

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**História da arte clássica**  
[ATT0010] 30h  
Turma A: 3ª, de 19 às 21 h  
Sala Roberto de Cleto  
Prof. Danrlei de Freitas  
Turma B: 3ª, de 15 às 17 h  
Sala III-406  
Prof. Evelyn Furquim

**Conceitos de história**  
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. Rosyane e Angel	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma B - Sala III-406 Prof. Evelyn Furquim	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		<b>Conceitos de História</b> [ATT0025] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Sala Roberto de Cleto T. A – Danrlei de Freitas			
21 h					
22 h					

**2º PERÍODO**

**Análise das estruturas dramáticas**

[ATT0021] 30h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Arte e técnica**

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] + MEP [AEM0048] Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bulhões				<b>História da Arte Moderna</b> [ATT0011] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
16 h					
17 h					
18 h	<b>Análise das estruturas dramáticas</b> [ATT0021] Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	<b>Arte e técnica</b> [ATT0032] Turma A Sala III-407 Prof. Ana Bernstein			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**3º PERÍODO**

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

**Escrituras sonoras**  
[ATT0033] 30h

**Estéticas do teatro**  
[ATT0034] 30h

**Teatro e literatura**  
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas cênico-performativas**  
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**4º PERÍODO**

**Análise das concepções do texto dramático**

[ATT0022] 30h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h (ver página seguinte)

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Filosofia da arte e modernidade**

[ATT0041] 30h (ver página seguinte)

**Estudos da imagem**

[ATT0042] 30h

**Crítica de intervenção**

[ATT0067] 30h (ver página seguinte)

**Investigações conceituais em teoria do teatro**

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas artístico-conceituais de arquivo**

[ATT0059] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	<b>Análise das concepções do texto dramático [ATT0022]</b> Turma A – Sala III-406 Prof. Angela Materno	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h			<b>Estudos da imagem [ATT0042]</b> Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**5º PERÍODO**

**Teorias e estudos do ator**  
[ATT0043] 30h

**Dramaturgia**  
[ATT0050] 60h

**Investigações conceituais em teatralidade e performatividade**  
[ATT0051] 30h

**Teatro brasileiro contemporâneo**  
[ATT0052] 30h

**Filosofia do trágico**  
[ATT0044] 30h

**Teatro e cinema**  
[ATT0045] 30h

**Filosofia da arte e modernidade**  
[ATT0041] 30h

**Leituras de arte**  
[ATT0012] 30h

**Crítica de intervenção**  
[ATT0067] 30h

**Crítica da historiografia artística e teatral**  
[ATT0053] 30h

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas teórico-conceituais**  
[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Leituras de arte [ATT0012] 30h Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	Crítica de Intervenção [ATT0067] + Crítica e exercício ensaístico [ATT0056] - Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
17 h					
18 h					Filosofia da arte e modernidade [ATT0041] Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**6º PERÍODO**

**Estudos de dramaturgia**

[ATT0024] 30h (ver página seguinte)

**Dramaturgia brasileira**

[ATT0026] 30h

**Estudos da arte brasileira**

[ATT0054] 30h

**Estética contemporânea**

[ATT0007] 30h

**Seminário de pesquisa**

[ATT0048] 30h

**Teatro e filosofia**

[ATT0055] 30h

**Crítica e exercício ensaístico**

[ATT0056] 30h (ver página anterior)

§ Obrigatórias alternativas

**Práticas dramatúrgicas**

[ATT0065] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h			<b>Seminário de Pesquisa</b> [ATT0048] Turma A Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	<b>Estudos da arte brasileira</b> [ATT0054] Turma A - Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	
17 h		<b>Estética Contemporânea</b> [ATT0007] Turma A Sala III-405 Prof. Danlei de Freitas	<b>Dramaturgia brasileira</b> [ATT0026] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
18 h					
19 h					
20 h			<b>Teatro e filosofia</b> [ATT0055] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sussekind		
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Análise de temas e autores teatrais**

[ATT0023] 30h

**O espetáculo teatral no Brasil**

[ATT0027] 30h

**Teorias e leituras do espetáculo**

[ATT0036] 30h

**Seminário de leitura em estética e teoria da arte**

[ATT0057] 60h

**Teatro e artes visuais**

[ATT0058] 30h

**Estudos de dramaturgia**

[ATT0024] 30h (ver página seguinte)

§ TCC

**Seminário de orientação**

[ATT0071] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h		Seminário de orientação [ATT0071] Turma A (Natália Gadioli) Prof. Evelyn Furquim			
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. Moacir Chaves	Teatro e artes visuais [ATT0058] Turma A / Sala III-406 Prof. Evelyn Furquim	Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Sala III-406 Prof. Angela Materno		Seminário de leitura em estética e teoria da arte [ATT0057] Sala III-406 Prof. Angela Materno
15 h		O espetáculo teatral no Brasil [ATT0027] Turma A / Sala III-504 Prof. Leidson Ferraz + José Da Costa	Estudos de dramaturgia [ATT0024] Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Arte, política e sociedade

[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos

[ATT0061] 60h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas crítico-editoriais

[ATT0066] 90h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos [ATT0061] Turma A Sala III-407 Prof. José Da Costa
17 h					
18 h		Arte, política e sociedade [ATT0060] Turma A – Sala III-507 Prof. José Da Costa			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					