



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h37 do dia 01 de julho de 2021, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Avelino Romero Simões Pereira, Bryan Holmes Diaz, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Daniel Quaranta, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, Joana Brito de Azevedo, José Welligton dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, Marcelo Carneiro de Lima, Marcílio Marques Lopes, Marcos Vieira Lucas e Paulo Roberto de Sousa Dantas, sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. O professor Alexandre Sperandeo Fenerich teve sua ausência justificada. // Foi com grande pesar que este Departamento recebeu a notícia do recente falecimento de seu ex-integrante, o professor Luiz Paulo Sampaio. Professor de renome, tendo galgado todas as etapas de uma brilhante carreira, Luiz Paulo Sampaio ainda atuou em diversas áreas, de consultor das mais importantes publicações musicais a cargos de direção no Museu Villa-Lobos e Theatro Municipal do Rio de Janeiro. O professor deixa neste Departamento vários alunos e amigos. // Foi formada banca de avaliação de progressão funcional da professora Adriana Miana de Faria, de Professor Associado 1 para 2, integrada pelos professores Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Avelino Romero Simões Pereira e Marcos Vieira Lucas. // A comissão de revisão do barema de avaliação de progressão e promoção funcional, formada pelos professores Cláudia Caldeira, Avelino Romero e Paulo Dantas, propôs a tabela utilizada pelo DEM como um primeiro modelo a ser seguido. Discutiu-se amplamente sobre alguns pontos, com destaque para a proposta de uma pontuação máxima para cada tópico da tabela. Além disso, debateu-se a possibilidade de pontuar os integrantes do departamento levando em conta perfis específicos, a partir de um barema flexível o suficiente para contemplar diferentes padrões de atuação dos professores. A comissão também propôs à profa. Adriana e ao Departamento que sua progressão fosse um estudo de caso da nova tabela. Acordou-se que, nesse caso, seria realizada uma comparação entre as pontuações obtidas com a tabela antiga e a nova. // O prof. José Welligton indagou ao Departamento como estavam operando as monitorias neste momento de atividades remotas, ao que a profa. Adriana Miana o aconselhou a procurar a PROGRAD em busca dos trâmites adequados. // Constatado um excesso de alunos na turma de Harmonia I ministrada pelo professor Marcos Lucas, este sugeriu que retomássemos a prática de abrir mais turmas de disciplinas que recebem muitos ingressantes, como Harmonia e Análise. // Em vista da demora excessiva no processamento das solicitações de progressão/promoção oriundas deste Departamento, o prof. Guilherme Bernstein se prontificou a encaminhar aos setores responsáveis um pedido conjunto de resolução de eventuais pendências. // Nada mais havendo a tratar, às 10h34 horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, siape-147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião, que pode ser acessada pelo link: <https://drive.google.com/file/d/1Vy5nri9tiWc6aUFfvHro4dq6OyztgrQM/view?usp=sharing>.

Guilherme Bernstein Seixas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos UNIRIO