



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**ESCOLA DE EDUCAÇÃO**  
**CURSO: LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**  
**MODALIDADE: A DISTÂNCIA**

**PROJETO PEDAGÓGICO**

**Comissão de Alteração/Reforma Curricular**

Adilson Florentino

Dayse Martins Hora

Ligia Martha Coimbra da Costa Coelho

Guaracira Gouveia

**2008**

## CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

### MODALIDADE A DISTÂNCIA/ SEMIPRESENCIAL

#### APRESENTAÇÃO

Universidades, Faculdades de Educação, Associações educacionais e órgãos de categoria vêm, há bastante tempo, repensando o Curso de Pedagogia, as ênfases curriculares que o constituem, bem como a formação de profissionais da educação com que se compromete.

Essa questão introduz grandes desafios, principalmente às instituições públicas de ensino superior, preocupadas com a formação daqueles que desejam ingressar na carreira docente numa perspectiva crítica e inclusiva.

Em 13 de dezembro de 2005 foi aprovado no âmbito do Conselho Nacional de Educação o documento referente às Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia cujo objetivo é:

*“...formação de professores para exercer funções de magistério na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, nos cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar e em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.”* (DCN, p. 06)

Levando em consideração o atual nível de formação dos cursos de Pedagogia; a ausência de oportunidades objetivas; o tempo restrito que têm para sua atualização, bem como as dificuldades inerentes a turnos de trabalho; a distância entre os locais de trabalho e de formação; os recursos financeiros, entre outros, torna-se realmente árduo, mas cada vez mais inevitável, pensar em um curso que, atendendo a essa população-alvo objetiva, concomitantemente, uma formação crítica, voltada para o cotidiano escolar e não escolar e para os problemas que enfrenta como cidadão.

Por estes motivos, urge que o sistema público atue no sentido de oferecer uma educação pública, gratuita e de qualidade acadêmica e social. Este é o desafio

do Curso de *Licenciatura em Pedagogia*, modalidade à distância, inicialmente proposto para professores em serviço, na rede pública de ensino que abrange o Estado do Rio de Janeiro, mas que agora passa a ser proposto a todos que sejam portadores de diploma de ensino médio.

## CONCEPÇÃO

O curso em questão fundamenta-se em pressupostos que consolidam uma visão social transformadora de mundo. Em outros termos, concebe um profissional que, imerso em suas hipóteses sobre a educação, busque confrontá-la com a teoria e com o cotidiano, *revigorado pela reflexão e pela dúvida – movimentos indispensáveis à constituição de um pensamento crítico e criativo, portanto transformador.*

Este movimento de dúvida e reflexão encontra sua base mais sólida nas teorias construtivistas, consideradas a partir do confronto de um leque de teorias da aprendizagem e que, partindo sempre do coletivo – e a instituição social é o espaço do coletivo – procura construir o tempo e o processo de cada aprendizagem. Nesse sentido, ao pedagogo é indispensável uma reflexão sobre o estatuto de sua profissionalidade que possibilite o redimensionamento do seu papel social, considerando ser ele ator não só de sua história, mas também da história coletiva do processo educacional de sua comunidade, devendo, assim, perceber sua função nas relações que se estabelecem no espaço institucional da sociedade mais ampla. Ora, esta história coletiva, se transformadora, possibilita a educação inclusiva em sua concepção mais ampla, que propõe a erradicação de todas as formas de discriminação sócio-culturais, físico-psicológicas e político-econômicas.

Ao fundamentar-se na educação inclusiva – que assegura a partir de mudanças sistêmicas dos paradigmas educacionais, as mesmas possibilidades a todos os educandos – o curso se assenta, da mesma forma, numa concepção ampla de cultura, que engloba especificidades socioeconômicas regionais, étnicas, religiosas e de gênero, formando um cidadão apto a valorizar e preservar o ambiente de diversidade cultural que caracteriza a sociedade brasileira.

A prática pedagógica requer uma sólida base teórica de conhecimentos filosóficos, sociológicos, antropológicos, biológicos, psicológicos e históricos, que constituem os **Fundamentos** deste curso. Em termos práticos, a área denominada **Fundamentos da Educação** encaminha o futuro pedagogo para uma profissionalização comprometida com a cidadania ativa, na medida em que suas ações cotidianas serão espaços abertos à renovação de estruturas e

à modificação de papéis sociais assimilados, ao longo do tempo, pelo tempo/espço político brasileiro.

Segundo o texto das Diretrizes Curriculares Nacionais Para o Curso de Pedagogia (pp. 06 e 07), “O curso de Licenciatura em Pedagogia destina-se à formação de professores para exercer funções de magistério na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, nos cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar e em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

As atividades docentes também compreendem participação na organização e gestão de sistemas e instituições de ensino, englobando:

- planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de tarefas próprias do setor da Educação;
- planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de projetos e experiências educativas não-escolares;
- produção e difusão do conhecimento científico-tecnológico do campo educacional, em contextos escolares e não-escolares.”

Assim, o curso será construído através de uma estrutura curricular em que as disciplinas se aglutinam nestas grandes áreas e se entretecem a partir de eixos integradores, considerando que as mudanças de paradigmas relacionados com a produção e reprodução de conhecimento exigem uma visão interdisciplinar de mundo e de homem. Esse processo facilitará o estabelecimento de relações e conexões, desenvolvendo, entre outras, habilidades e competências de análise, síntese e aplicação.

Esta concepção será construída pela metodologia a distância, com intensa tutoria presencial e não presencial, mescladas com o propósito definido de inserir o estudante na vida acadêmica de nossa Universidade. Haverá, obrigatoriamente, nos pólos de apoio, encontros presenciais planejados por todas as disciplinas e demais componentes curriculares como Estágio e Atividades Complementares.

## **OBJETIVOS DO CURSO**

### **>] Objetivos Gerais**

#### **Habilitar o pedagogo para ser:**

1. Um intelectual crítico, capaz de responder às novas exigências educacionais a partir de uma base sólida de conhecimentos e saberes historicamente construídos, com qualidade acadêmica e social.
2. Um educador comprometido com a educação inclusiva e com a diversidade cultural para a construção de uma sociedade justa, igualitária e fundamentalmente ética, ou seja, para uma cidadania ativa.
3. Um professor para atuar na educação básica, tanto na docência como na gestão, levando em consideração as suas condições de trabalho, a possibilidade de transformação dessa realidade e as perspectivas de formação continuada.
4. Um profissional que possa atuar em diferentes espaços não-formais de ensino com competência técnica articulada ao compromisso político.

