



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Programa de Pós-Graduação em História
Linha: Patrimônio, Ensino de História e Historiografia
Profª Martha Abreu
Horário: Quinta-feira – 14 às 17 horas

Ensino da História da África e da Cultura Afro-Brasileira
Políticas patrimoniais, direitos culturais e racismo.

A obrigatoriedade do ensino da cultura afro-brasileira e a complementar implementação de políticas no campo do patrimônio imaterial exigem novos desafios para o ensino de história, para a pesquisa acadêmica, para a formação dos professores e para a produção de materiais didáticos. Pretende-se nesse curso refletir sobre esses desafios a partir da história das políticas do patrimônio cultural, incluindo a própria conceituação de patrimônio imaterial, e a partir da experiência dos movimentos e comunidades negras detentores de saberes e patrimônios. Daremos especial atenção a estudos de caso que propiciem debates em torno dos conceitos de cultura popular, cultura negra e/ou afro-brasileira e ampliem os caminhos de reflexão sobre o racismo, sobre as identidades negras e sobre a consolidação dos direitos culturais no Brasil.

Bibliografia Básica

- Antonio Sergio Guimarães. *Racismo e Anti racismo no Brasil*. São Paulo, Ed. 34, 1999.
- Camilla Agostini. *Os Objetos da Escravidão, abordagens sobre a cultura material da escravidão e seu legado*. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2014.
- Denis-Constant Martin. “A Herança Musical da Escravidão”. *Revista Tempo*, n.29, 2011
- José Reginaldo Gonçalves. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, MinC/IPHAN, 1996.
- Mattos, H. e Rios, Lugão. *Memórias do Cativo*, Rio de Janeiro, Civ. Brasileira, p.13-34; 257-301.
- Márcia Chuva. “Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil”. *Revista do IPHAN*, n.34, p.147-165, 2012.
- Martha Abreu. “Cultura Imaterial e Patrimônio Histórico Nacional”. In: Abreu, Soihet e Gontijo, *Cultura Política e Leitura do Passado: historiografia e ensino de história*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007.
- Mário Chagas e Regina Abreu. *Memória e Patrimônio*. Rio de Janeiro, DP&A editora, Uni-Rio, Faperj, 2003.
- N. Garcia Canclini. “O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional”. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n.23, 1994, p.95-115.
- Paul Gilroy. *O Atlântico Negro. Modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro: UCAM/ed. 34, 2001 [1. ed. 1993]



Peter Wade. “Compreendendo a ‘África’ e a ‘negritude’ na Colômbia: a música e a política da cultura”. Rio de Janeiro, *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 25, n.1, 2003.

Richard Price. “O Milagre da criouliização: retrospectiva”. *Estudos afro-asiáticos*, 2003, vol.25, no.3, p.383-419
