



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

**EDITAL N. 04/2017, DE 7 DE AGOSTO DE 2017  
SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA A PUBLICAÇÃO DA REVISTA CHRONOS**

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO, por intermédio da PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA (PROExC), convoca a Comunidade Universitária da UNIRIO a participar do Edital para a Publicação da Revista Chronos.

## **1 OBJETIVO E VIGÊNCIA**

1.1 Este Edital tem por objetivo selecionar propostas para duas edições temáticas da Revista Chronos, referentes aos números 13 e 14, a serem publicadas nos anos de 2018 e 2019, respectivamente, a partir da inscrição dos proponentes dos Cursos, Escolas, Centros Acadêmicos, Órgãos Suplementares e outros setores.

1.2 A vigência da execução da Revista Chronos, incluindo sua pré-produção, produção e pós-produção é de até 31 de dezembro de 2018 para o número 13 e, até 31 de dezembro de 2019, para o número 14.

## **2 DEFINIÇÕES E DIRETRIZES**

2.1 A Revista Chronos é uma publicação institucional que se coloca como espaço privilegiado para registro de memórias e valorização de trajetórias individuais e coletivas, ligadas às atividades acadêmicas de nossa Universidade, prospectando áreas de conhecimento da UNIRIO.

2.2 A distribuição de seus exemplares deverá ser gratuita, incluindo as bibliotecas públicas e universitárias do país, e a versão digital também deverá estar disponível na página da PROExC.

2.3 Em seu histórico, a Revista Chronos publicou os seguintes números:

- Ano 01 – Número 01 (2006) - Helio Eichbauer (CLA)
- Ano 01 – Número 02 (2006) - Leandro Konder (CCH)
- Ano 02 – Número 03 (2007) - José Galizia Tundisi (CCBS)
- Ano 02 – Número 04 (2007) - Nilo Batista (CCJP)
- Ano 04 – Número 05 (2009) - Tercio Pacitti (CCET)
- Ano 04 – Número 06 (2009) - Edição Comemorativa 30 Anos UNIRIO
- Ano 04 – Número 07 (2010) - Turíbio dos Santos (IVL)
- Ano 06 – Número 08 (2012) - 100 anos da Escola de Medicina (CCBS)
- Ano 07 – Número 09 (2013) - 25 Anos da Escola de Educação (CCH)
- Ano 08 – Número 10 (2014) - Escola de Biblioteconomia (CCH)
- Ano 09 - Número 11 (2015) - 125 Anos da Escola de Enfermagem (CCBS)
- Ano 10 – Número 12 (2017) - Arquivo Central (em produção)

2.4 Os números da Revista devem possuir obrigatoriamente:

2.4.1 Capa, página de rosto, verso da página de rosto com dados institucionais e ficha catalográfica, sumário e contracapa.

2.4.2 Apresentação, elaborada pelo(a) Reitor(a) da UNIRIO.

2.4.3 Apresentação, elaborada pelo(a) Editor(a) Executivo(a).

2.4.4 Apresentação, elaborada pelo(a) Editor(a) Temático(a).

2.4.5 Apresentação, elaborada pelo Conselho Editorial Temático.

2.4.6 Conteúdo, elaborado por diferentes autores, com base no sumário estabelecido pelo(a) Editor(a) Temático(a) e Conselho Editorial Temático.

2.5 A versão final do número a ser publicado deverá possuir entre 80 e 100 páginas, incluindo os itens dispostos no item 2.5.

### **3. PROPONENTES**

3.1 Os proponentes deverão estar com a matrícula ativa na UNIRIO, durante todo o processo de pré-produção, produção e pós-produção do número da edição da revista.

3.1.1 A etapa pré-produção envolve a submissão da proposta, elaboração e estruturação do conteúdo, até a entrega da versão da preliminar à PROExC, em formato digital.

3.1.2 A etapa de produção envolve diretamente os editores executivo e temático, além de atividades destinadas à tramitação administrativa e contato com fornecedores; inclui desde a diagramação da edição, a revisão dos originais até a impressão dos exemplares.

3.1.3 A etapa de pós-produção envolve a conferência e recebimento dos materiais impressos, divulgação e lançamento da edição.

