

**OFERTAS DE DISCIPLINAS 2025.1**

DIA	HORA	DISCIPLINA	Sigla	Prof(a).	Sala	Vagas	Observações
-----	------	------------	-------	----------	------	-------	-------------

**ACOMPANHAMENTO AO PIANO**

3ª	15h	Acompanhamento ao Piano II	AC. PIANO II	Cláudio Dauelsberg	I-206	prev 4	
5ª	17h	Acompanhamento ao Piano IV	AC PNO IV	Maria Teresa Madeira	I-204	prev 6	
...	...	...	...	...	...	...	...

**ANÁLISE MUSICAL**

2ª	13h	Análise Musical I	AMU I	Daniel Quaranta	II-305	prev 23	
5ª	17h	Análise Musical I	AMU I	Marco Feitosa	II-303	prev 20	
4ª	17h	Análise Musical II	AMU II	Alexandre Fenerich	II-204	prev 25	
4ª	15h	Análise Musical III	AMU III	Alexandre Fenerich	II-204	prev 25	
2ª	17h	Análise Musical Avançada I, II, III	AMUA I, II, III	Daniel Quaranta	SALA NOVA	prev 23	
5ª	15h	Análise Musical Avançada I, II, III	AMUA I, II, III	Marco Feitosa	II-303	prev 20	

**ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR**

3a	15h	Análise da Música Popular II	AMP II	Pedro Aragão	LECIM	prev 20	
----	-----	------------------------------	--------	--------------	-------	---------	--

**ARRANJO - ARJ**

2ª	15 às 19	Arranjo III	ARJ III	Josimar Carneiro	II-202	prev 20	
2ª	15h às 19h	Arranjo I	ARJ I	Thiago Trajano	LECIM	prev 20	
2ª	13h	Arranjo IV-VI (Cordas)	ARJ IV-VI	Thiago Trajano	LECIM	prev 10	
2ª	13h	Arranjo IV-VI	ARJ IV-VI	Josimar Carneiro	II-109	prev 8	Introdução à Orquestração Virtual
3ª	15h	Arranjo IV-VI (Big Band)	ARJ IV-VI	Thiago Trajano	II-205	prev 15	

**ARRANJO E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS - ATI**

3ª	17h	Arranjo e Técnicas Instrumentais I	ATI I	Thiago Trajano	II-204	prev 10	
3ª	17h	Arranjo e Técnicas Instrumentais II	ATI II	Thiago Trajano	LECIM	prev 30	A disciplina será ministrada por David Ganc (Pós Doc)

**CANTO**

2ª	13h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	Doriana Mendes	I-203	prev 1	
3ª	13h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	Doriana Mendes	I-203	prev 1	
3ª e 5ª	17h às 18h	Canto Complementar I a IV	CTO-C I-IV	Clara Sandroni	Sala Nova	???	
4ª	15h às 19h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	Carol McDavit	I-203	--	
5ª	13 às 15h e 17 às 18h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	Carol McDavit	I-203	--	
2ª	14h às 17h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	Doriana Mendes	I-203	--	
3ª	14 às 17h	Canto I a VIII	CTO I-VIII	Doriana Mendes	I-203		

**CANTO CORAL**

2ª	17h	Canto Coral I, II e III (a)	CCO I, II e III (a)	Julio Moretzsohn	SAN	prev 65	
2ª	17h	Canto Coral I, II e III (c)	CCO I, II e III (c)	Eduardo Lakschevitz	II-303	prev 60	
4ª	19h	Canto Coral II e III (b)	CCO II e III (b)	Julio Moretzsohn	SAN	prev 40	

**CLARINETA**

3ª	13h às 20h	Clarinetas I a VIII	CLA I-VIII	Fernando Silveira	I-202	prev 4	
3ª	13h às 20h	Clarinetas Complementar I a IV	CLA - Comp I-IV	Fernando Silveira	I-202	prev 6	

#### COMPOSIÇÃO

3ª e 5ª	15h	Composição I	COMP I	Cláudia Caldeira	II-204	prev 6	
3ª e 5ª	15h	Composição III	COMP III	Bryan Holmes	II-109	prev 6	
2ª e 4ª	15h	Composição V	COMP V	Marcos V. Lucas	SALA NOVA	prev 10	
3ª e 5ª	13h	Composição Eletroacústica II	ELETR II	Bryan Holmes	II-109	prev 6	

