

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos

[AIT0084] 30h

Estudos da cena

[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia

[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia

[AET0007] 30h

Jogo teatral I

[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I

[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-604	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Turma A Sala III-200 Prof. Monica Duarte	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala III-301 Prof. Natália Fiche	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h	Prof. Marina Henriques		Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Obs.: A matrícula neste curso será efetuada no período de inclusão e exclusão de disciplinas.

Psicologia e educação

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala III-604 Prof. Juliana Manhães	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez (professor a definir)	
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Liliane Mundim			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática

[HDI0065] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2; para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Atuação cênica I [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302 Prof. Marcus Vinicius	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Araújo	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h				Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala III-301 Prof. Marina Henriques Coutinho	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III-602 Prof. Zeca Ligiéro		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA

[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV

[AET0009] 60h

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 15 às 19 h
Sala III-301

Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e de Direção Teatral
Prof. Christina Strevia

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

Sala Lucília Perez
Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica
Prof. Elza de Andrade

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III-200 Prof. Liliane Mundim	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h				LCCA [ACG0091] Turma A Prof. Carlos A. Nunes Sala de Adereços	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação
[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Sala III-507 Prof. Angela Reis		Encenação [AET0003] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Araújo
15 h	Estág. supervisionado I [AET0063] Turma A Sala III-501 Prof. Adilson Florentino	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
16 h					
17 h					
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h
Sala III-302

Prof. Moacir Chaves

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h
Sala III-602

Prof. Zeca Ligério

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

Obs.: A matrícula neste curso será efetuada no período de inclusão e exclusão de disciplinas.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
15 h					
16 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
17 h					
18 h			Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala III-301 (professor a confirmar)		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª e 6ª, de 15 às 18 h

Sala III-302

Prof. Moacir Chaves

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h

Sala III-602

Prof. Zeca Ligiéro

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	Tópicos Especiais em Ensino de Teatro II [AET0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Helen Sarapeck	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Sala III-507 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Marcus Vinicius		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Marcus Vinicius	
17 h					
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala III-507 (17 às 19h) Sala Nelly Laport (19 às 21h) Prof. Paulo Merísio				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO**Língua brasileira de sinais**

[HDI0142] 60h

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

As disciplinas **Laboratório de****encenação I** [ADR0015] ou**Laboratório de encenação II**

[ADR0019] poderão equivaler a Atuação

Cênica V ou VI para os alunos de

Licenciatura.

Turma A: 2ª e 4ª, de 15 às 18 h

Sala Lucília Perez

Profs. Michelle + Tatiana

Turma B: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h

Sala III-Ester Leão

Prof. Renato Icarahy

Turma C: 3ª e 5ª, de 19 às 22 h

Sala Lucília Perez

Profs. Moacyr + Inês

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar

horário diretamente com o(a)

orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-507 Prof. Carmela Soares
17 h	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	Prof. Tania Alice	Prof. Ana Achcar	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					