### **4 RESPONSABILIDADES E ATRIBUIÇÕES**

4.1 Cabe ao proponente:

4.1.1 Exercer a função de Editor(a) Temático(a) do número, coordenando todas as etapas da edição.

4.1.2 Acompanhar o processo de realização da Revista Chronos em todas as suas etapas, mantendo contato constante com os fornecedores envolvidos e com a PROExC.

4.1.2 Selecionar e apresentar um Conselho Editorial Temático que participe da elaboração da Revista.

4.1.3 Solicitar à Biblioteca Central da UNIRIO a Ficha Catalográfica da Publicação.

4.1.4 Se responsabilizar pelas fotos disponibilizadas na publicação, coletando documento de Direito de Imagem quando for o caso.

4.1.5 Se responsabilizar por todo o conteúdo publicado.

4.1.6 Se responsabilizar pela retirada dos exemplares na PROExC, atendendo aos prazos estabelecidos.

4.1.7 Realizar a distribuição gratuita dos exemplares para as bibliotecas públicas e universitárias do país.

4.1.8 Organizar um evento de lançamento que deverá ocorrer em um dos *campi* da UNIRIO.

4.1.9 Atender ao cronograma de planejamento da Revista.

4.1.10 Atestar a nota de pagamento dos fornecedores.

4.2 Cabe à PROExC:

4.2.1 Assessorar o(a) Editor(a) Temático(a) em todas as etapas de realização do número da Revista, através da figura de Editor(a) Executivo(a).

4.2.2 Viabilizar o contato do(a) Editor(a) Temático(a) com os fornecedores envolvidos na confecção da Revista (diagramação e impressão, por exemplo).

4.2.3 Solicitar ao representante máximo da UNIRIO, Reitor(a), a carta de apresentação da edição e enviá-la ao Editor(a) Temático(a).

4.2.4 Escrever a carta de apresentação da Revista Chronos e encaminhar para o(a) Editor(a) Temático(a).

4.2.5 Enviar ao Comitê a Ficha Técnica da Revista com os dados referentes à UNIRIO e à PROExC, devendo o Conselho Editorial Temático completar com as informações específicas da Escola/Curso.

4.2.3 Acompanhar o trâmite financeiro para pagamento das Notas, junto aos setores administrativos da UNIRIO.

4.3 Cabe ao Conselho Editorial Temático:

4.3.1 Definir as seções, o conteúdo e os autores dos artigos e depoimentos que farão a composição do número da Revista;

4.3.2 Ser responsável pela entrega de depoimentos e artigos aos autores convidados, de acordo com os prazos solicitados pelo designer gráfico;

4.3.3 Encaminhar todo o material (artigos, depoimentos, cartas de apresentação, fotos) ao designer gráfico de acordo com o Cronograma estabelecido;

4.3.4 Aprovar o material e encaminhá-lo para a Gráfica, quando for o caso;

4.3.5 Acompanhar a realização do número da Revista junto aos fornecedores.

## **5 INSCRIÇÃO**

5.1 As propostas deverão ser encaminhadas à PROExC, sala 5, no período de 07 de agosto à 20 de setembro, das 10h00 às 16h00.

5.2 As propostas devem ser apresentadas com os seguintes documentos:

5.2.1 Formulário de inscrição (Apêndice 1).

5.2.2 Proposta elaborada de acordo com o Apêndice 2.

5.2.3 O material desenvolvido até o momento da inscrição (artigos e depoimentos versões preliminares, fotos selecionadas entre outros).

## **6 ANÁLISE E JULGAMENTO**

6.1 Após o encerramento das inscrições, será nomeado um Comitê de Avaliação, composto por cinco membros, entre eles docentes e técnicos, sem relação direta com os proponentes. A nota mínima para a aprovação da proposta é 7. As duas propostas com maiores notas serão contempladas com a publicação dos próximos números da revista. Em caso de empate na nota final, o desempate será a maior nota obtida nos seguintes critérios de avaliação, disposto no Apêndice 5, na seguinte ordem: 7, 6, 4, 5, 2, 1 e 3.

6.2 O Comitê de Avaliação avaliará a proposta de acordo com o formulário de avaliação presente no Apêndice 5 deste Edital.

