



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **JOGO TEATRAL I**

código: **AET0010**

departamento responsável: ENSINO DO TEATRO

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 1 (UM)

pré-requisitos: NENHUM

#### EMENTA:

Desenvolvimento da capacidade de jogo. O jogo teatral como pesquisa de formas expressivas com o objetivo de comunicação. Criação de pequenas cenas a partir do jogo teatral.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Oferecer ao aluno a vivência prática de jogos teatrais de diversas vertentes metodológicas, bem como a análise crítica sobre as atividades experimentadas; oferecer ao aluno a oportunidade de reelaborar as atividades vivenciadas e aplicar jogos de seu repertório junto ao grupo de colegas.

#### METODOLOGIA:

Leituras de textos teóricos, debates, seminários, experimentação prática, improvisações, jogos e exercícios.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNID. 1: Jogos de integração (5 aulas)

UNID. 2: Vivência de jogos a partir de repertório variado (panorama de metodologias do ensino do teatro) (5)

UNID. 3: Ocupando o lugar do professor (5 aulas) Cada estudante irá propor pelo menos uma aula baseada em jogos e aplicar no grupo de colegas.

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação será continuada. A nota final será o resultado da presença do aluno, seu interesse e envolvimento no trabalho.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, Hilton Carlos de. *Educação através do teatro*. Rio de Janeiro: Editex, 1972.

BOAL, Augusto. *Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

\_\_\_\_\_. *200 exercícios e jogos para o ator e não-ator com vontade de dizer algo através do teatro*.

BRITO, Iremar. *Com a faca na alma e outros dramas*. Rio de Janeiro: HP Produções, 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BROOK, Peter. *O teatro e seu espaço*. Petrópolis: Editora Vozes, 1968.

\_\_\_\_\_. *A porta aberta*. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1999.

COURTNEY, Richard. *Jogo, teatro e pensamento*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1980.

KOUDELA, Ingrid Dormien. *Jogos teatrais*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2001.

\_\_\_\_\_. *Texto e jogo*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1999.

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1990.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: