



Eduardo Gonçalves Blondet
Assistente em Administração
SIAPE 1895076

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

CURSO: Pedagogia

DEPARTAMENTO: Didática

DISCIPLINA: Currículo

CÓDIGO: HDI0124

CARGA HORÁRIA: 60 h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITO: --

EMENTA:

O currículo escolar. Aspectos fundantes da história do currículo. Diferentes tendências educacionais e as concepções de currículo decorrentes. Teorias tradicional, crítica e pós-crítica em currículo. O currículo como campo de estudo. Currículo oficial, currículo real e currículo oculto. O papel do professor no debate e construção curricular. As reformas educacionais em currículo. A LDB e as questões curriculares. A prática pedagógica e o currículo.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Conhecer as diferentes teorias do currículo (teorias entendidas com a noção de discurso) numa perspectiva histórica.
- Discutir o currículo relacionando as teorias educacionais às práticas escolares.
- Refletir sobre as reformas curriculares no âmbito das políticas educacionais.
- Perceber ações no âmbito das políticas públicas, com a centralidade nas escolas, com objetivos que se convertem para o acesso e permanência dos alunos das classes populares, numa escola que se re-significa em trocas culturais.
- Conhecer experiências do currículo multicultural em ação.
- Refletir sobre os currículos escolares: políticas e práticas inovadoras.
- Discutir aspectos do currículo extra-escolar a partir de contribuições dos Estudos Culturais.
- Refletir sobre possíveis entraves na cultura escolar articulando à possíveis estratégias em prol de um currículo baseado no direito à educação.
- Conhecer meios para concretização de uma gestão democrática e participativa na escola.
- Conhecer diferentes formas de organização do currículo que superem o ensino curricular compartimentado.
- Construir olhar crítico acerca das relações de poder na sociedade e na escola.
- Refletir sobre a produção do conhecimento e o papel de professores e pedagogos frente à seleção, organização e tratamento dado aos conteúdos escolares.
- Construir uma base teórica que favoreça ações comprometidas com a melhoria da escola pública

METODOLOGIA:

As aulas se orientam numa perspectiva dialógica a partir da leitura de artigos, filmes e imagens.

- Seleção de trechos: “*Alice no país das Maravilhas*, *Sociedade dos Poetas Mortos* e *Billy Eliot*”, *The Wall* e *Laranja Mecânica*.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1. Teorias do currículo e reformas curriculares.

Unidade 2. O currículo multiculturalista e a cultura como pedagogia.

Unidade 3. Currículos escolares: políticas e práticas inovadoras.

Unidade 4. O papel de professores e Pedagogos frente aos desafios presentes na escola pública.

AValiação:

- Participação em aula.
- Prova com questões dissertativas.
- Auto-avaliação.
- Avaliação da disciplina considerando os objetivos propostos.

BIBLIOGRAFIA:

BARBOSA, A. (Des)orientação sexual: problematização da sexualidade no espaço escolar In: GOUVÊA, G. et al (orgs.) **Pesquisas em Educação**. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2007.

BERTICELLI, A. I. Currículo: tendências e filosofia In: COSTA, M. V. C. (org.). **O Currículo nos Limiares do contemporâneo**. Rio de Janeiro, DP&A, 2003. p. 159- 176.

BRASIL. **Proposta Pedagógica “Escola de Cidadania”**. Niterói, Fundação Municipal de Educação, 2008.

CANEN, A. Sentidos e dilemas do multiculturalismo: desafios curriculares para o novo milênio In: LOPES, A. C. **Currículo: debates contemporâneos**. São Paulo, Cortez, 2005. (Série Cultura, Memória e Currículo, v. 2)

CANEN, A. & OLIVEIRA, A. M. A. Multiculturalismo e currículo em ação: um estudo de caso. **25º ANPED**, Caxambu, 2002.

FLEURI, R. M. **Multiculturalismo e interculturalismo nos processos educacionais**. Florianópolis, MOVER/NUP. (mimeo)

GALLO, S. Transversalidade e educação: pensando uma educação não-disciplinar In: ALVES, N. & GARCIA, R. L. **O sentido da escola**. Rio de Janeiro, DP&A, 2004.

GARCIA, A. Currículos praticados: as identidades diatópicas na produção da cultura cotidiana nas escolas. **28º Anped**, Caxambu, 2005.

GIROUX, H. & SIMON, R. Formação do professor como uma Contra-esfera pública: a pedagogia radical como uma forma de política cultural In: MOREIRA, A. F. & SILVA, T. T. (org). **Currículo, Cultura e Sociedade**. São Paulo, Cortez, 2002.