6.3 A análise do mérito deverá considerar os pré-requisitos apresentados no item 5, bem como a pertinência do tema proposto em relação ao histórico de edições da Revista Chronos e o impacto da temática para a UNIRIO e para a divulgação externa à UNIRIO.

6.4 Após a divulgação do resultado final, o proponente deverá assinar o termo de compromisso (Apêndice 6) e, havendo desistência por parte do proponente, o mesmo deverá comunicar oficialmente por escrito à Pró-Reitoria de Extensão Universitária.

6.5 Caso haja descumprimento do edital ou desistência por parte dos proponentes classificados em primeiro e/ou segundo lugar, o proponente aprovado em terceiro será convocado e, assim sucessivamente, os proponentes serão convocados seguindo a ordem de aprovação até que os números 13 e 14 da Revista sejam publicados.

## 7 CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Lançamento do Edital	07 de agosto de 2017
Período para inscrição	07 de agosto até 20 de setembro de 2017
Divulgação do resultado	10 de outubro de 2017
Recurso	10, 11 e 16 de outubro de 2017
Resultado final	20 de outubro de 2017
Assinatura do termo de compromisso	20 de outubro à 30 de novembro de 2017

## 8 DISPOSIÇÕES FINAIS

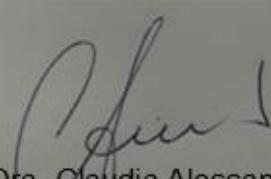
8.1 O contato com a Coordenadoria de Cultura poderá ser pessoalmente na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - UNIRIO / Prédio da Reitoria, Av. Pasteur, 296 –Urca – telefone 2542-7545 ou pelo endereço eletrônico: [cultura.proexc@unirio.br](mailto:cultura.proexc@unirio.br)

8.2 A publicação dos números 13 e 14 da Revista, prevista nesse edital, estão condicionados às verbas orçamentárias e financeiras destinadas à UNIRIO para os anos de 2018 e 2019.

8.3 Situações ou casos omissos não previstas neste Edital serão tratados diretamente pela PROExC.

Rio de Janeiro, 07 de agosto de 2017.

  
Prof. Dra. Naira Christofolletti Silveira  
Coordenadora de Cultura

  
Prof. Dra. Claudia Alessandra Fortes Aiub  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

**APÊNDICE 1 – Formulário de inscrição**

INFORMAÇÕES GERAIS		
Nome do proponente:		
Vínculo: <input type="checkbox"/> Decano <input type="checkbox"/> Diretor de Escola/Curso <input type="checkbox"/> Outro: _____		
Unidade/Departamento:		
Título proposto para o número da Revista:		
Telefone residencial:	Comercial:	Celular:
E-mail:		SIAPE:

Documentação entregue:

- ( ) Formulário de inscrição preenchido e assinado  
( ) Proposta, de acordo com o Apêndice 2  
( ) Material desenvolvido até o momento  
( ) Outros: \_\_\_\_\_

Declaro que estou ciente e de acordo com as orientações e regras do edital.

Rio de Janeiro \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

Assinatura:

