**Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)**

**DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2020/1**

**I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOUTORADO:**

1. **Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr)** - 08P2M01 / 08P2D06 **- obrigatória para alunos das duas Linhas - CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Museu como fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3a. feira, de 13h às 18h30

 Local - MAST

Professor ministrante - Teresa Cristina Scheiner (60h)

**2. Teoria do Patrimônio (04 cr)** - 08P2M05 / 08P2D07 **- obrigatória para alunos das duas Linhas - CONFIRMADA**

Abordagem téorico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5a. feira, 13h às 18h30

Local - MAST

Professores ministrantes - Teresa Scheiner (60h)

**II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOUTORADO:**

**3 . Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia III (04 cr)** - 08P2D01 **- indicada para alunos da Linha 01 - CONFIRMADA**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

 Dia e horário - 4a. feira, de 14h às 18h

 Local - UNIRIO

 Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

**4 . Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III (04 cr)** - 08P2D03 - **indicada para alunos da Linha 02 - CONFIRMADA**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

 Dia e horário - 5a. feira, de 08h às 12h

 Local - MAST

 Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (30h) / Priscila Faulhaber (30h)

**III. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - MESTRADO:**

 **5. Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia I (04 cr)** - 08P2M03 - **indicada para alunos da Linha 01 - CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu e Museologia, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

 Dia e horário - 6ª. feira de 09 às 13h

 Local - UNIRIO

 Professor ministrante - Bruno Brulon (30h) / Julia Moraes (30h)

### 6. Tópicos Especiais em Museologia e Patrimônio (04 cr) - 08P2M19 - recomendada para as duas linhas 01 - CONFIRMADA

Seminários e/ou cursos de leitura comparada, com temas definidos a cada semestre. Dia e horário - 6ª. feira de 14 às 18h

Local - UNIRIO

Professor ministrante – Helena Uzeda (30h) / Guadalupe Campos (30h)

###

**IV. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO**

**7 - Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) -** 08P2M09 / 08P2D14

**indicada para alunos da Linha 02 - CONFIRMADA**

 Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2a. feira, de 14 às 18h

Local - MAST

Professores ministrantes - Nilson Alves de Moraes (30h) / Luiz Carlos Borges (30h)

**8. Patrimônio, Natureza e Biodiversidade** **(04 cr) -** 08P2M10/08P2D11 - **indicada para alunos das duas linhas - CONFIRMADA**

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4a. feira, de 09h às 13h

Local - UNIRIO

Professor ministrante - Deusana Machado (60h)

###

**Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)**

# MINTER – PPG-PMUS/UFPE

**DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2020/1**

**(correspondendo ao 2o. semestre letivo do MINTER)**

## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – ementas:

### - Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação (04 cr) – 08P2M25 obrigatória para os alunos das duas Linhas confirmada

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registro do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dias e horários – De 23 a 27 março / 30 e 31 março / 01 a 03 abril 2020

Local – Memorial da Medicina, UFPE

Prof. Ministrante Diana Farjalla Correia Lima (60h)

 **2** - **Museologia e Conservação** (04 cr) - **obrigatória para alunos da Linha 02** confirmada

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

 Dias e horários - De 13 a 25 de abril de 2020

 Local - Memorial da Medicina - UFPE

 Profs. ministrantes – Marcus Granato (30h) - MAST / Ivan de Sá (30h) - UNIRIO

**3 - Museologia e Comunicação (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01** confirmada

 Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Terminologia da Museologia. Discurso *museológico* - constituição e análise. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dias e horários - De 22 a 26.06 / 29.06 a 03.07 de 2020 (9 -12 e 14 -17h)

Local - Memorial da Medicina - UFPE

 Profs. ministrantes - Tereza Scheiner (30h) / Helena Cunha de Uzeda (30h)

**INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS**

**A - MESTRADO**

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de** **36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| 24 |  |
|  |  |
| 04 | Créditos em pesquisa-dissertação |
| 08 | Créditos relativos à elaboração de Dissertação |
| **36** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO** |

**B - DOUTORADO**

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 08 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48** (**quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| **24** |  |
|  |  |
| 08 | Créditos em pesquisa-tese |
| 16 | Créditos relativos à elaboração de Tese |
| **48** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO** |