#### CONTRABAIXO

3ª	08h - 13h	Contrabaixo I a VIII	CONTR I-VIII	André Geiger	I-205	prev 5	
3ª	18h - 22h	Contrabaixo I a VIII	CONTR I-VIII	André Geiger	I-205	prev 4	
4ª	08h - 13h	Contrabaixo I a VIII	CONTR I-VIII	André Geiger	I-205	prev 5	
4ª	18h - 22h	Contrabaixo I a VIII	CONTR I-VIII	André Geiger	I-205	prev 4	
5ª	08h - 13h	Contrabaixo I a VIII	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 5	
5ª	18h - 22h	Contrabaixo I a VIII	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 4	

#### CONTRABAIXO COMPLEMENTAR

3ª	08h - 13h	Contrabaixo complementar I a IV	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 5	
3ª	18h - 22h	Contrabaixo complementar I a IV	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 4	
4ª	08h - 13h	Contrabaixo complementar I a IV	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 5	
4ª	18h - 22h	Contrabaixo complementar I a IV	CONTR-C I-IV	André Geiger	I-205	prev 4	

#### CONTRAPONTO E FUGA

2ª e 4ª	17h	Contraponto e Fuga I	CPFU I	Caio Senna	II-203	prev 20	
2ª e 4ª	15h	Contraponto e Fuga II	CPFU II	Caio Senna	II-203	prev 20	
2ª e 4ª	13h	Contraponto e Fuga III	CPFU III	Caio Senna	II-203	prev 10	

#### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO - ECS LICENCIATURA

4ª feira	13h	Estágio Curricular Supervisionado IV	ECS IV	Mônica Duarte	II-204	prev 30	
4ª feira	15h	Estágio Curricular Supervisionado II	ECS II	José Nunes Fernandes	II-301	prev 20	
2ª feira	17h	Estágio Curricular Supervisionado III	ECS III	José Nunes Fernandes	II-204	prev 20	
4ª feira	13h	Estágio Curricular Supervisionado I	ECS I	José Nunes Fernandes	II-301	prev 20	

#### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO COMPOSIÇÃO

2ª e 4ª	15h	Estágio Curricular Supervisionado I	ECS I	Daniel Quaranta	II-303	prev 5	
---------	-----	-------------------------------------	-------	-----------------	--------	--------	--

#### FAGOTE

6ª	8h às 13h	Fagote I-VIII	FAG I-VIII	Ariane Petri	I-102		
3ª	18h às 22h	Fagote Complementar I-IV	FAG-C I-IV	Ariane Petri	I-102		

#### FLAUTA

3ª	9h às 13h	Flauta Complementar I-IV	FLT-C I-IV	Laura Rónai	I-101		
3ª	10h às 12h	Flauta Complementar I-IV	FLT-C I-IV	Sérgio Barrenechea	II-302		
3ª e 4ª	9h às 13h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	Laura Rónai	I-101		
3ª	13 às 19h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	Sérgio Barrenechea	II-302		
4ª	9h às 15h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	Sérgio Barrenechea	II-302		
4ª	15h às 17h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	Sérgio Barrenechea	II-310		

5ª	13 às 19h	Flauta Transversal I a VIII	FLT I-VIII	Sérgio Barrenechea	II-302		
----	-----------	-----------------------------	------------	--------------------	--------	--	--

FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DA PESQUISA - FTP							
5ª feira	13h	Fundamentos e Técnicas de Pesquisa	FTP	Mônica Duarte	II-301	prev 30	

HARMONIA							
3ª e 5ª	13h	Harmonia I	HAR I	Cláudia Caldeira	II-204	prev 30	
3ª e 5ª	15h	Harmonia I	HAR I	Alexandre Fenerich	I-101	prev 25	
6ª	13 às 17h	Harmonia II	HAR II	Cláudia Caldeira	II-204	prev 25	
4ª e 6ª	13h	Harmonia II	HAR II	Rafael Bezerra	II-202	prev 20	...
2ª e 6ª	15h	Harmonia III	HAR III	Marco Feitosa	II-303	prev 25	
3ª e 5ª	13hs	Harmonia V / VI	HAR V-VI	Marcos V. Lucas	II-303	prev 10	

