

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos
[AIT0084] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Práticas Musicais em Espaços Cênicos [AIT0084] Turma A Sala Lucilia Perez Prof. Monica Duarte	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Profs. Rosyane e Angel
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala 604 Prof. Marina Henriques		Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala 301 Prof. Natália Fiche	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala 200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h			Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala 604 Prof. Juliana Manhães		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Teatro, cultura e sociedade

[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia

[AET0008] 30h

Jogo teatral II

[AET0011] 30h

Metodologia do ensino do teatro II

[AET0074] 60h

Psicologia e educação

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Turma A Sala 507 Prof. Angela Reis	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] T.A / Sala 404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Sala 604 Prof. Juliana Manhães	Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio	
17 h					
18 h		Jogo Teatral II [AET0011] Turma A Sala 200 Prof. Miguel Vellinho			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática

[HDI0065] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira		
8 h							
9 h							
10 h							
11 h							
12 h							
13 h							
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala 504 Prof. Ana Bulhões			
15 h							
16 h		Atuação cênica I [AIT0074] 60h Turma A – 45 vagas Sala 302 Prof. Rubens Lima Jr.	Teatro de Formas Animadas [AET0064] Turma A Sala 200 Prof. Miguel Vellinho	Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Sala 301 Prof. Marina Henriques Coutinho	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Paulo Merísio		
17 h							
18 h							
19 h							
20 h							
21 h							
22 h							

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA
[ACG0091] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV
[AET0009] 60h

Atuação cênica II
[AIT0078] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala 200 Prof. Liliane Mundim	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala 501 Prof. André Gardel	ECDS [ATT0080] Turma A Sala 504 Prof. Marina Vianna
15 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B (Licenciatura e Direção) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala 501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
16 h					
17 h				LCCA [ACG0091] Turma A Prof. Carlos A. Nunes Sala de Adereços	
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Encenação
[AET0003] 90h

Dramaturgia em jogo
[AET0004] 60h

Caracterização I
[AIT0003] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Dinâmica e organização escolar
[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado I
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Dramaturgia em Jogo [AET0004] Turma A Sala 507 Prof. Adilson Florentino		Encenação [AET0003] Turma A Sala 200 Prof. Miguel Araújo
15 h					
16 h	Estág. supervisionado I [AET0063] Turma A Sala 508 Prof. Adilson Florentino	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala 501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h	Caracterização I [AIT0003] Turma C Sala 303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Sala 507 Prof. Angela Reis				
15 h					
16 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
17 h					
18 h			Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala 301 Prof. Liliane Mundim		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil
[AET0067] 60h

Atuação cênica IV
[AIT0085] 90h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III
[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso
[AET0070] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A + Interpretação IV [AIT0016] Turma A Sala 604 Prof. André Paes Leme	Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Sala 507 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h	Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Sala 507 Prof. Miguel Vellinho		Tópicos Especiais em Ensino de Teatro II [AET0015] Turma A Sala 507 Prof. Angela Reis		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais
[HDI0142] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV
[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II
[AET0072] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala 507 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Sala 602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A + Interpretação V [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A + Interpretação VI [AIT0019] Turma A Sala 602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A + Interpretação V [AIT0017] Turma A Sala 602 Prof. Ana Achcar	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					