



UNIRIO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

TÓPICOS ESPECIAIS EM CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÕES
Retórica e Análise Retórica

Ministrantes: Claudia Beltrão e Anita Almeida

Horário: quartas-feiras 14 às 17 horas.

Proposta de Curso – 2019.2

Sumário: Introdução à retórica e à análise retórica de textos. Natureza e função da retórica. Tipos de discurso. Gêneros, *topoi* e formas de argumentação. A análise retórica de discursos orais e escritos.

PARTE I – INTRODUÇÃO À RETÓRICA

1. Introdução: O que é *retórica*?
2. Natureza e função da retórica: hermenêutica, heurística e persuasão.
3. Tipos de discurso: demonstrativo, dialético, persuasivo e “sofístico”.
4. Gêneros do discurso: judiciário, deliberativo, epidítico e subdivisões.
5. *Topoi* e formas de argumentação.
6. Figuras do discurso.

PARTE II – A ANÁLISE RETÓRICA

1. O orador e a oratória.
2. A forma e o argumento, ou a forma *é* o argumento.
3. As falácias do discurso.
4. Exemplos de discursos.

PARTE III – SEMINÁRIOS

Nos seminários, os estudantes deverão apresentar uma leitura retórica de textos, preferencialmente vinculados ao seu *corpus* documental de pesquisa.

Alguns elementos bibliográficos: (* disponíveis na Biblioteca Central)

Autores antigos:

ARISTÓTELES. *Retórica*. L. II: “A Retórica das Paixões”. São Paulo: Martins Fontes, 2000.*
CICERO. *De Inventione, De optimo genere oratorum, Topica*. Loeb Classical Library.
LUCIANO. “O Sonho ou Vida de Luciano”. In: *Diálogos*. Barcelona: Editorial Planeta, 1988.
QUINTILIANO. *Instituição Oratória*. 4 tomos. Campinas: Editora da Unicamp, 2015. (* disponível em edição francesa)
RETÓRICA A HERENIO. L. I e II. In: [Cicerón] *Rhetorica ad Herennium*. Barcelona: Bosch Casa Editorial, 1991.

Autores modernos:

- BERRY, D.H.; ERSKINE, A. (ed.) *Form and Function in Roman Oratory*. Cambridge University Press, 2010.
- BOOTH, J. (ed.) *Cicero on the Attack: Invective and subversion in the orations and beyond*. Swansea: The Classical Press of Wales, 2007.
- BOURDIEU, P. *A Economia das Trocas Linguísticas*. SP: EDUSP, 1996.*
- CARVALHO, J. M. História intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura. *Topoi* 1, 2000: 123-152.
- GRAY, C. et al. (ed.) *Reading Republican Oratory*. Oxford University Press, 2018.
- CURTIUS, E. R. “Retórica”, “Tópica”, Poesia e Retórica”, “Classicismo”. In: CURTIUS, E. R. *Literatura Europeia e Idade Média Latina*. Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1979.*
- KOSELLECK, R. “*Historia Magistra Vitae*: Sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento”. In: KOSELLECK, R. *Futuro Passado*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-RJ, 2006.*
- MORSTEIN-MARX, R. *Mass Oratory and Political Power in the Late Roman Republican*. Cambridge University Press, 2004.
- PÉCORA, A. *A Máquina de Gêneros*. São Paulo: EDUSP, 2001.
- PERELMAN, C. “Analogia e Metáfora”, “Argumentação”. In: ROMANO, R. (dir.) *Enciclopédia Einaudi*. Vol. 11: Oral/Escrito. Porto: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.*
- PERELMAN, C. *Retóricas*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.*
- PERELMAN, C. *Tratado da Argumentação*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.*
- RÉBOUL, O. *Introdução à Retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.*
- STEEL, C. *Reading Cicero: Genre and Performance in Late Republican Rome*. Bristol Classical Press, 2005.
- WELLBERY, D. E. *Neo-Retórica e Desconstrução*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.