HARMONIA DE TECLADO - HARTEC							
2ª feira	13h	Harmonia de Teclado II - LEa	HARTEC II	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
2ª feira	15h	Harmonia de Teclado II - LEa	HARTEC III	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
2ª feira	17h	Harmonia de Teclado II - LEb	HARTEC II	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
3ª feira	13h	Harmonia de Teclado I - Ta	HARTEC I	Antonio Guerra	II-405	prev 12	
3ª feira	15h	Harmonia de Teclado I - Tb	HARTEC I	Antonio Guerra	II-405	prev 12	
3ª feira	17h	Harmonia de Teclado II	HARTEC II	PAULA FAOUR	II-405	prev 12	
4ª feira	13h	Harmonia de Teclado IV - LE	HARTEC IV	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
4ª feira	15h	Harmonia de Teclado II - LEc	HARTEC II	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
4ª feira	17h	Harmonia de Teclado III - LEb	HARTEC III	Luiz Eduardo Domingues	II-405	prev 12	
5ª feira	13h	Harmonia de Teclado I - Tc	HARTEC I	PAULA FAOUR	II-405	prev 12	
5ª feira	15h	Harmonia de Teclado I - Td	HARTEC I	PAULA FAOUR	II-405	prev 12	
5ª feira	17h	Harmonia de Teclado I - Te	HARTEC I	PAULA FAOUR	II-405	prev 12	

HARMONIA EM MÚSICA POPULAR - HARP							
5ª feira	17h	Harmonia em Música Popular III	HARP III	Claudio Daelberg	II-202	prev 20	
3ª feira	17h	Harmonia em Música Popular I	HARP I	Antônio Guerra	II-202	prev 20	

HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - HMPB							
3ª	17h	História da Música Popular Brasileira II	HMPB II	Alvaro Neder	II-303	prev 30	
4ª	13h	História da Música Popular Brasileira I	HMPB I	Pedro Aragão	II-305	prev 30	

HISTÓRIA DA MÚSICA							
2ª	17h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	Avelino Romero	II-305	prev 34	História da Ópera
2ª	19h	História da Música II	HM II	Avelino Romero	II-305	prev 50	
4ª	17h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	Avelino Romero	II-305	prev 34	História Social do Tango
4ª	19h	História da Música III-VIII	HM III-VIII	Avelino Romero	II-305	prev 34	Música, Modernidade e Modernismo
2ª	19h	História da Música I a	HM I	Eduardo Lakschevitz	II-303	prev 45	
4ª	19h	História da Música I b	HM I	Eduardo Lakschevitz	II-303	prev 45	

INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO							
3ª	19h	Instrumentação e Orquestração I	IORQ I	Guilherme Bernstein	II-203	prev 20	<a href="http://guilhermbernstein.com/UR/IORQ.html">http://guilhermbernstein.com/UR/IORQ.html</a>
5ª	17h	Instrumentação e Orquestração III	IORQ III	Bryan Holmes	II-204	prev 10	

INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA - ETNO							
4a	13h	Introdução à Etnomusicologia	ETNO	Vincenzo Cambria	I-101	prev 20	

MONOGRAFIA - MONO							
5ª feira	15h	Monografia	MONO	Mônica Duarte	II-301	prev 30	