.....  
**Protocolo de recebimento**

Título da Proposta: \_\_\_\_\_

Proponente: \_\_\_\_\_

Recebido por: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

## **APÊNDICE 2 – Estrutura da proposta**

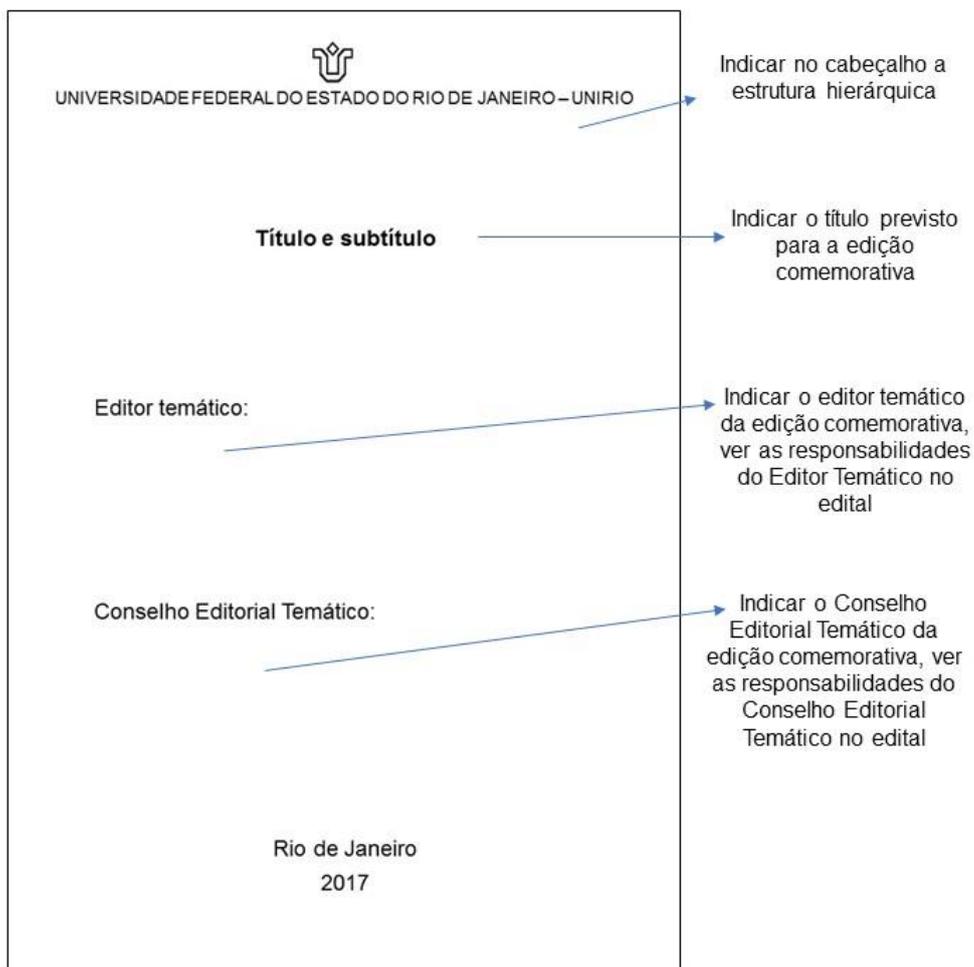
A proposta deve conter no máximo 10 páginas, em letra Arial, espaçamento 1,5, margens superiores e esquerda em 2,5 cm e direita e inferior 2 cm. A proposta deverá incluir os seguintes elementos:

- capa com a indicação do título da edição comemorativa, a escola, curso, setor ou órgão, indicação do(a) editor(a) temático(a) e indicação do Conselho Editorial Temático (modelo da capa no Apêndice 3);
- Sumário da proposta (modelo do sumário no Apêndice 4);
- Apresentação, objetivo, justificativa, comprovação sobre a data comemorativa para a publicação da edição comemorativa e referências citadas;
- Sumário estruturado do número da revista;
- Cronograma de trabalho.



