

Ata Ordinária nº 06 / 26 de agosto 2020
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de vídeo conferência no dia 26 de agosto de 2020, às 16 horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Aprovação de projeto de pesquisa; 2) solicitação de formação da Comissão Especial avaliadora de defesa de Memorial de promoção a Professor Titular; 3) Relatório do Grupo de Trabalho Concluintes 2020.1; 4) Apresentação e Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1; 5) Aula de Abertura do Período de Excepcionalidade; 6) Agendamento das reuniões departamentais durante o Período de Excepcionalidade 2020.1; 7) Informes.

A reunião do Colegiado foi iniciada remotamente através do aplicativo Zoom às 16 horas. Atingido o *quórum* de presentes, o Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professor Vinicius Assunção Albricker, iniciou a reunião *online*. **1) Aprovação de projeto de pesquisa.** Fez uso da palavra a professora Tania Alice Feix, para solicitar aprovação do projeto de pesquisa trienal "Poéticas do cuidado: arte em tempos de crise", vinculado ao Grupo de Pesquisa "Práticas Performativas Contemporâneas", com início em 01/10/2020 e com carga horária de 20h semanais. Esse projeto envolve uma equipe de 10 professores-doutores da UNIRIO, UFRJ, Faculdade Celso Lisboa, Université de Franche-Comté (França) e da Université Libre de Bruxelles, um bolsista IC/FAPERJ, três alunos de Doutorado e quatro alunos de Mestrado sob orientação da professora, além de sete alunos de graduação voluntários. O projeto de pesquisa dá continuidade ao projeto que a professora já desenvolve, contando com a mesma equipe, porém reformulado por conta da pandemia. O colegiado aprovou o projeto de pesquisa por unanimidade. **2) Solicitação de formação da Comissão Especial avaliadora de defesa de Memorial de promoção a Professor Titular.** Em seguida, a Profa. Dra. Nara Keiserman apresentou a solicitação de formação da Comissão Especial avaliadora de defesa de Memorial, para concorrer à Promoção à Classe E, de Professor Titular, na Carreira de Magistério Superior, de acordo com as condições estabelecidas na Resolução UNIRIO 4.430 de 28 de novembro de 2014. A solicitação da referida professora foi aprovada pelo Colegiado, por unanimidade, e o Chefe do Departamento se comprometeu a formalizar os convites aos professores e às professoras que poderão integrar a Comissão Especial de avaliação, posteriormente comunicando este Colegiado para deliberação e agendamento da data de defesa do Memorial. **3) Relatório do Grupo de Trabalho Concluintes 2020.1.** O chefe de departamento solicitou que o GT Formandos apresentasse ao departamento de Interpretação o resultado do trabalho de levantamento realizado pela equipe. Representando a equipe do GT, a professora Monica Ferreira Magalhães apresentou a lista dos 22 concluintes que devem até quatro disciplinas para concluir o Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, com seus



respectivos tutores de Estudos Dirigidos designados. Também apresentou a lista de disciplinas que precisarão ser lançadas pela Coordenação do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica, para posterior lançamento de notas, em função do trabalho de tutoria com os Estudos Dirigidos dos concluintes. **4) Apresentação e Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1.** Em seguida, o chefe de departamento agradeceu a diligência dos professores por enviarem os planos de curso preenchidos com a urgência necessária. Deu início, então, a apresentação da seguinte lista das disciplinas cujos Planos de Curso foram aprovados pelo Colegiado: PARA INGRESSANTES (25 Atuação + 03 Direção): Atuação Cênica I (AIT001) 60h, Prof. Rubens Lima Junior; Movimento e Percepção (AIT0075) 60h, Profa. Nara Keiserman; Voz e Movimento I (AIT0076) 60h, Profa. Natalia Fiche. PARA INGRESSANTES DA LICENCIATURA: Movimento e Pedagogia (AET0007) 30h, Profa. Juliana Manhães; Voz e Pedagogia (AET0006) 30h, Profa. Jane Celeste. PARA OUTROS ESTUDANTES: PMT1 – Composição e jogo verbal em Tartufo de Molière (ADR 0042), Turma A, 90h, Prof. Marcus Fritsch; PMT1 – O Planeta dos Idiotas: criação polifônica experimental (ADR 0042), Turma B, 90h, Prof. Vinícius Albricker; PMT1 – Poéticas do Cuidado: Performances possíveis em tempos de pandemia (ADR 0042), Turma C, 90h, Prof. Tania Alice; PMT1 – Seminário Internacional Sob a Luz do Soleil (ADR 0042), Turma D, 90h, Profa. Letícia Carvalho; PMT1 – Tópicos em Atuação: Estratégias para “Sair de Si”: Modos outros de Perceber, de Conviver, e de Agir (ADR 0042), Turma E, 90h, Profa. Tatiana Motta Lima; PMT1 – Performance de Cabaré (ADR 0042), Turma F, 90h, Profa. Christina Streva; Técnicas Paralelas II – Jogo e Improvisação (AIT0031), 60h, Profa. Elza de Andrade; Técnicas Paralelas III – Teatro e Espiritualidade: Corpo, Escuta, Som e Cena (AIT0046), 60h, Profa. Nara Keiserman; Técnicas Paralelas IV – Dramaturgias da corporeidade vocal: experimentações plurais (AIT0047), 60h, Professoras Juliana Manhães e Letícia Carvalho; Técnica e Expressão Vocal IV: Procedimentos de Composição Vocal (AIT0040), 30h, Profa. Jane Celeste; Expressão Corporal II: Análise do Movimento (AIT0011), 60h, Profa. Adriana Bonfatti; Dança II (AIT0006), 60h, Profa. Joana Ribeiro. Enfim, o professor Vinicius Albricker comunicou que todos os Planos de Curso seriam compartilhados com o Colegiado por meio de uma pasta do Google Drive, onde seriam armazenados, após serem acrescentados com o e-mail institucional de cada professor ministrante, conforme sugeriu a professora Letícia. O Colegiado concordou com a sugestão e o professor Vinícius Albricker se comprometeu realizar a tarefa. **5) Aula de Abertura do Período de Excepcionalidade.** Em seguida, a professora Joana Ribeiro sugeriu ao Colegiado a realização de uma Aula de Abertura do Curso de Atuação Cênica para o Período de Excepcionalidade 2020.1. O evento seria transmitido ao vivo e remotamente, para os estudantes matriculados nas disciplinas sob a responsabilidade dos professores do Departamento de Interpretação. O chefe de departamento concordou com a ideia e encaminhou a formação de um Grupo Organizador (comissão) dessa Aula Inaugural. A partir desse encaminhamento, voluntariaram-se, para compor o Grupo Organizador, as professoras Joana Ribeiro, Adriana Bonfatti e Ana Achcar. O Colegiado aprovou a comissão por unanimidade. **6) Agendamento das reuniões departamentais durante o Período de Excepcionalidade 2020.1.** O Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, professor Vinicius Assunção Albricker, e a Coordenadora do Curso de Bacharelado de Atuação Cênica, professora Elza Maria Ferraz de Andrade, propuseram o cronograma das três próximas



reuniões ordinárias do Departamento: 24/09 (5ª feira) das 10h às 12h; 21/10 (4ª feira) das 10h às 12h; e 25/11 (4ª feira) das 10h às 12h. O Colegiado aprovou o cronograma de reuniões ordinárias. **7) Informes.** O Chefe do Departamento comunicou ao Colegiado a conclusão, no mês de agosto de 2020, dos três anos de estágio probatório do assistente administrativo do Departamento de Interpretação Teatral, Francisco Gudiene Gomes Lima. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes, e deu-se por encerrada a reunião ordinária do colegiado do Departamento de Interpretação, às dezoito horas, cuja ata foi lavrada e assinada pelo Chefe de Departamento Prof. Vinicius Assunção Albricker, e redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima.

Prof. Vinicius Albricker
Chefe do Depto. de Interpretação
CLA - UNIRIO
SIAPE: 1244149

Prof. Dr. Vinicius Assunção Albricker
SIAPE nº 1244149
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA

DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 26 / 08 / 2020

HORA: 16 horas

ATA ORDINÁRIA Nº 06 / 2020

PAUTA:

1) Aprovação de projeto de pesquisa; 2) solicitação de formação da Comissão Especial avaliadora de defesa de Memorial de promoção a Professor Titular; 3) Relatório do Grupo de Trabalho Concluintes 2020.1; 4) Apresentação e Aprovação dos Planos de Curso das disciplinas ofertadas pelo Departamento de Interpretação no Período de Excepcionalidade 2020.1; 5) Aula de Abertura do Período de Excepcionalidade; 6) Agendamento das reuniões departamentais durante o Período de Excepcionalidade 2020.1; 7) Informes.

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidentente:

Prof. Vinícius Assunção Albricker



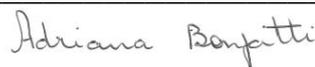
Prof. Vinícius Albricker
Chefe do Depto. de Interpretação
CLA - UNIRIO
SIAPE: 1244149

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Em Afastamento

Adriana Ferreira Bonfatti



Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Em Afastamento

Elza Maria Ferraz de Andrade



Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares



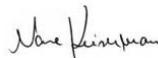
Letícia Carvalho Gaspar de Moura



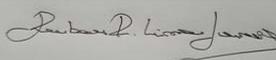
Mônica Ferreira Magalhães



Nara Waldemar Keiserman



Natália Ribeiro Fiche

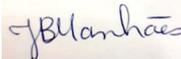


Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix



Juliana Bittencourt Manhães



Christina Carneiro Streva Vinícius



Tatiana da Motta Lima Ramos



Marcus Vinícius Fritsch de Almeida



ALUNO REPRESENTANTE:

ass: _____

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

