

Projeto Difusão Musical Colaborativa

I. Introdução

O projeto Difusão Musical Colaborativa tem a proposta de fortalecer os projetos socioculturais que atuam com formação de musical, por meio da criação de espaços de intercâmbio e de construção de pontes entre a música e a sociedade, o ambiente acadêmico e os projetos sociais e as diversas realidades locais. Um dos produtos mais emblemáticos do projeto é o Festival Orquestras Sociais, coordenado pelo Prof. Sérgio Barrenechea e inserido no programa de extensão "Da Periferia à Universidade", coordenado pela Prof^a Luciana Vilhena da Escola de Letras.

Em 2023, conseguimos alcançar a parceria dos seguintes projetos sociais participantes: Solar Meninos de Luz (Cantagalo), Espaço Cultural da Grotta (Niterói), Casa Amarela (Providência), Escola de Música da Rocinha, Projeto Tocar e Encantar (Quatis), Programa Aprendiz (Niterói), Instituto Brasileiro de Música e Educação, Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica, Projeto EducArte e AdoraSom Orquestra (Guapimirim) e Orquestra de Câmara do Palácio Itaboraí (Fiocruz de Petrópolis).

As atividades do festival aconteceram na Sala Vera Janacopulos, no Instituto Villa-Lobos, incluindo Sala Villa-Lobos. Durante o festival houve ensaios para o concerto de encerramento na Sala Vera Janacopulos, 08/10/23, oficinas ministradas pelos professores convidados e apresentações musicais espontâneas.

As atividades desenvolvidas no projeto Difusão Musical Colaborativa são de extrema importância na formação do profissional na área musical e educacional conectado a atuação musical prática. Ao participar de todas as etapas de produção cultural das atividades da Orquestra e Banda Sinfônica e do Festival Orquestras Sociais do Instituto Villa-Lobos, entendemos que o bolsista se capacitará nessa formação complementar à atuação musical e a de professor de música.

II. Objetivo Geral

Oferecer oportunidade para desenvolvimento de habilidades e conhecimentos de produção cultural que são muito importantes na atuação musical e educacional.

III. Objetivo(s) Específico(s)

Desenvolver atitude independente perante aos desafios do mercado atual, através de ações relacionadas à produção cultural da Orquestra e Banda Sinfônica e do Festival Orquestras Sociais, além de adquirir conhecimentos sobre difusão de conteúdos de maneira eficiente pelas redes sociais da Internet.

IV. Tarefas a serem desempenhadas durante o programa

Apoio às atividades da Orquestra e Banda Sinfônica da UNIRIO e do Festival Orquestras Sociais promove os eventos como concertos, masterclasses, oficinas e acolhe visitas de alunos da rede pública ao IVL. As atividades são planejamento de eventos, realização de ensaios, concertos, organização de oficinas, incluindo a divulgação.

O bolsista participa da elaboração da programação, colabora com a divulgação dos eventos, dá apoio às transmissões ao vivo, editando vídeos para os canais do IVL.