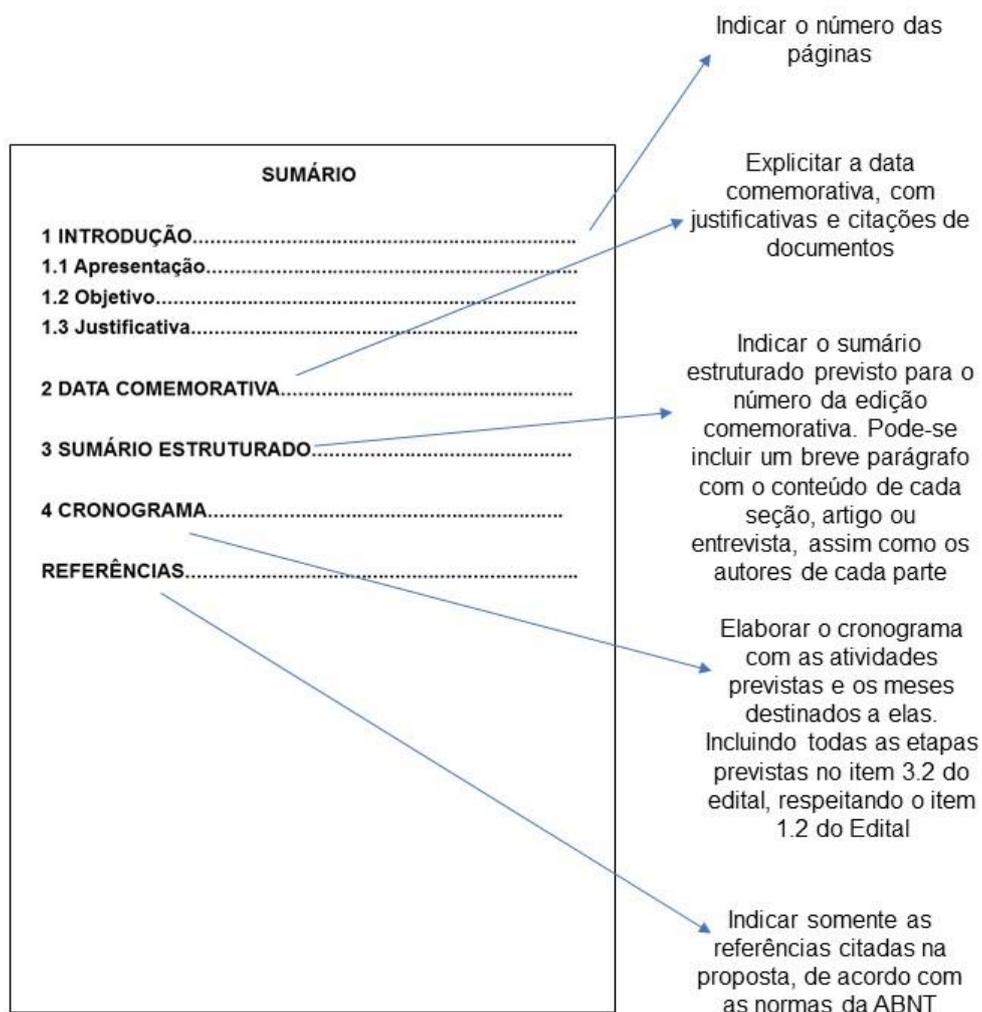
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

### APÊNDICE 3 – Modelo da capa





## APÊNDICE 4 – Modelo do sumário





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

### APÊNDICE 5 – Formulário de avaliação da proposta

Proponente: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

#### Critério eliminatório:

A proposta está de acordo com o Edital?

( ) Sim. Avaliar a proposta com base nos critérios classificatórios abaixo.

( ) Não. Não avaliar a proposta. Ela será desclassificada por não atender ao Edital.

#### Critérios classificatórios:

Critérios	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1) Introdução, apresentação, objetivos e justificativas	1	
2) Data ou temática comemorativa	1	
3) Cronograma	1	
4) Contempla o Ensino, a Pesquisa e a Extensão	1	
5) Material desenvolvido até o momento de envio da proposta	1	
6) Ineditismo da proposta em relação às edições anteriores	2	
7) Pertinência do tema proposto em relação ao histórico de edições da Revista Chronos e o impacto da temática para a UNIRIO e para a divulgação externa à UNIRIO	3	
<b>Pontuação Total</b>	<b>10</b>	

#### Parecer da Comissão Avaliadora:




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC  
Coordenadoria de Cultura

### APÊNDICE 6 – Termo de compromisso

Declaro, para os devidos fins, que eu, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, matrícula SIAPE:  
\_\_\_\_\_, CPF: \_\_\_\_\_, assumo o compromisso de cumprir as  
orientações e regras do EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA A PUBLICAÇÃO  
DA REVISTA CHRONOS, publicado pela Pró-Reitoria de Extensão da Cultura (PROExC)  
da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Neste sentido, assumo o  
compromisso de:

- cumprir as orientações e regras do Edital;
- atender ao parecer do Comitê de Avaliação, caso seja necessário realizar alguma adequação da proposta original;
- comunicar à PROExC qualquer alteração da proposta original e aguardar ao parecer da PROExC;
- estar disponível para comparecer em reuniões, quando convocado;
- entregar relatórios quando solicitado;
- atender aos prazos estabelecidos para envio de arquivos, versões preliminares e versão final.

Declaro ter ciência de que o não cumprimento do Edital e/ou do compromisso acima estabelecido implicará no cancelamento da proposta, culminando com a não publicação do número da Revista Chronos.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017.

Assinatura: