



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)**  
**ESCOLA DE TURISMOLOGIA**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>	
<b>CURSO:</b> TURISMO	
<b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Filosofia	<b>CÓDIGO:</b> HFI0032
<b>PROFESSORA:</b> Ana Flaksman	
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b> 04
<b>EMENTA:</b> Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da filosofia.	
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA:</b> Introduzir os alunos no exercício do pensamento filosófico, a partir da leitura e discussão de textos de três filósofos gregos: Parmênides, Heráclito e Aristóteles.	
<b>METODOLOGIA:</b> Leitura e discussão de textos, aulas expositivas e debates sobre os temas do curso.	
<b>AVALIAÇÕES:</b> I – O rendimento será avaliado a partir de duas provas individuais: a) PROVA I – sobre o conteúdo (textos e discussões) das aulas 1 a 13. b) PROVA II – sobre o conteúdo (textos e discussões) das aulas 15 a 27. II – Eventualmente, poderá ser atribuída pontuação a outras atividades, de modo a compor o total de cada avaliação bimestral.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> I – Leitura e discussão de fragmentos de Heráclito selecionados. II – Leitura e discussão do Poema de Parmênides. III – Leitura e discussão de passagens das <i>Categorias</i> , da <i>Física</i> e da <i>Metafísica</i> de Aristóteles.	
<b>PLANO DE CURSO:</b>	
AULA 1 – Apresentação do curso: conteúdo, metodologia, avaliações, bibliografia. Periodização histórica da filosofia. O termo “pré-socráticos” e os pensadores assim denominados.	
AULA 2 – Antecedentes e nascimento da filosofia: uma introdução.	
AULA 3 – Vida e obra de Heráclito. O <i>lógos</i> comum e a crítica à ignorância. A integração das questões éticas, epistemológicas e ontológicas.	
AULA 4 – Heráclito e os opostos. Os sentidos e sua função de discernir e separar.	
AULA 5 – Heráclito e a unidade dos opostos. A função da alma de reunir e interpretar.	
AULA 6 – O devir em Heráclito: os fragmentos do rio e o <i>lógos</i> como medida.	
AULA 7 – Vida e obra de Parmênides. O prólogo do Poema: estilo, conteúdo e propósito.	
AULA 8 – O ente parmenídico: possibilidades de interpretação. Os dois caminhos de investigação e sua oposição.	
AULA 9 – Parmênides: a relação entre ser e pensar; os sentidos e as opiniões; o <i>lógos</i> e a verdade.	
AULA 10 – As propriedades do ente, a necessidade das opiniões e a cosmologia de Parmênides.	
AULA 11 – Vida e obra de Aristóteles. O desejo de conhecer, os estágios do conhecimento e o espanto como princípio da filosofia.	

- AULA 12 – Prova I (sobre Heráclito e Parmênides).
- AULA 13– A classificação dos saberes: teoréticos, práticos e produtivos.
- AULA 14 – Os diferentes saberes teoréticos e as noções de movimento (*kínesis*) e separação (*chorismós*).
- AULA 15 – As categorias e as noções de substância primeira, substância segunda, essência e acidente.
- AULA 16 – A especificidade da física. Definição de *physis* por oposição a *téchne*. Definição de *physis* como matéria e forma.
- AULA 17 – A teoria das quatro causas.
- AULA 18 – O modo aristotélico de recepção dos predecessores.
- AULA 19 – As diversas definições de filosofia primeira apresentadas na *Metafísica*, e a questão de sua conciliação.
- AULA 20 – Os primeiros princípios de toda demonstração.
- AULA 21 – A teoria da substância na *Metafísica*.
- AULA 22 – A polêmica contra as Formas platônicas.
- AULA 23 – As noções de ato e potência.
- AULA 24– As espécies de movimento e a demonstração da existência do primeiro motor.
- AULA 25 – A natureza do primeiro motor.
- AULA 26 – A hierarquia dos seres: o supra-sensível, os sensíveis eternos e os sensíveis perecíveis.
- AULA 27 – Encerramento do curso. Revisão e debate dos temas estudados.
- AULA 28 – Prova II (sobre Aristóteles).

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- ARISTÓTELES. Categorias. In: *Organon*, vol. 1. Tradução, prefácio e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Física I-II*. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: EdUnicamp, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Metafísica*. 3 vols. Tradução italiana e comentários de Giovanni Reale. Tradução brasileira de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.
- CORDERO, Nestor Luis. *Siendo, se es. La tesis de Parménides*. Buenos Aires: Biblos, 2005.
- HERÁCLITO. Fragmentos. In: COSTA, Alexandre. *Heráclito: fragmentos contextualizados*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.
- LAERTIOS, Diogenes. *Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres*. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. Brasília, EdUnB, 1988.
- MOREIRA, Fernando J. Santoro (org.). *Acerca do Poema de Parmênides*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2009. (Texto também publicado nos *Anais de Filosofia Clássica*, IFCS-UFRJ, vol. 1, n. 1 e 2, 2007, e disponível em: <<http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/>>.)
- PARMÊNIDES. Fragmentos. In: BORNHEIM, Gerd. (org.). *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix.
- ROSS, Sir David. *Aristóteles*. Lisboa: Dom Quixote, 1987.