



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO TURÍSTICO **CÓDIGO:** HTP0032

CARGA HORÁRIA: 60 h/a **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 4

EMENTA:

Conceitos de Patrimônio e sua relação com os campos da cultura e do meio ambiente. Evolução do conceito de Patrimônio na cultura ocidental. Importância do patrimônio no planejamento econômico e cultural. IPHAN. Os tombamentos. O Patrimônio da Humanidade.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral:

Familiarizar o/a estudante com as noções fundamentais do patrimônio cultural e sua interface com o turismo.

Específicos:

- Compreender os conceitos básicos e a trajetória da proteção do patrimônio cultural, no contexto mundial e também no Brasil;
- Conhecer a organização institucional e as principais normativas para a proteção do patrimônio cultural;
- Debater sobre as possibilidades e desafios da apropriação e uso do patrimônio cultural pelo turismo;
- Proporcionar a reflexão sobre a interface entre o patrimônio cultural e o turismo, contribuindo para a formação de um olhar crítico do discente e preparando-o para a pesquisa científica e atuação profissional em Turismo.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, palestras, debates, seminários, simpósios, estudos de caso, visitas técnicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Patrimônio Material e monumento histórico
2. Breves considerações sobre o patrimônio cultural no contexto mundial
3. O patrimônio histórico no Brasil: o que e como preservar
4. A trajetória das instituições públicas brasileiras de proteção do patrimônio no Brasil
5. O patrimônio histórico na era da indústria cultural
6. O Patrimônio Mundial segundo a UNESCO
7. O Patrimônio Natural

8. O patrimônio Imaterial
9. A UNESCO e atuação no Brasil
10. A valorização do patrimônio e o turismo.
11. Projeto de cidade, espetacularização do patrimônio e turismo

AVALIAÇÃO:

Avaliações individuais e em grupo, orais e escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COSTA, Flávia Roberta. **Turismo e patrimônio cultural:** interpretação e qualificação. São Paulo: Ed. SENAC SP: Edições SESC SP, 2009. 251 p.

LEMONS, Carlos A. C, **O que é patrimônio histórico.** 5ª. ED. São Paulo: Brasiliense, 1987. 115 P.

PELEGRINNI FILHO, Americo. **Ecologia, cultura e turismo.** Campinas, SP: Papirus, 1993. 190 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARRETO, Margarita. **Turismo e legado cultural:** as possibilidades do planejamento. 5 ed. Campinas, SP: Papirus, 2004. 96p.

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural.** 3. Ed. São Paulo: Aleph, 2005. 102p.

DIAS, Reinaldo. **Turismo e patrimônio cultural:** recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva, 2006, 257 p.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo:** trajetória da política federal de preservação no Brasil. 3. Ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009. 293 p.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006. 72 P.

PORTUGUEZ, Anderson Pereira (Org.). **Turismo, memória e patrimônio cultural.** São Paulo: Rocca, 2004. 204.p.

PRODUZINDO o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense: CONDEPHAAT, 1984. 255p.

SIMAO, Maria Cristina Rocha. **Preservação do patrimônio cultural em cidades.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 128 p.