### **[>] Objetivos Específicos**

1. Refletir sobre o processo educacional em suas diferentes dimensões.
2. Articular os conteúdos da docência e da gestão na perspectiva do professor-pesquisador/crítico-reflexivo.
3. Articular teoria e prática nos processos do ensino.
4. Formular um projeto pedagógico.
5. Participar ativamente na rede virtual de formação inicial.
6. Elaborar um trabalho de cunho científico na área da educação.

## **PRESSUPOSTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS**

No processo de construção de um curso a questão metodológica se impõe como de grande expressão, principalmente se entendermos metodologia como algo muito mais amplo do que uma simples listagem de métodos ou de “passos formais”, que muito mais engessam do que orientam os procedimentos docentes.

No atual momento histórico, em que a ciência moderna vive a crise paradigmática, as metodologias que desenvolvem uma EAD contemplam o que esta crise representa:

*... a crise do paradigma da ciência moderna não constitui um pântano cinzento de cepticismo ou de irracionalismo. É antes o retrato de uma família intelectual numerosa e instável, mas também criativa e fascinante, no momento de se despedir, com alguma dor, dos lugares conceituais, teóricos e epistemológicos, ancestrais e íntimos, mas não mais convincentes e securizantes, uma despedida em busca de uma vida melhor a caminho doutras paragens onde o optimismo seja mais fundado e a racionalidade mais plural e onde finalmente o conhecimento volte a ser uma aventura encantada.” (op. cit., p.35) Santos*

Desta forma, o curso que propomos tem como ambição maior ultrapassar os limites da modernidade, baseando-se em práticas tecnológicas que ofereçam as condições de construção dos conteúdos essenciais para o domínio das ciências interdisciplinares que orientam o processo pedagógico. Este processo se origina dos múltiplos espaços cotidianos da educação, orientando-se para possibilitar ao profissional da Pedagogia a consolidação dos mesmos através de aprofundamentos teóricos cuja função será aprimorar a prática e promover o sucesso da aprendizagem significativa dos educandos.

Um processo pedagógico deste teor conduz à reformulação do pensamento sobre o significado e o propósito da formação do pedagogo. Para isto, o

processo ensino-aprendizagem previsto para o curso compreende cinco etapas fundamentais:

**A reflexão sobre os saberes**

**A articulação teoria-prática**

**A produção dos conhecimentos**

**A pesquisa como princípio educativo**

**A participação ativa na rede virtual de formação inicial.**

Para alcançar seus objetivos, esta proposta pedagógica tem como principal desafio orientar-se por pressupostos teórico–metodológicos que alicercem qualitativamente as atividades reflexivas de todos os agentes envolvidos no processo. Um desafio que implica em riscos que não podemos temer, sob pena de ficarmos à margem dos rápidos processos de mudança que pressupõem a utilização de recursos tecnológicos.

É necessário desenvolver uma concepção metodológica que contemple a criação de situações verdadeiramente desafiadoras e estimuladoras da motivação do estudante, propiciando o seu desenvolvimento cognitivo, oportunidades que produzam a aprendizagem através de formas novas de estruturação mental, que desenvolvam o sujeito autônomo para adquirir ferramentas para a aprendizagem significativa.

É no marco teórico construtivista, e no leque de abordagens que o compõem, que buscamos referenciar esta abordagem metodológica.

Sem nos delongarmos em exaustivas exposições enfatizamos, da mesma maneira que Deheinzelin (1996) que:

“A criação de uma metodologia pedagógica construtivista tem como objetivo central a promoção do encaixe significativo entre o desenvolvimento cognitivo e a aprendizagem de conteúdos.” (p.20)

Em Jean Piaget, buscamos dois conceitos fundamentais:



- O de equilíbrio cognitiva, processo dinâmico de comportamento auto-regulado, que harmoniza dois processos polares, porém complementares em sua essência – a assimilação e a acomodação. Enquanto a primeira permite a organização de novas experiências com nossas próprias estruturas mentais; a segunda permite que as pressões do ambiente, no sentido do novo, sejam elaboradas através da criação de esquemas mentais inéditos.
- O de autonomia, estudado exaustivamente pelo autor no que se refere à moralidade e à cognição. A evolução dos esquemas mentais, como foi destacado acima, permite uma construção progressiva do conhecimento de forma funcionalmente contínua, porém estruturalmente descontínua. Isso permite ao indivíduo a progressiva ampliação das operações mentais, que evoluem em abrangência, grau de generalização, abstração, possibilidades de acesso e utilização dos conceitos construídos.

Uma das características fundamentais do construtivismo é a de estabelecer a relação que o Sujeito e o Objeto mantêm entre si no ato de conhecer. Sua convicção fundamental é a de que os conhecimentos resultam de uma construção; eles constituem, pois, uma construção contínua de estruturas novas, comandadas pelo imperativo da interdisciplinaridade. O construtivismo constitui, portanto, um projeto essencialmente interdisciplinar que visa a estabelecer a estreita vinculação entre ensino e pesquisa.

O curso proposto empreende uma revisão do processo educativo, propondo-se a descobrir novos espaços para a aprendizagem a distância. Pretende-se que a metodologia da EAD permita os espaços para a necessária “desequilíbrio cognitiva”, estimulando o processo de adaptação necessária.

Um curso como este, voltado para a formação de pedagogos, deve possuir, como um de seus propósitos, a autoformação, pois a autonomia do indivíduo – em seu sentido pleno – é um compromisso de todo o processo educativo.

Desta forma, os materiais pedagógicos produzidos devem estar acessíveis, ser de fácil consulta, conduzir o estudante progressivamente ao conhecimento, à compreensão, à análise e aplicação do conteúdo a ser trabalhado.

Deve, porém, ao mesmo tempo, ser desafiador e propor “problemas” vinculados à realidade dos estudantes.

Em Vygotsky encontramos um leque conceitual muito rico, do qual selecionamos três conceitos que julgamos importantes:

- O de interação social, um dos focos da obra do autor, que enfatiza a dialética entre o indivíduo e a sociedade, o intenso efeito da interação social, da linguagem e da cultura, sobre o processo de aprendizagem. Este processo é fundamental para a interiorização do conhecimento – ou transformação dos conceitos espontâneos em científicos – através do processo de tornar intrapsíquico o que antes era interpsíquico.

- O de zona de desenvolvimento proximal, espaço onde atua o processo de aprendizagem, através de atividades realizadas com a ajuda do “outro significativo” mais capaz naquele aspecto. Segundo Fosnot (1998) é nessa zona que “os conceitos científicos trabalham de forma descendente, enquanto os conceitos espontâneos trabalham de forma ascendente” (pp. 35-6). Este entrelaçamento, junto com a conotação ideológica transmitida na relação de ajuda, faz com que o desenvolvimento potencial seja convertido em real.

- Finalmente, o de mediação, abordado por Vygotsky como mediação semiótica e como domínio de si. Ao contrário das ferramentas físicas, que se orientam para uma ação sobre o mundo externo, as ferramentas semióticas – como a linguagem, por exemplo – dirigem-se para o mundo social, para os outros indivíduos. Nesta forma de mediação, como bem apresenta Baquero (1998):

“O domínio crescente das ferramentas culturais define de algum modo as fases de formação de um sujeito cultural. (...) o uso interiorizado delas, possibilitando um controle maior e regulação sobre as operações psicológicas próprias.”

Assim, através das ferramentas semióticas, o homem se apropria ativamente do conhecimento, articulando as duas formas de mediação descritas. Constituem-se, assim, a intersubjetividade e também a subjetividade.

A metodologia proposta pelo curso em tela constitui-se em uma nova forma de mediação, não prevista pelo autor. Utilizando-se de novas ferramentas /

linguagens, ocorre o que Lévy (1998) chamou de “mediação digital”, remodeladora de atividades cognitivas fundamentais.

Segundo ele,

“a sensibilidade, o conhecimento e a imaginação musical, a visão e a elaboração de imagens, a concepção, a perícia, o ensino e o aprendizado, reestruturados por dispositivos técnicos inéditos, estão ingressando em novas configurações sociais”.(op. cit., pp. 16-7)

A interação do graduando com variados ambientes educacionais, com múltiplas mídias, em vez de meramente substituir a presença do professor, atua sobre a zona de desenvolvimento proximal, alavanca a aprendizagem significativa, permite a ocorrência da verdadeira Educação, em vez de um simples processo de ensino ou tecnologia da instrução.

As novas tecnologias, assim compreendidas, arejam as relações pedagógicas, a fim de que passem a oferecer um quadro ampliado quanto ao “uso da máquina”. O usuário deve ser incentivado a superar desafios, buscando sempre articular novas possibilidades a conhecimentos anteriores. Ainda segundo Lévy (op. cit., p. 27), o professor passa a ser um “*animador de aprendizado*”, ou seja, a pessoa que irá contribuir para o efetivo exercício da interdisciplinaridade, nos moldes de uma escola construtivista.

Concluindo, é em Perrenoud que vamos encontrar o último conceito que elegemos – o de prática reflexiva. Esta, junto com a participação crítica, fundamenta a promoção de mudanças necessárias à formação profissional do graduando, falando de um “ofício novo”:

*Formar em verdadeiras competências durante a escolaridade geral supõe – e talvez estejamos começando a entendê-lo – uma considerável transformação da relação dos professores com o saber, de sua maneira de `dar a aula` e, afinal de contas, de sua identidade e de suas próprias competências profissionais. (1999, p. 53)*

Entendemos também que os conceitos construtivistas, bem como o de reflexão deverão estar sempre inseridos em um contexto econômico, político, ideológico, cultural e cotidiano.

Por tudo que foi exposto, podemos considerar que o conceito de ambiente educativo ampliou-se consideravelmente hoje em dia, através das novas tecnologias de comunicação e informação.

O curso proposto pode utilizar-se de uma variedade de meios de EAD – impressos, vídeo e áudio, multimídias, Internet, chats, correio eletrônico, videoconferências, fóruns, por exemplo – aplicando, concretamente, os princípios teóricos que apresentamos acima.

Desta forma, na escola demandada pela sociedade informática, a informação só faz sentido se diretamente associada à construção do conhecimento, numa perspectiva construtiva, que faculta comportamentos de transferência de conhecimentos e habilidade. Essa deve ser uma perspectiva de Educação a transpassar todas as esferas do ensino formal.

Pensando em um curso para a formação de professores através da educação a distância, seu currículo deverá integrar espaços, passos metodológicos e estratégias educativas que levem os graduandos à confrontação entre teoria científica, informação e conhecimentos recebidos, com sua prática profissional e cotidiana. (Gutierrez e Prieto, 1994).

## **ESTRUTURA CURRICULAR**

O Curso de Licenciatura em Pedagogia, modalidade a distância, propõe a análise entre diversas áreas de conhecimento, a saber: Filosofia, Psicologia, Sociologia e História, contemplando a construção de uma formação pedagógica, alicerçada na compreensão de elementos conceituais relacionados ao processo ensino-aprendizagem.

Esta estrutura curricular ganha corpo através de eixos temáticos como Ensino Fundamental (anos iniciais), Educação de Jovens e Adultos, Educação Infantil e Gestão — que integram as grandes áreas e as disciplinas que compõem o curso, procurando aprofundar os fundamentos necessários à formação crítico-reflexiva do pedagogo.

Estes eixos sinalizam que o homem quer sozinho, quer em grupo, é nossa principal preocupação, priorizando a ação transformadora que se opera no próprio homem e no grupo em que atua.

Existem disciplinas de natureza obrigatória e outras optativas, tendo em vista os objetivos gerais e específicos deste Curso.

Proposto para ser realizado em quatro anos, o Curso compreende majoritariamente disciplinas de 60 horas, perfazendo um total de 3.435 horas.

## EIXO DE FORMAÇÃO GERAL E NÚCLEO COMPLEMENTAR

- Distribuição das disciplinas por período recomendado

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
DFE	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DPTD	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
Informática Aplicada	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	EDUCAÇÃO ESPECIAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
<b>TOTAL</b>					<b>360h</b>			<b>24</b>		
DFE	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	EDUCAÇÃO E TRABALHO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	DIDÁTICA	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 1	2º			15				-	
<b>TOTAL</b>					<b>375h</b>			<b>24</b>		
Cenografia	ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO	3º	30	-	30	02	-	02	-	1
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	3º	60	-	60	04	-	04	-	1

DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	3º	60	-	60	04	-	04	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	1
DID	INFORMÁTICA EM EDUCAÇÃO	3º	60	-	60	04	-	04	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	1
DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 2	3º	60	-	60	04	-	04	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	1
DFE	GESTÃO 1	3º	60	-	60	04	-	04	-	1
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 2	3º			15				-	
<b>TOTAL</b>								<b>345h</b>		<b>22</b>
Educação Musical	MÚSICA E EDUCAÇÃO	4º	30	-	30	02	-	02	-	1
DFE	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	4º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	4º	60	-	60	04	-	04	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	4º	60	-	60	04	-	04	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	1
Interpretação	TEATRO E EDUCAÇÃO	4º	30	-	30	02	-	02	-	1
DFE	GESTÃO 2	4º	60	-	60	04	-	04	GESTÃO 1	1
	OPTATIVA 1	4º	-	60	60	-	04	04	-	1
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 1	4º	60	-	60	04	-	04	EDUCAÇÃO INFANTIL 1 e 2	
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 3	4º			15				-	
<b>TOTAL</b>								<b>435h</b>		<b>28</b>

DID	ALFABETIZAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	1
DID	CURRÍCULO	5°	60	-	60	04	-	04	DIDÁTICA	1
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	5°	60	-	60	04	-	04	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	1
	OPTATIVA 2	5°	60	-	60	04	-	04	-	
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 2	5°	-	60	60	-	04	04	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	1
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 4	5°			15				-	
<b>TOTAL</b>					<b>495h</b>			<b>32</b>		
DID	METODOLOGIA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	6°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	IMAGEM E EDUCAÇÃO	6°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	ALFABETIZAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	ALFABETIZAÇÃO 1	1
	OPTATIVA 3	6°	60	-	60	04	-	04	-	2
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 3	6°	-	60	60	-	04	04	-	1



ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO 5	6º							-	
<b>TOTAL</b>					<b>495h</b>			<b>32</b>		
DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1 – TCC 1	7º	-	120	120	-	04	04	-	1
DID	AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO	7º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES	7º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	CORPO E MOVIMENTO	7º	60	-	60	04	-	04	-	1
	OPTATIVA 4	7º	60	-	60	04	-	04	-	2
	OPTATIVA 5	7º	60	-	60	04	-	04	-	2
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 4	7º	-	60	60	-	04	04	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1 e 2; MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1 e 2; CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1 e 2; GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1 e 2; HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1 e 2	1
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 6	7º			15				-	
<b>TOTAL</b>					<b>495h</b>			<b>28</b>		
DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 – TCC 2	8º	-	120	120	-	04	04	TCC 1	1
DFE	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	8º	60	-	60	04	-	04	-	1

	OPTATIVA 6	8°	60	-	60	04	-	04	-	2
	OPTATIVA 7	8°	60	-	60	04	-	04	-	2
									-	
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 5	8°	-	60	60	-	04	04	GESTÃO 1 e 2 E PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES	1
DFE	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	8°	60	-	60	04	-	04	-	
ATIVIDADE COIMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 7	8°			15				-	1
					435h			24		

- Distribuição das disciplinas por eixos de formação

### Eixo Básico

Código	Disciplina currículo pleno	Período	Carga horária	Créditos	Pré-requisitos	Tipo
--------	----------------------------	---------	---------------	----------	----------------	------

disciplina		recomendado	T	P	TT	T	P	TT	(código)	
DFE	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	-	-	04	-	1
DFE	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	EDUCAÇÃO ESPECIAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	DIDÁTICA	2º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	METODOLOGIA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	6º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	8º	60	-	60	04	-	04	-	1
DPTD	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
Informática Aplicada	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	1º	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	8º	60	-	60	04	-	04	-	
<b>total</b>								<b>780h</b>		<b>52</b>

## EIXO TEÓRICO-PRÁTICO

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	3º	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	4º	60	-	60	04	-	04	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	3º	60	-	60	04	-	04	-	1

DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	4°	60	-	60	04	-	04	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	1
História	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
História	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	1
DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	2°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 2	3°	60	-	60	04	-	04	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	1
DID	ALFABETIZAÇÃO 1	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	ALFABETIZAÇÃO 2	6°	60	-	60	04	-	04	ALFABETIZAÇÃO 1	1
DID	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	5°	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	GESTÃO 1	3°	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	GESTÃO 2	4°	60	-	60	04	-	04	GESTÃO 1	1
Cenografia	ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO	3°	30	-	30	02	-	02	-	1
Educação Musical	MÚSICA E EDUCAÇÃO	4°	30	-	30	02	-	02	-	1
Interpretação	TEATRO E EDUCAÇÃO	4°	30	-	30	02	-	02	-	1
DID	CORPO E MOVIMENTO	7°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO	7°	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	4°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES	7°	60	-	60	04	-	04	-	1
DID	IMAGEM E EDUCAÇÃO	6°	60	-	60	04	-	04	-	1
DFE	EDUCAÇÃO E TRABALHO	2°	60	-	60	04	-	04	-	1

DID	INFORMÁTICA EM EDUCAÇÃO	3º	60	-	60	04	-	04	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	1
DID	CURRÍCULO	5º	60	-	60	04	-	04		
	TOTAL				1590 h			106		

### EIXO TEÓRICO-PRÁTICO INTEGRADOR

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 1	4º	-	60	60	-	04	04	Educação Infantil 1 e 2	1
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 2	5º	-	60	60	-	04	04	Educação de Jovens e Adultos	1
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 3	6º	-	60	60	-	04	04	-	1
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 4	7º	-	60	60	-	04	04	Ciências Naturais na Ed. 1 e 2; Geo na Ed. 1 e 2; História na Ed. 1 e 2; Língua Port. Na Ed. 1 e 2	1
DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 5	8º	-	60	60	-	04	04	Práticas Educativas em Contextos Não Escolares	1
DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1	7º	-	120	120	-	04	04	-	1

DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2	8°	-	120	120	-	04	04	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1	1
<b>total</b>					<b>540h</b>			<b>28</b>		

### EIXO TEÓRICO-PRÁTICO INTEGRADOR ESPECIAL\*

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 1	2°	-	-	15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 2	3°	-	-	15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 3	4°	-	-	15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 4	5°			15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 5	6°			15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 6	7°			15	-	01	01	-	1
Atividade Complementar	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 7	8°			15	-	01	01	-	1
<b>total</b>					<b>105</b>			<b>07</b>		

\* O conjunto de atividades denominado de Seminário atende às atividades complementares conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais.

