



Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2020/2

I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

MESTRADO / DOUTORADO:

1. **Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação** (04 cr) – alunos das duas Linhas (08P2M25 / 08P2D08) - **CONFIRMADA**

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registo do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dia e horário – 3ª. feira, de 14h às 18h

Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

2. **Museologia e Comunicação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01 (08P2M02 / 08P2D09) - **CONFIRMADA**

Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Discursomuseológico - constituição e análise. Terminologia da Exposição. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dia e horário – 6ª. feira, de 08 h às 13h

Professor ministrante - Teresa Cristina Scheiner (30h) e Helena Cunha de Uzeda (30h)

3. **Museologia e Conservação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 (08P2M16 / 08P2D10) - **CONFIRMADA**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13 às 17h

Professor ministrante - Ivan Coelho de Sá (60h)



II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - ementas:

DOUTORADO

4. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia IV** (04 cr) – recomendada para a Linha 01 (08P2D02) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 5ª. feira, de 09 às 13h

Professor ministrante - Luisa Maria de Mattos Rocha (30h) e Helena Uzeda (30h)

5. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio IV** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D04) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09 às 13h

Professor ministrante - Nilson Moraes (30h) e Luiz Carlos Borges (30h)

- 6 - **Tópicos Avançados em Museologia e Patrimônio** (04 cr) – recomendada para as duas Linhas (08P2D05) - **CONFIRMADA**

Pesquisas aplicadas, seminários, cursos de leitura e/ou ciclos de debates sobre questões emergentes da Museologia e do Patrimônio.

Professor ministrante – Elizabete Mendonça (30h) e Marcus Granato (30h)

MESTRADO

7. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia II** (04 cr) – recomendada para a Linha 01 (08P2M04) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário – 2ª. feira, de 09 às 13h

Professor ministrante - Mario Chagas (60h)

8. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio II** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2M08) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 5ª. feira, de 14 às 18h

Professor ministrante / Local - Priscila Faulhaber (30h) e Deusana Machado (30h)



Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

MINTER – PPG-PMUS/UFPE

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2020/2 (correspondendo ao 1º. semestre letivo do MINTER)

I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

1. Museologia e Conservação (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 (08P2M16 / 08P2D10) – **CONFIRMADA**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 3ª e 5ª feira, de 14h às 17h e 6ª feira, de 13h30 às 17h30.

Professor ministrante / Local – Marcus Granato (60h)

2. Seminários Dissertação I (02 cr) – 08P2M25

obrigatória para os alunos das duas Linhas

Professor	Linhas	Orientandos
Luisa Rocha	02	Charles Douglas Martins
Luiz Carlos Borges	02	Anselmo Mendonça Júnior
		Denis Alves Feitosa
Marcus Granato	02	Tiago Alexandre da Silva Valle
		Vilckma Oliveira de Santana
		Erinaldo dos Santos Vilaça Júnior
Maria Amélia Reis	01	Diana Paula de Souza
Marcio Rangel	02	Marianna Batista de Azevedo
		Rafaela Maria de Mello C.Tenório
Teresa Scheiner	01	Maria Luciana Ferreira Neves
		Kassia Danielle de A. Soares
		Wagner Carvalho



INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
36	TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO

B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 08 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
08	Créditos em pesquisa-tese
16	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
48	TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO