



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

ATA nº 02 / 24 agosto de 2020

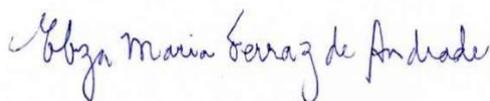
Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação Cênica

Ata da reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Atuação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 24 de agosto de 2020, às 16:00 horas, via plataforma Google Meet, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens:

- 1) Leitura e aprovação da ata da última reunião.**
- 2) Análise dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1**
- 3) Análise da proposta do “Seminário Internacional Sob a Luz do Sol”**
- 4) Análise do Grupo de Estudos “Jogo do Palhaço na Quarentena”**
- 5) Análise da continuidade da oferta do Grupo de Estudos "Teatro e Espiritualidade**

1) Leitura e aprovação da ata da última reunião do NDE. A presidenta do NDE, professora Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470), deu início à reunião lendo a ata da reunião de 24 de junho de 2020 que foi aprovada por unanimidade pelos professores deste conselho presentes à reunião: Ana Lúcia Martins Soares (10405803), André Felipe de O. B. Paes Leme (SIAPE 2222746), Vinicius Assunção Albricker (SIAPE 1244149), Mônica Ferreira Magalhães (SIAPE 1224448), Adriana Ferreira Bonfatti (SIAPE 2267950), Marina Henriques Coutinho (SIAPE 1817796). A ata foi aprovada por unanimidade pelos professores presentes. **2) Análise dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1.** Em seguida a professora Elza de Andrade relatou o conteúdo do documento feito pelo Diretor da Escola de Teatro, professor Luiz Henrique, que, a partir da Resolução nº 5.307 de 17/08/2020 (aprovada pelos Conselhos Superiores da UNIRIO), propõe diretrizes específicas ao ensino remoto emergencial da Escola de Teatro, a fim de orientar os cursos de graduação e seus departamentos. Em acordo com as diretrizes da resolução supracitada, o NDE analisou as propostas dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1. Os mesmos serão consolidados em nova reunião do Departamento de Interpretação, agendada para 26/08/2020, às 16 horas. Os Planos de Curso analisados pelo NDE foram: Para estudantes ingressantes: (25 Atuação + 03 Direção): Atuação Cênica I (AIT001) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Movimento e Percepção (AIT0075) 60h, Profa. Nara Keiserman; Voz e Movimento I (AIT0076) 60h, Profa. Natalia Fiche. PARA INGRESSANTES DA LICENCIATURA: Movimento e Pedagogia (AET0007) 30h, Profa. Juliana Manhães; Voz e Pedagogia (AET0006) 30h,

Profa. Jane Celeste. PARA OUTROS ESTUDANTES: PMT1 – Composição e jogo verbal em Tartufo de Molière (ADR 0042), Turma A, 90h, Prof. Marcus Fritsch; PMT1 – O Planeta dos Idiotas: criação polifônica experimental (ADR 0042), Turma B, 90h, Prof. Vinícius Albricker; PMT1 – Poéticas do Cuidado: Performances possíveis em tempos de pandemia (ADR 0042), Turma C, 90h, Prof. Tania Alice; PMT1 – Seminário Internacional Sob a Luz do Soleil (ADR 0042), Turma D, 90h, Profa. Letícia Carvalho; PMT1 – Tópicos em Atuação: Estratégias para “Sair de Si”: Modos outros de Perceber, de Conviver, e de Agir (ADR 0042), Turma E, 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; PMT1 – Performance de Cabaré (ADR 0042), Turma F, 90h, Profa. Christina Streva; Técnicas Paralelas II – Jogo e Improvisação (AIT0031), 60h, Profa. Elza de Andrade; Técnicas Paralelas III – Teatro e Espiritualidade: Corpo, Escuta, Som e Cena (AIT0046), 60h, Profa. Nara Keiserman; Técnicas Paralelas IV – Dramaturgias da corporeidade vocal: experimentações plurais (AIT0047), 60h, Professoras Juliana Manhães e Letícia Carvalho; Técnica e Expressão Vocal IV: Procedimentos de Composição Vocal (AIT0040), 30h, Profa. Jane Celeste; Expressão Corporal II: Análise do Movimento (AIT0011), 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Dança II (AIT0006), 60h, Profa. Joana Ribeiro. Todos os Planos de Curso foram compartilhados com o Colegiado do Departamento de Interpretação por meio de uma pasta do Google Drive e apoiados pelo NDE. 3) **Análise da proposta do “Seminário Internacional Sob a Luz do Soleil”**. Além das disciplinas acima ofertadas, o NDE avaliou e analisou como procedentes e propositivas as seguintes atividades pedagógicas a serem desenvolvidas no calendário de 2020.1: o **Seminário Internacional Sob a Luz do Soleil** proposto pela professora Ana Lúcia Martins Soares. Será um evento on line de 45h que ocorrerá de 28 de setembro a 03 de outubro/2020 que poderá ser aproveitada por estudantes concluintes nos estudos dirigidos para obtenção de créditos faltantes em disciplinas no período de excepcionalidade de ensino remoto, desde que orientados por professores tutores do Departamento; o **Grupo de Estudos Jogo do palhaço na Quarentena** apresentado pela professora Letícia Carvalho, no qual estão inscritos 12 alunos da graduação e 8 participantes egressos do Programa Enfermaria do Riso, além da colaboração de Julia Schaeffer e Guilherme Miranda do Projeto Roda de Palhaço. São 60h de atividades, entre 29.05.2020 e 14.10.2020, que poderão também ser aproveitadas como atividade complementar no período de excepcionalidade de ensino remoto; a **continuidade da oferta do Grupo de Estudos "Teatro e Espiritualidade"**, coordenado pela professora Nara Waldemar Keiserman com a nova vigência de agosto a dezembro de 2020. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às dezoito horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, professora Elza Maria Ferraz de Andrade, presidente do NDE do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica.



Profa. Dra, Elza Maria Ferraz de Andrade
(SIAPE 3223470)
Coordenadora do Bacharelado em Atuação Cênica e
Presidenta do Núcleo Docente Estruturante