**NÚCLEO COMPLEMENTAR: OPTATIVAS\***

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
DFE	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	4º	60	-	60	04	-	04	-	2
DFE	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO	5º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	PSICOPEDAGOGIA	7º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFCS	EPISTEMOLOGIA E EDUCAÇÃO	5º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE	6º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE	8º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	EDUCAÇÃO E SAÚDE	8º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E EDUCAÇÃO	7º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	EDUCAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA	7º	60	-	60	-	-	04	-	2
DFE	PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA À EDUCAÇÃO	8º	60	-	60	-	-	04	-	2

DID	MOVIMENTOS INSTITUINTES E EDUCAÇÃO: MEMÓRIA E NARRATIVAS DE PROFESSORES	7º	60	-	60			04		2
INTERPRETAÇÃO	TEATRO, EDUCAÇÃO E SAÚDE	8º	60		60			04		2
DID	TENDÊNCIAS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	7º	60		60			04		2
DID	TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DO ENSINO DE ARTES	7º	60		60			04		2
Educação Musical	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO	8º	60		60			04		2
DID	PAULO FREIRE: PENSAMENTO E OBRA	6º	60		60			04		2
DID	TEMPO AMPLIADO E EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL	7º	60		60			04		2
DID	AVALIAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO	8º	60		60			04		2

\* O estudante deve cursar sete disciplinas optativas de 60 horas ou 420 horas de disciplinas optativas.



## MAPA DE EQUIVALÊNCIAS

SITUAÇÃO ATUAL					SITUAÇÃO PROPOSTA					
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CH/CR	P. REQ.	TIP O	CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CH/CR	P. REQ.	TIPO	TIPO DE ALTERAÇÃO
DFE	PROCESSOS DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DO ADOLESCENTE	60/04		2	DFE	ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE	60/04	8°	2	DENOMINAÇ ÃO E EMENTA
DID	ALFABETIZAÇÃO 1	60/04	3°	1	DID	ALFABETIZAÇÃO 1	60/04	5°	1	

DID	ALFABETIZAÇÃO 2	60/04	4°	1	DID	ALFABETIZAÇÃO 2	60/04	6°	1	
DFE	ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E EDUCAÇÃO	60/04		2	DFE	ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E EDUCAÇÃO	60/04	7°	2	
DID	ARTES NA EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	CENOGRÁFIA	ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO	30/02	3°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	ARTES NA EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	EDUCAÇÃO MUSICAL	MÚSICA E EDUCAÇÃO	30/02	4°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	ARTES NA EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	INTERPRETAÇÃO	TEATRO E EDUCAÇÃO	30/02	4°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	MÉTODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO	60/04		2	DID	AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO	60/04	7°	1	MUDANÇA DE TIPO, DENOMINAÇÃO e EMENTA
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	60/04	3°	1	DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	60/04	5°	1	
DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	60/04	4°	1	DID	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	60/04	6°	1	
DID	CORPO E MOVIMENTO	60/04	6°	1	DID	CORPO E MOVIMENTO	60/04	7°	1	
DID	CURRÍCULO	60/04		2	DID	CURRÍCULO	60/04	5°	1	
DID	DIDÁTICA	60/04	2°	1	DID	DIDÁTICA	60/04	2°	1	
DFE	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	60/04		2	DFE	EDUCAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA	60/04	7°	2	
					DID	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	60/04	1°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO DE ADULTOS	60/04		2	DFE	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	60/04	4°	1	MUDANÇA DE TIPO E EMENTA
DFE	EDUCAÇÃO E	60/04		2	DFE	EDUCAÇÃO E TRABALHO	60/04	2°	1	MUDANÇA

	TRANSFORMAÇÕES NO MUNDO DO TRABALHO									DE TIPO
DFE	EDUCAÇÃO ESPECIAL	60/04	1°	1	DFE	EDUCAÇÃO ESPECIAL	60/04	1°	1	
					DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	60/04	2°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DID	EDUCAÇÃO INFANTIL 2	60/04	3°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DFE	EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE	60/04	8°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	EDUCAÇÃO E SAÚDE	60/04		2	DFE	EDUCAÇÃO E SAÚDE	60/04	8°	2	
						ESTATÍSTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	60/04	7°	2	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	60/04	2°	1	DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 1	60/04	4°	1	MUDANÇA DE EMENTA E DENOMINAÇÃO
DID	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	60/04	3°	1	DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 2	60/04	5°	1	MUDANÇA DE EMENTA E DENOMINAÇÃO
DID	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	60/04	4°	1	DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 3	60/04	6°	1	MUDANÇA DE EMENTA E DENOMINAÇÃO
DID	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4	60/04	5°	1	DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 4	60/04	7°	1	MUDANÇA DE EMENTA E DENOMINAÇÃO
DID	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 5	60/04	6°	1	DID	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 5	60/04	8°	1	MUDANÇA DE EMENTA E DENOMINAÇÃO

						EPISTEMOLOGIA E EDUCAÇÃO	60/04	1°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO 1	60/04	1°	1	DFE	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60/04	1°	1	MUDANÇA DE EMENTA
DFE	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO 2	60/04	2°		DFE	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60/04	1°	1	MUDANÇA DE EMENTA
DFE	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO 3	60/04	3°	1	DFE	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	60/04	2°	1	INCLUSÃO DE DISCIPLINA
DFE	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO 4	60/04	4°	1	DFE	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	60/04	2°	1	MUDANÇA DE EMENTA
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	4°	1	DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	5°	1	
DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	5°	1	DID	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	6°	1	
					DFE	GESTÃO 1	60/04	3°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DFE	GESTÃO 2	60/04	4°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	. HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	5°	1	DID	.HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	5°	1	
DID	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	6°	1	DID	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	6°	1	
DID	IMAGEM E EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	DID	IMAGEM E EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	
DID	INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	1°	1	INFORMÁTICA APLICADA	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	60/04	1°	1	
DID	INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	5°	1	DID	INFORMÁTICA EM EDUCAÇÃO	60/04	3°	1	

DPTD	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	60/04		2	DPTD	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	60/04	1°	1	MUDANÇA DE TIPO
DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	2°	1	DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	3°	1	
DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	3°	1	DID	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	4°	1	
DID	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	60/04	5°	1	DID	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	60/04	5°	1	
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	2°	1	DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	60/04	3°	1	
DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	60/04	3°	1	DID	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2		4°	1	
DID	PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 1 E PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 2	60/04 60/04	1° 2°	1 1	DID	METODOLOGIA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	60/04	6°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	PRÁTICA DE ENSINO 3	60/04	4°	1	DID	MOVIMENTOS INSTITUINTES E EDUCAÇÃO: MEMÓRIA E NARRATIVAS DE PROFESSORES	60/04	8°	2	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO	60/04		2	DFE	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO	60/04	7°	2	
					DID	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES	60/04	7°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	POLÍTICAS PÚBLICAS EM	60/04		2	DFE	POLÍTICAS PÚBLICAS EM	60/04	2°	1	MUDANÇA DE TIPO