MÚSICA DE CÂMARA							
2ª	18h às 21h30	Música de Câmara I a IV	MDC I a VI	Laura Rónai	Sala 307 (RU)		
2ª	17h	Música de Câmara I a IV	MDC I a VI - Grupo de Trompetes	Maico Lopes	Nailson Simões		
2ª	13h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Andrea Silverio	I-102		
2ª	18h às 22h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Ariane Petri	I-102		
2ª	20h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Waleska Beltrami	Sala I 215		
2ª	10h - 12h	Música de Câmara	MDC I-VI	Ingrid Barancoski	I-206	prev	
2ª	15h - 19h	Música de Câmara	MDC I-VI	Ingrid Barancoski	I-206	prev	
2ª	10h - 12h	Música de Câmara	MDC / TEM	Kayami Satomi	SVL	prev 7	Conjunto de Violoncelos
2ª	13h - 17h	Música de Câmara I a IV	MDC I-IV	Paraguassu Abrahão	II-403	prev 8	Com Percussão
3ª	10h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	José Wellington	II-303	prev 4	
3ª	17h às 18h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Doriana Mendes	I-203		
3ª	13h às 20h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Fernando Silveira	I-202		
3ª	18h às 21h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	João Luiz Areias	SAN		
3ª	18h às 20h30	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV - Orquestra Carioca de Flautas	Sérgio Barrenechea	II-301		
3ª	18h às 22h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV	Waleska Beltrami	Sala Nailson Simões		
3ª	08h às 13h	Música de Câmara I a IV	MDC I-IV	André Geiger	I-205	prev 5	
3ª	18h às 22h	Música de Câmara I a IV	MDC I-IV	André Geiger	I-205	prev 4	
4ª	08h às 13h	Música de Câmara I a IV	MDC I-IV	André Geiger	I-205	prev 5	
4ª	18h às 22h	Música de Câmara I a IV	MDC I-IV	André Geiger	I-205	prev 4	
4ª	08h às 12h30	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Mariana Salles	I-204	prev 4	
4ª	13h às 15h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Nicolas de Souza Barros	II-308	prev 4	
4ª	12h às 14h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Fábio Peixoto	SAN	prev 1	
5ª	15h	MDC I-VI (GNU /extensão)	MDC	Marcos V. Lucas	SAN	prev 12	
5ª	15h às 17h	Música de Câmara I a IV	MDC I a IV - Quarteto de Saxofones	Marco Tulio	I-202		
5ª	09h às 12h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Dhyan Toffolo	I-215	prev 4	
5ª	13h às 15h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Clayton Vetromilla	II-308	prev 8	
5ª	13h às 15h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Erika Ribeiro	I-102	prev 20	
6ª	13h às 15h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Lúcia Barrenechea	I-103 (SCG)	prev 4	
6ª	17h às 19h	Música de Câmara I a VI	MDC I-VI	Marina Spoladore	I-102	prev 4	

MÚSICA DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL - MTOB							
4a	15h	Música de Tradição Oral no Brasil	MTOB	Vincenzo Cambria	I-101	prev 20	
3ª	15h	Música de Tradição Oral no Brasil	MTOB	Alvaro Neder	II-303	prev 20	

MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL - MIC							
4ª	13h	Música e Indústria Cultural	MIC	AN	II-303	prev 25	

MÚSICA EXPERIMENTAL							
3ª e 5ª	17h	Música Experimental I	MEX I	Alexandre Fenerich	II-109	prev 8	

OBOÉ							
2ª	09h às 13h	Oboé Complementar I a IV	Oboé Complementar I a IV	Andrea Silveiro	I-102		
2ª	13h às 17h	Oboé I a VIII	Oboé I a VIII	Andrea Silveiro	I-102		

MÚSICA E TECNOLOGIA							
4ª e 6ª	15h	Música e Tecnologia	MUSITEC	Marcelo Carneiro	II - 109	prev 8	

OFICINA DE MÚSICA I - OM I							
2a	13h	Oficina de Música I (MPB-ingressantes)	OM I (MPB ingressantes)	José Nunes Fernandes	II-301	prev 30	
4a	17h	Oficina de Música I (Licenciatura-ingressantes)	OM I (Licenciatura Ingressantes)	José Nunes Fernandes	II-301	prev 30	

OFICINAS							
5ª	15h	Oficina de Canto I a VI	OFC I a VI	Carol McDavit	I-203	prev 12	
4ª	13h	Oficina de Ópera I a IV	OFOP I a IV	Carol McDavit	SVL	prev 15	

PERCEPÇÃO MUSICAL							
3a e 5ª	13 h	Percepção Musical I	PEM I	José Wellington	II-305	prev 30	
3ª e 5ª	15h	Percepção Musical I	PEM I	Adriana Miana	II-203	prev 20	
4ª e 6ª	15h	Percepção Musical II	PEM II	Rafael Bezerra	II-202	prev 15	
3a e 5ª	15 h	Percepção Musical II	PEM II	José Wellington	II-305	prev 25	
3ª e 5ª	13h	Percepção Musical Avançada I	PEMA I	Adriana Miana	II-203	prev 25	
4ª e 6ª	17h	Percepção Musical Avançada I	PEMA I	Rafael Bezerra	II-202	prev. 25	
2ª e 6ª	17h	Percepção Musical Avançada I	PEMA I	Marco Feitosa	II-301	prev 25	
4ª e 6ª	10h	Percepção Musical Avançada II	PEMA II	Rafael Bezerra	II-202	prev 25	
2ª e 6ª	13h	Percepção Musical Avançada II	PEMA II	Marco Feitosa	II-303	prev 25	

PERCUSSÃO							
2ª	12h - 19h	Percussão I a VIII	Perc I a VIII	Ana Letícia Barros	II - 401	prev 6	
3ª	10h - 12h	Percussão I a VIII	Perc I-VIII	Paraguassu Abrahão	II - 403	prev 1	
3ª	13h - 15h	Percussão I a VIII	Perc I-VIII	Paraguassu Abrahão	II - 403	prev 1	
4ª	12h - 19h	Percussão I a VIII	Perc I-VIII	Ana Letícia Barros	II - 401	prev 6	
5ª	13h - 15h	Percussão I a VIII	Perc I-VIII	Paraguassu Abrahão	II - 403	prev 1	
6ª	10h - 17h	Percussão I-VIII	Perc I-VIII	Paraguassu Abrahão	II - 403	prev 3	

PERCUSSÃO COMPLEMENTAR							
3ª	12h - 19h	Percussão Complementar I a IV	PerCom I-IV	Ana Letícia Barros	II - 401	prev 6	
3ª	12h - 13h	Percussão Complementar I a IV	PerCom I-IV	Paraguassu Abrahão	II - 407	prev 4	
5ª	12h - 19h	Percussão complementar I a IV	PerCom I a IV	Ana Letícia Barros	II - 401	prev 6	

PIANO COMPLEMENTAR							
2ª	14h às 17h	Piano Complementar I a IV	Piano Complementar I a IV	Marina Spoladore	I-204	prev 3	
3ª	09h às 13h	Piano Complementar I a IV	Piano Complementar I a IV	Maria Teresa Madeira	I-102	prev 5	
3ª	10h às 12h	Piano Complementar I a IV	Piano Complementar I a IV	Erika Ribeiro	I-103 (SCG)	prev 2	

4ª	16h às 17h	Piano Complementar	Piano Complementar	Marina Spoladore	I-102	prev ?	
4ª	16h às 17h	Piano Complementar III a IV	Piano Complementar III a IV	Maria Teresa Madeira	I-103 (SCG)	prev 2	
5ª	13h às 15h	Piano complementar I a IV	Piano complementar I a IV	Lúcia Barrenechea	I-103 (SCG)	prev 4	

#### PIANO

2ª	13h - 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Lúcia Barrenechea	I - 103 (SCG)	prev 2 para cada Piano	
2ª	17h - 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Marina Spoladore	I - 204	prev 2	
3ª	13h - 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Cláudio Dauelsberg	I - 206	prev 1	
3ª	13h - 17h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Erika Ribeiro	I - 103 (SCG)	prev 6	
4ª	13h - 15h	Piano I a VII	Piano I a VII	Maria Teresa Madeira	I - 103 (SCG)	prev 2	
4ª	08h - 19h	Piano I a VII	Piano I a VII	Ingrid Barancoski	I - 206	prev ?	
4ª	14h - 16h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Marina Spoladore	I - 102	prev ?	
5ª	17h - 19h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Lúcia Barrenechea	I - 103 (SCG)	prev Vagas: 2 para cada Piano	
5ª	13h - 15h	Piano I a VIII	Piano I-VIII	Cláudio Dauelsberg	I - 206	prev 1	
5ª	17h - 18h	Piano I a VIII	Piano I-VIII	Cláudio Dauelsberg	I - 206	prev 1	
6ª	15h - 17h	Piano I a VIII	Piano I a VIII	Lúcia Barrenechea	I - 103 (SCG)	prev Vagas: 2 para cada Piano	
6ª	15h - 17h	Piano I-VIII	Piano I-VIII	Cláudio Dauelsberg	I - 206	prev 1	

#### PIANO POPULAR

5ª	15h - 17h	Piano Popular I a IV	Piano Popular I a IV	Cláudio Dauelsberg	I - 206	prev 1	
----	-----------	----------------------	----------------------	--------------------	---------	--------	--

#### PRÁTICA DE CONJUNTO

2ª	19h às 21h30	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	Laura Rónai	307 (RU)	prev 6	
3ª	18h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	João Luiz Areias	SAN	prev 4	
3ª	18h às 20h30	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV - Orquestra Carioca de Flautas	Sérgio Barrenechea	II-301		
3ª	10h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	José Wellington	II-303		Grupo Rumo
4ª	10h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	Juliana Manhães e Pedro Aragão	Nelly Laport		Tradições Afro-Indígenas na performance musical e teatral.
4ª	15h	Prática de Conjunto I (ingressantes)	PC I	Pedro Aragão	SAN	prev 25	PC Ingressantes
4ª e 6ª	17h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	Vincenzo Cambria	TENDA (4ª), SVL (6ª)	Prev 25	Bateria de Escola de Samba
5ª	17h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	Cláudia Caldeira	SAN	prev 8	Alegria Junina: Ritmos Nordestinos em Festa
4ª	19h	Prática de Conjunto I a IV	PC I a IV	Lélio Alves	SVL	prev 20	Grupo de Metais e Percussão
6ª	10h	Prática de Conjunto I-VI	PC I-VI	Pedro Aragão	LECIM		Pop Rock

#### PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR - PROP

4ª	15h	Prática de Orquestra Popular I-VI	PROP I-VI	Josimar Carneiro	Sala Villa-Lobos	prev 40	
3a e 5a	13h às 15h	Prática de Orquestra de Cordas Dedilhadas	PROP I-VI	Pedro Aragão	LECIM	prev 40	

#### PRÁTICA DE ORQUESTRA (planilha do DCR)

2ª	18h às 21h30	Prática de Orquestra I a VI - OBU	PRO I a VI - OBU	Laura Rónai	307 (RU)		
3ª e 5ª	15h	Prática de Orquestra - BANDA	PRO I a VI - BANDA	Lélio Alves	SVL		
3ª e 5ª	17h	Prática de Orquestra - OS	PRO I a VI - OS	Guilherme Bernstein	SVL		

PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL							
2ª e 4ª	17h	Prática de Regência Coral I e II	PRCO I e II	Eduardo Lakschevitz	II-303	prev 20	

PRODUÇÃO DE CONCERTO							
4ª e 6ª	13h	Produção de Concerto I	PDC I	Marcelo Carneiro	II-109	pre 6	

PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO - PROM							
2ª	13h - 15h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	Ingrid Barancoski	II - 202	prev	Pedagogia do Piano
2ª feira	15h	Processos de Musicalização I	PROM I (ingressantes licenciatura)	José Nunes Fernandes	II-301	prev 30	
5ª	17h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	Adriana Miana	II-203	prev 16	Atividades e jogos na educação para o desenvolvimento da percepção musical
4ª feira	17h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	José Nunes Fernandes	II-301	prev 25 (5 para cada turma de PROM)	Ministrante: Beatriz Bessa (Doutoranda); Tema: Educação Musical das Relações Étnico Raciais: práticas e pensares
5ª	15h - 17h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	Lúcia Barrenechea	I - 103 (SCG)	prev 20	Pedagogia, Técnica e Interpretação Pianística
5ª feira	17h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	José Nunes Fernandes	I-101	prev 25 (5 para cada turma de PROM)	Ministrante: Carol Gomes (Mestranda); Tema: Música e primeira infância.
6ª feira	15h	Processos de Musicalização II-VI	PROM II-VI	Vincenzo Cambria	Sala Villa-Lobos	prev 30	Performance Afro

PROJETO I							
4º	13h	Projeto I	PRJ I	Clara Sandroni	I-215	prev 10	

RECITAL (planilha do DPC)							
2ª	16h	Recital I a III	REC I a III	Doriana Mendes	I-203	--	
2ª	13h às 15h	Recital I a III	REC I a III	Maico Lopes	Nailson Simões		
2ª	17h às 18h	Recital II	Recital II	Kayami Satomi	I - 209	prev 1	
2ª	18h	Recital II a III	Recital II a III	Kayami Satomi	I-205 (sala de contrabaixo)	prev 2	
3ª	18h às 21h	Recital I a III	REC I a III	Ariane Petri	I-102		
3ª	13h às 16h	Recital I a III	Recital I a III	Maria Teresa Madeira	I-102	prev 2	
3ª	9h às 11h	Recital I a III	Recital I a III	Marina Spoladore	SAN	prev 5	
4ª	15h	Recital I a III	Rec I-III	Nicolas de Souza Barros	II-308	prev 2	
4ª	16 às 18h	Recital I a III	REC I a III	Carol McDavitt	I-203		
5ª	17h	Recital I a III	Recital I-III	Erika Ribeiro	I-102	prev 3	
5ª	15h às 18h	Recital I a IV	Recital I-III	Clayton Vetromilla	II-308	prev 4	
6ª	14h às 19h	Recital I a III	REC I a III	Marina Spoladore	I-102	prev 3	
4ª	9h	Recital I a III	REC I a III	Laura Rónai	I-101	--	
3ª	13h às 17h	Recital I a III	REC I a III	Sérgio Barrenechea	II-302	--	
4ª	13h às 17h	Recital I a III	REC I a III	Sérgio Barrenechea	II-302	--	
5ª	13h às 17h	Recital I a III	REC I a III	Sérgio Barrenechea	II-302	--	

REGÊNCIA							
3ª e 5ª	14h às 17h (A/C)	Regência I a VIII	REG I a VIII	Guilherme Bernstein	I-215		<a href="http://guilhermebernstein.com/UR/REG.html">http://guilhermebernstein.com/UR/REG.html</a>

REGÊNCIA CORAL							
2ª	15h	Regência Coral I A	RCO I A	Julio Moretzsohn	I-101	prev 25	
4ª	17h	Regência Coral I B	RCO I B	Julio Moretzsohn	I-101	prev 25	

2ª	13h	Regência Coral II	RCO II	Julio Moretsohn	I-101	prev 35	
----	-----	-------------------	--------	-----------------	-------	---------	--

#### REPERTÓRIO VOCAL I

3a	15 às 17h	Repertório Vocal I	RPV I	Doriana Mendes	I-203		
----	-----------	--------------------	-------	----------------	-------	--	--

#### SAXOFONE

5ª	13h às 21h	Saxofone Complementar I a IV	Saxofone Complementar I a IV	Marco Túlio	I-202		
2ª	13h às 21h	Saxofone I a VIII	Saxofone I a VIII	Marco Túlio	I-202		

#### TÉCNICAS E ESTUDOS DE VIOLÃO

3ª	10h	Técnica e Estudos de Violão	Técnica e Estudos de Violão	Nicolas de Souza Barros	II - 305	prev 10	Mediante entrevista com o ministrante.
----	-----	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------	---------	--

#### TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO - TECIM

6ª feira	13h	Técnicas de Improvisação I	TECIM I	Cláudio Dauelsberg	LECIM	prev 15	
----------	-----	----------------------------	---------	--------------------	-------	---------	--

#### TÉCNICA VOCAL (planilha do DCR)

3ª	15h	Técnica Vocal I	TEV I	Clara Sandroni	SALA NOVA	prev 15	
5ª	15h	Técnica Vocal II	TEV II	Clara Sandroni	SALA NOVA	prev 15	

#### TÓPICOS EM PRÁTICA INTERPRETATIVA

3ª	17h - 19h	Tópicos em Práticas Interpretativas	Tópicos em Práticas Interpretativas	Erika Ribeiro	I - 103 (SCG)	prev 15	PIANISMOS
4ª	10h - 12h	Tópicos em Práticas Interpretativas 1	Tópicos em Práticas Interpretativas 1	André Geiger	I - 205	prev 5	
5ª	15h - 17h	Tópicos em Práticas Interpretativas	Tópicos em Práticas Interpretativas	Erika Ribeiro	I - 103 (SCG)	prev 10	Projeto Téc. Interpretação Pianística
5ª	10h - 12h	Tópicos em Práticas Interpretativas 2	Tópicos em Práticas Interpretativas 2	André Geiger	I - 205	prev 5	

#### TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA

4ª	17h - 19h	Tópicos Especiais em Música	TEM	Marina Spoladore	I - 102	prev 10	Saúde do Músico na Prática Docentes colaboradores: Gabriela Saliba e Frederico Kochem
5ª	12h às 14h	Tópicos Especiais em Música	TEM	Fábio Peixoto	I-101	prev ??	
4ª	15h	Tópicos Especiais em Música	TEM	Lélio Alves	II-303	pre 20	Conhecendo e Criando Repertório de Bandas de Música I
2ª	10h - 12h	Tópicos Especiais em Música	MDC / TEM	Kayami Satomi	SVL	prev 7	Conjunto de Violoncelos

#### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

AC	AC	Trabalho de Conclusão de Curso	TCC	Mônica Duarte	AC	prev 30	
----	----	--------------------------------	-----	---------------	----	---------	--

#### TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO - TRC

5ª	13h	Transcrição da Canção	TRC I	Clara Sandroni	SAN	prev 20	
----	-----	-----------------------	-------	----------------	-----	---------	--