KELLNER, D. Beavis e Butt-Head: sem futuro para a juventude pós-moderna In: STEINBERG, S. R. & KINCHELOE, J. L. (org.). **Cultura infantil: a construção corporativa da infância**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004. (Tradução: Eduardo Japiassú Bricio). p. 135-154.

KRAMER, S. Propostas Pedagógicas ou curriculares: subsídios para uma leitura crítica In: MOREIRA, A. F. (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, Papirus, 2003. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

KRUG, A. F. Desserializar o ensino: qual currículo? Qual conhecimento? In: _____. (org.) **Ciclos em revista: a construção de uma outra escola possível**. Rio de Janeiro, WAK, 2007.

LOPES, A. C. Pluralismo Cultural em políticas de currículo nacional In: MOREIRA, A. F. (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, Papirus, 2003. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

_____. Quem defende os PCNs para o Ensino Médio? In: _____. **Políticas de currículo em múltiplos contextos**. São Paulo, Cortez, 2006. (Série Cultura, Memória e Currículo, v. 7)

LOURO, L. L. O currículo e as diferenças sexuais e de gênero In: COSTA, M. V. C. **O Currículo nos Limiares do contemporâneo**. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

MACEDO, R. S. **Currículo: campo, conceito e pesquisa**. Petrópolis, Vozes, 2007, p. 91-126.

MACEDO, E. A diferença nos PCNs do Ensino Fundamental In: LOURO, L. L. **Políticas de currículo em múltiplos contextos**. São Paulo, Cortez, 2006. (Série Cultura, Memória e Currículo, v. 7)

_____. Parâmetros Curriculares Nacionais: a falácia de seus temas transversais In: MOREIRA, A. F. (org.). **Currículo: políticas e práticas**. Campinas, Papirus, 2003. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

MOREIRA, A. F. A crise da teoria curricular crítica In: COSTA, M. V. C. **O Currículo nos Limiares do**

contemporâneo. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

_____. (org.). **Currículo: políticas e práticas.** Campinas, Papirus, 1999.

_____. Propostas curriculares alternativas: limites e avanços. **Educação & Sociedade**, XXI, nº 73, dez., 2000.

_____. O currículo como política cultural e de formação docente In: SILVA, T. T & MOREIRA, A. F. (org). **Territórios Contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais.** Petrópolis, Vozes, 1995.

MOSS, P. Uma boa escola deve reconhecer e responder à diversidade, pois, do contrário, ela não faz justiça às crianças, às famílias e aos professores In: **Pátio Educação Infantil**, Ano III, Nº 9, Nov. 2005/Fev. 2006.

NEW, R. Variações Culturais sobre a prática desenvolvimentalmente apropriada – desafios à teoria e a prática In: EDWARDS, C., GANDINI, L., FORMAN, G. **As cem linguagens da criança: abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância.** Porto Alegre: ArtMed, 1999.

OLIVEIRA, I. B. de. **Currículos praticados: entre a regulação e a emancipação.** Rio de Janeiro, DP&A, 2003. p. 97-148.

PACHECO, J. Fazer a ponte In: OLIVEIRA, I. B. de. (org.) **Alternativas emancipatórias em currículo.** São Paulo, Cortez, 2004. (Série Cultura, Memória e Currículo, v. 4)

_____. Fazer a ponte In: FETZNER, A. R. **Ciclos em revista: implicações curriculares de uma escola não seriada.** Rio de Janeiro, WAK, 2007.

RIO DE JANEIRO. Governo do Estado do Rio de Janeiro. **2º Programa Especial de Educação.** Rio de Janeiro: Secretaria Estadual de Educação, 1992.

SACRISTÁN, J. G. Currículo e diversidade cultural In: SILVA, T. T & MOREIRA, A. F. (orgs.). **Territórios Contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais.** Petrópolis, Vozes, 1995. p. 82-113.

SACRISTÁN, J. G. Proposta de diretrizes para o desenvolvimento do currículo baseado no direito à educação In: _____ (tradução Valério Campos). **A educação que ainda é possível: ensaios sobre uma cultura para educação.** Porto Alegre, Artmed, 2007. p. 133-152.

SILVA, T. T. **Documentos de Identidade: uma introdução às teorias de currículo.** Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

SILVA, T. T. Os novos mapas culturais e o lugar do currículo numa paisagem pós-moderna In: _____ & MOREIRA, A. F. (org). **Territórios Contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais.** Petrópolis, Vozes, 1995. p. 11-36.

VEIGA, I. P. A. Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção coletiva In: _____ (org.). **Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção possível.** Campinas, Papirus, 2001.