	EDUCAÇÃO					EDUCAÇÃO				
DFE	PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA	60/04		2	DFE	PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA À EDUCAÇÃO	60/04	7º	2	MUDANÇA DE DENOMINAÇÃO
					DFE	PSICOPEDAGOGIA	60/04	7º	2	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 1	60/04	2º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 1	15/01	2º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 1	60/04	2º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 2	15/01	3º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 1	60/04	2º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 3	15/01	4º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 1	60/04	2º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 4	15/01	5º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 2	60/04	3º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 5	15/01	6º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 2	60/04	3º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 6	15/01	7º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR
DID	PRÁTICA DE ENSINO 2	60/04	3º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 7	15/01	8º	1	ATIVIDADE COMPLEMENTAR

					COMPLE MENTAR					
					INTERPR ETAÇÃO	TEATRO, EDUCAÇÃO E SAÚDE	60/04	8°	2	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DFE	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	60/04		2	DFE	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	60/04	6°	2	
DID	PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 3 E PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 4	60/04 60/04	3° 4°	1 1	DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1 – TCC 1	120/0 4	7°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 5 E PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 6	60/04 60/04	5° 6°	1 1	DID	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 – TCC 2	120/0 4	8°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DID	TENDÊNCIAS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	60/04	7°	2	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DID	TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DO ENSINO DE ARTES	60/04	7°	2	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					EDUCAÇ ÃO MUSICA L	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO				CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	PRÁTICA DE ENSINO 4	60/04	5°	1	DID	PAULO FREIRE: PENSAMENTO E OBRA				CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
DID	PRÁTICA DE ENSINO 5	60/04	6°	1	DID	TEMPO AMPLIADO E EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL				CRIAÇÃO DE DISCIPLINA
					DID	AVALIAÇÃO DO LIVRO	60/04	8°	2	CRIAÇÃO DE

						DIDÁTICO				DISCIPLINA
					DFE	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	60/04	8°	1	CRIAÇÃO DE DISCIPLINA

**EMENTÁRIO**



**1º período**

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Análise das tendências atuais da educação a distância contextualizando-as. Aspectos históricos da Educação a Distância (EAD) no Brasil. A operacionalização da EAD. recursos humanos, tecnológicos e didáticos.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO ESPECIAL</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Educação Especial: histórico, definição e objetivos. Conceituação, Leis e Políticas Públicas. Classificação e alternativas de atendimento. Prevenção e estimulação. Família e escola no processo de inclusão. Profissionalização, mercado de trabalho e lazer das Pessoas Portadoras de Necessidades Educativas Especiais - PPNE.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>FILOSOFIA E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Filosofia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento filosófico e suas relações com o campo da educação.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Psicologia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento psicológico e suas relações com o campo da educação.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>INFORMÁTICA INSTRUMENTAL</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Ambientar o corpo discente com a utilização de computadores em rede. Conceitos e aplicações básicos de sistemas de computação. Hardware e Software.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PORTUGUÊS INSTRUMENTAL</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A língua portuguesa como fonte do processo de comunicação na vida		

	acadêmica, oferecendo conceitos que envolvam o processo comunicativo, elementos de comunicação, funções da linguagem na elaboração de textos e compreensão dos mesmos dentre outros aspectos.
--	---

## 2º período

	<b>SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Sociologia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento sociológico e suas relações com o campo da educação.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A escola e a Antigüidade. A escola na Idade Média. A fundamentação das Universidades no período medieval. A instituição escolar na Idade Moderna. O aparecimento das Escolas Normais nos séculos XVIII e XIX. A instituição escolar na Idade Contemporânea. A instituição escolar no Brasil nos séculos XIX e XX.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Sociedade, Estado e Educação. A política educacional no contexto das políticas públicas. Perspectivas e tendências contemporâneas das políticas educacionais expressas nas reformas educacionais, na legislação de ensino e nos projetos educacionais. Políticas públicas de educação com ênfase na educação básica.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>DIDÁTICA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Educação, pedagogia e didática. Didática e tendências pedagógicas. Formação, memória e experiência a serviço da construção da identidade do professor. O cotidiano escolar e os desafios da prática docente. Novas exigências do trabalho escolar. Organização, implementação e acompanhamento do processo ensino-aprendizagem.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	--------------	-----------------

		<b>Horária</b>	
	<b>EDUCAÇÃO E TRABALHO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O sistema capitalista. O surgimento das fábricas. As relações sociais de produção, suas transformações. A sociedade pós-capitalista. A importância do conhecimento na sociedade globalizada. A educação e as novas formas de aprendizagem. A empresa e a escola. A educação continuada e o mundo do trabalho.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO INFANTIL 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	História e Política da educação infantil no Brasil: origem e papel(éis) da creche e da pré-escola. Criança e cultura: concepções de infância e de sociedade. Concepções de educação infantil, pressupostos teóricos-epistemológicos e implicações metodológicas. Linguagens, alfabetização, leitura e escrita no cotidiano da creche e pré-escola. Pressupostos, impasses e perspectivas dos profissionais da educação infantil. (Políticas públicas para a infância. Legislação e Educação Infantil.)		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 1</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

### 3º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO INFANTIL 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Estuda as teorias e as práticas pedagógicas da educação infantil. A organização do trabalho pedagógico na educação infantil Analisa a formação docente e as condições de produção das culturas infantis. Analisar criticamente currículos e planejamento na educação infantil e as tendências pedagógicas que os sustentam. Planejamento, organização e aplicabilidade de temas emergentes na educação infantil e projetos de trabalho.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO</b>	<b>30</b>	<b>2T</b>
<b>Ementa</b>	Artes visuais no processo educativo, cultural e social na contemporaneidade, dimensionando a ação do aluno-docente.		

--	--

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Pensamento e língua na escola: relações e conflitos – ideologia, identidade cultural e construção da cidadania; conhecimento da língua: o modelo tradicional e sua desconstrução.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A Educação Matemática hoje: a construção do conhecimento matemático nas séries iniciais e na educação infantil. As linguagens no tratamento do fato matemático. A construção do conceito de número e suas aplicações na vida cotidiana. As operações matemáticas e a possibilidade de desenvolver competências indispensáveis à vida moderna. Caminhos para fazer matemática: a resolução de problemas, a história da matemática, as novas tecnologias, a exploração do lúdico.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>INFORMÁTICA EM EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Evolução histórica informática na educação. As diferentes teorias educacionais e suas implicações no uso do computador no ensino. O laboratório de informática na escola: recursos humanos, tecnológicos e didáticos. As diversas formas de uso dos recursos computacionais no processo ensino-aprendizagem. Avaliação crítica do processo de globalização e o papel do computador e da Internet. Softwares educacionais: análise e avaliação.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>GESTÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Conceitos, funções e princípios básicos. A função administrativa da unidade escolar e do gestor: contextualização teórica e tendências atuais. A dimensão pedagógica do cotidiano da escola e o papel do gestor escolar. Levantamento e análise da realidade escolar: o projeto político pedagógico, o regimento escolar, o plano de direção, planejamento participativo e órgãos colegiados da escola.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	----------------------	-----------------

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 2</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

### 4º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>MÚSICA E EDUCAÇÃO</b>	<b>30</b>	<b>2T</b>
<b>Ementa</b>	Compreensão dos comportamentos sócio - culturais manifestados no saber e fazer musical, e a sua aplicação na prática docente.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TEATRO E EDUCAÇÃO</b>	<b>30</b>	<b>2T</b>
<b>Ementa</b>	Conhecimento dos elementos constitutivos do jogo dramático e do jogo teatral, suas ações e formas de inserção no processo educativo, cultural e social.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Aspectos históricos da Educação de Jovens e Adultos – EJA. O contexto atual e as características das relações entre trabalho e educação no mundo atual. A nova importância da EJA; novas tarefas da EJA na América Latina e no Brasil; análise quantitativa: os números da EJA no Brasil; a questão do analfabetismo no Brasil. Propostas e projetos no Brasil: políticas federais, estaduais e municipais; a atuação das ONGs e dos empresários. Perspectivas e alternativas.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Linguagem, texto e suas manifestações; processos de construção do texto na escola: aspectos socioculturais e identidade.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A evolução histórica da matemática e as sucessivas ampliações do conceito de número: dos números naturais aos números racionais. A construção dos conceitos geométricos e o desenvolvimento do raciocínio lógico para descrição e representação do mundo. Grandezas e medidas como tema integrador dos conhecimentos matemáticos. Discussão e avaliação dos processos de ensino e aprendizagem em matemática, de materiais didáticos, inclusive, dos livros didáticos e paradidáticos e demais materiais, inclusive os softwares e os sites educativos.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>GESTÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Análise dos modelos de gestão democrática na organização e funcionamento da escola com destaque ao trabalho dos supervisores de ensino, orientadores educacionais, coordenadores pedagógicos, professores e demais profissionais envolvidos na gestão educacional.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 1</b>	<b>60</b>	<b>4P</b>
<b>Ementa</b>	A prática pedagógica do professor e do pedagogo na educação infantil.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 3</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

## 5º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ALFABETIZAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Processo de leitura: ler ou decodificar? O sentido da alfabetização e a criação da cultura letrada. Diferentes concepções de alfabetização: do mecanicismo às práticas contemporâneas. Alfabetização como processo de inclusão cultural e responsabilidade de todos.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>CURRÍCULO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Conceitos básicos em currículo: currículo formal, currículo vivido e currículo oculto. Poder, ideologia, cultura e currículo.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O conhecimento geográfico e sua importância social. A inserção do Brasil no mundo globalizado. O espaço brasileiro: a articulação Homem, Natureza, Produção.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Reflexão sobre o conhecimento e as diversas formas de expressão e apropriação da realidade, enfatizando-se as categorias com as quais podemos identificar o conhecimento histórico; Reflexão acerca do sentido da História como disciplina escolar e como constituinte do processo de conhecimento da realidade através da interseção com outras disciplinas; Identificação dos desafios e intencionalidades da aplicação do conhecimento histórico no espaço de sala de aula, no cotidiano da escola, na relação da escola com a comunidade, na discussão da sociedade; Análise dos domínios e das interpretações da História: novas perguntas, novos sujeitos, novas metodologias.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A especificidade do discurso literário e a construção de significados. Elementos básicos do poético, do narrativo e do dramático. Estratégias da narrativa: fantástica e maravilhosa: o conto de fadas e seus desdobramentos. A literatura infantil na escola: o desenvolvimento do gosto pela leitura. Estratégias de estimulação e de abordagem: a formação do leitor proficiente.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
<b>AIT</b>	<b>CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Ecologia e Ecossistema: perspectivas críticas. Ecossistema e Ação antrópica: relações		

	<p>homem-natureza.  Homem, Ciência e Natureza: os impactos das tecnologias e possíveis alternativas. As ciências da natureza na formação do cidadão – a biologia, a física e a química – formulados a partir das questões do cotidiano. Metodologia do Ensino de Ciências: conteúdo e forma.</p>
--	--

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 2</b>	<b>60</b>	<b>4P</b>
<b>Ementa</b>	A prática pedagógica do professor e do pedagogo na educação de jovens e adultos.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO 4</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

## 6º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ALFABETIZAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Ambiente alfabetizador na sociedade e na escola: leitura e escrita, fracasso e sucesso. Alfabetização e cotidiano escolar: pluralidades e singularidades dos sujeitos e a construção de leitores e escritores críticos. Alfabetização e ação pesquisadora.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Saúde Ambiental: o corpo humano e as relações saúde X doença. Nutrição e qualidade de vida. Anatomia e fisiologia comparada: o corpo dos animais e o ambiente num enfoque evolutivo. Metodologia científica: as especificidade da construção do conhecimento científico e a educação. A indissociabilidade entre ensino e pesquisa num projeto de educação: a pesquisa como princípio educativo.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>METODOLOGIA DA PESQUISA EM</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>



	<b>EDUCAÇÃO</b>		
<b>Ementa</b>	Introdução ao trabalho científico no campo das ciências humanas e sociais. Os paradigmas da investigação em educação. O desenvolvimento da criatividade e do senso crítico fundamental à aquisição de comportamento responsável na aquisição do conhecimento científico. O conhecimento de métodos e técnicas utilizados na pesquisa educacional. A elaboração de um projeto de pesquisa.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	<p>Pensando a cerca do ensino de Historia nas séries iniciais do ensino fundamental: controvérsias interpretativas;</p> <p>Programas, currículos, livros didáticos: a expressão das concepções sobre conhecimento histórico;</p> <p>Relação poder / saber e o desafio de desafiar o “absoluto”: a questão do livro didático;</p> <p>Como trabalhar a história reafirmando o seu caráter dinâmico, processual, sendo flexível para atender às peculiaridades das diferentes escolas, com seus professores e alunos, às diferentes comunidades com suas identidades rurais ou urbanas.</p>		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A linguagem cartográfica na geografia. O estado do Rio de Janeiro e as relações com o seu entorno. A apropriação da Natureza no Estado do Rio de Janeiro.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>IMAGEM E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	<p>Imagem enquanto materialização criadora do pensamento simbólico e do imaginário social (individual ou coletivos); a imagem como fenômeno de comunicação psico-social que diz respeito às trocas de mensagens entre indivíduos e grupos; a problematização do uso da imagem no processo pedagógico, nos meios de comunicação e nas novas tecnologias; a criação e a recepção da imagem nos seus aspectos estéticos poéticos, simbólicos, materiais/técnicos e sensoriais; e pensamento crítico sobre a imagem e suas diferentes inserções e aplicações no mundo contemporâneo.</p>		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	----------------------	-----------------