#### TROMBONE

3ª	8h30 às 12h30	Trombone Complementar I a IV	Trombone Complementar I a IV	João Luiz Areias	Sala de Trombone		
5ª	8h30 às 12h30	Trombone Complementar I a IV	Trombone Complementar I a IV	João Luiz Areias	Sala de Trombone		
3ª	8h30 às 12h30	Trombone I a VIII	Trombone I a VIII	João Luiz Areias	Sala de Trombone		
5ª	8h30 às 11h30	Trombone I a VIII	Trombone I a VIII	João Luiz Areias	Sala de Trombone		

#### TROMPA



3ª	13h às 17h	Trompa Complementar I a IV	Trompa Complementar I a IV	Waleska Beltrami	Sala Nailson Simões		
2ª	13h às 20h	Trompa I a VIII	Trompa I a VIII	Waleska Beltrami	I-215		

#### TROMPETE

5ª	13h	Trompete Complementar I a IV	Trompete Complementar I a IV	Maico Lopes	Sala Nailson Simões		
2ª e 4ª	15h às 20h	Trompete I a VIII	Trompete I a VIII	Maico Lopes	Sala Nailson Simões		

#### VIOLA

2ª	12h - 13h	Viola Complementar I a IV	Viola Complementar I a IV	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 1	
2ª	09h - 12h	Viola I a VIII	Viola I a VIII	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 2	
3ª	12h - 13h	Viola Complementar I a IV	Viola Complementar I a IV	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 1	
3ª	09h - 12h	Viola I a VIII	Viola I a VIII	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 2	
4ª	12h - 13h	Viola Complementar I a IV	Viola Complementar I a IV	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 1	
4ª	09h - 12h	Viola I a VIII	Viola I a VIII	Dhyan Toffolo	I - 215	prev 2	

#### VIOLÃO

2ª	13h - 15h	Violão Complementar I a IV	Violão Complementar I a IV	Clayton Vetromilla	II - 308	prev 8	
2ª	15h - 18h	Violão I a VIII	Violão I a VIII	Clayton Vetromilla	II - 308	prev 4	
3ª	13h - 18h	Violão I a VIII	Violão I a VIII	Nicolas de Souza Barros	II - 308	prev 3	
6ª	13h - 15h	Violão Complementar I a IV	Viola Complementar I a IV	Clayton Vetromilla	II - 308	prev 8	
6ª	16h - 18h	Violão I a VIII	Violão I a VIII	Clayton Vetromilla	II - 308	prev 4	

#### VIOLÃO POPULAR

3ª e 4ª	13hs	Violão Popular I a VI	VIOPOP I a IV	Gabriel Improta França	??	??	
---------	------	-----------------------	---------------	------------------------	----	----	--

#### VIOLINO

2ª	18h - 22h	Violino Complementar I a IV	Violino Complementar I a IV	Fábio Peixoto	I-102	prev 4	
3ª	08h - 17h	Violino Complementar I a IV	Violino Complementar I a IV	Mariana Salles	I - 204	prev 8	
3ª	08h - 13h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Fábio Peixoto	I - 206	prev 3	
4ª	13h - 17h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Mariana Salles	I - 204	prev 4	
4ª	08h - 12h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Fábio Peixoto	SAN	prev 2	
5ª	13h - 17h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Mariana Salles	I - 204	prev 4	
6ª	8h - 13h	Violino I a VIII	Violino I a VIII	Fábio Peixoto	I-215	prev 4	

#### VIOLONCELO

2ª	08h - 10h	Violoncelo Complementar III	Violoncelo Complementar III	Kayami Satomi	I - 209	prev 2	
2ª	13h - 17h	Violoncelo I	Violoncelo I	Kayami Satomi	I - 209	prev 4	
2ª	20h - 21h	Violoncelo I	Violoncelo I	Kayami Satomi	I-205	prev 1	
2ª	18h - 22h	Violoncelo I a VIII	Violoncelo I a VIII	Hugo Pilger	I - 209	prev 2	
3ª	08h - 14h	Violoncelo I a VIII	Violoncelo I a VIII	Hugo Pilger	I - 209	prev 3	
3ª	18h - 22h	Violoncelo I a VIII	Violoncelo I a VIII	Hugo Pilger	I - 209	prev 2	
4ª	08h - 14h	Violoncelo I a VIII	Violoncelo I a VIII	Hugo Pilger	I - 209	prev 3	