	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 3</b>	<b>60</b>	<b>4P</b>
<b>Ementa</b>	A prática pedagógica do professor e do pedagogo nos cursos de formação de professores.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 5</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

### 7º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1 – TCC 1</b>	<b>120</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O trabalho de conclusão de curso : tipos/conceitos. A metodologia da pesquisa e o trabalho acadêmico de final de curso de graduação. O projeto e o relatório de pesquisa.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
<b>AIT</b>	<b>AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A avaliação em educação. Diferentes tendências educacionais e as posturas de avaliação decorrentes. A relação Medida/Avaliação. Instrumentos de medida. As funções e a técnica de construção dos testes de rendimento. Análise dos resultados de testes.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Aspectos históricos antropológicos e culturais do corpo e movimento nos processos de crescimento, desenvolvimento e aprendizagem; conhecimento das bases psicomotoras; o movimento no tempo e espaço; o direito de movimentar-se; manifestações e expressões corporais; o movimento como recurso de prazer, competição, educação e saúde; corpo, movimento e a interdisciplinaridade no projeto pedagógico da escola.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	--------------	-----------------

		<b>Horária</b>	
	<b>PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Consultoria, capacitação em serviço e treinamento pedagógico nas organizações. Gestão do conhecimento. Desenvolvimento de projetos pedagógicos para as organizações.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 4</b>	<b>60</b>	<b>4P</b>
<b>Ementa</b>	A prática pedagógica do professor e do pedagogo no ensino fundamental: anos iniciais.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 6</b>	<b>15</b>	<b>1P</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

## 8º período

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 – TCC 2</b>	<b>120</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O Trabalho de conclusão de curso: revisão de literatura; metodologia; apresentação dos resultados; conclusões e recomendações; referências bibliográficas; normas da ABNT; conclusão do trabalho e apresentação oral.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Esta disciplina objetiva desenvolver as habilidades necessárias para a aquisição da LIBRAS- a língua da modalidade visual e gestual da Comunidade Surda. Abrange os conteúdos gerais para comunicação visual, baseada em regras gramaticais da Língua de Sinais e da Cultura Surda.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	--------------	-----------------

		<b>Horária</b>	
	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 5</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	A prática pedagógica do pedagogo em ambientes não escolares e situações institucionais.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Noção de sistema. Estrutura e sistema. Organização da Educação Nacional: do período jesuítico ao contexto atual. Educação na Constituição Federal de 1988. Lei 9394/96. Educação: direitos e deveres; finalidades e objetivos. Responsabilidade dos entes federados para com a Educação. Responsabilidades dos estabelecimentos de ensino, dos docentes e da comunidade para com a Educação. O Plano Nacional da Educação. Os Parâmetros Curriculares Nacionais.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 7</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.		

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Concepções atuais sobre a adolescência. Caracterização da puberdade e da adolescência no mundo contemporâneo. O adolescente frente às questões da sexualidade. Meios midiáticos e o cotidiano do adolescente. A escolha profissional e seus conflitos. Situações de risco: delinquência, prostituição e drogadição. Prática disciplinar, ato educativo e transgressão na adolescência.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	----------------------	-----------------

	<b>EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Raça, etnia, sexualidade, gênero, ensino religioso e grupos religiosos, classe social, corporeidade e portadores de necessidades especiais em contexto escolar.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Papel do educador nos movimentos sociais. Democracia, participação e cidadania: aspectos atuais. Evolução do conceito de Educação Popular. Movimentos políticos e sociais urbanos e rurais. Organizações sociais: associações, cooperativas, sindicatos,, partidos políticos. Minorias sociais: lutas e avanços. Movimentos de educação popular e as questões de gênero, religiosas, étnico-raciais, de classe e geracionais. Relato de experiências de educação popular.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PSICOPEDAGOGIA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Fundamentos da Psicopedagogia. A formação do psicopedagogo no Brasil: uma especialização. A configuração clínica da prática psicopedagógica. A prática científica e a emergência da psicopedagogia como ciência.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Introdução à discussão sobre a temática da Educação Especial. Evolução histórica da Educação Especial e da construção social e histórica do conceito de deficiência. Políticas públicas de Educação Especial. Os novos paradigmas da Integração/Inclusão. Características predominantes do processo ensino-aprendizagem de alunos com diferentes necessidades especiais. Análise de projetos para a educação deste aluno numa proposta inclusiva. Formação/capacitação docente para a Educação Inclusiva.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO E SAÚDE</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Histórico da saúde no Brasil. Concepções de educação em saúde. Crescimento e desenvolvimento do sujeito escolar. Relação entre fracasso escolar e saúde. Enfermidades advindas do exercício da docência. Escola promotora de saúde.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
---------------	---------------------------	----------------------	-----------------

	<b>ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Antropologia Filosófica, seus objetivos, características e contextualização como disciplina na história do pensamento. Visões acerca do homem em diversos autores, analisando, inclusive, a questão da “natureza humana”. O problema antropológico em educação. Contribuições possíveis da Antropologia Filosófica na construção de imagens e modelos de homem no contexto educacional.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EDUCAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Diálogo entre as ciências naturais e sociais. Histórico da relação ser humano-natureza e do paradigma científico-tecnológico. Concepções de gestão ambiental, educação ambiental e desenvolvimento sustentado. Problemática sócio-ambiental e implicações sobre a vida no planeta e no ser humano. Formulação de projetos e propostas interativas. Legislação e Direito Ambiental. Biopirataria e propriedade intelectual. Economia, consumo e estilo de vida. Educação Ambiental nas escolas e demais instituições e movimentos sociais. Cidadania e consciência ecológica.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA À EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Psicologia Social e Educação. Conceitos de socialização – alguns enfoques teóricos: funcionalismo, neomarxismo, nova sociologia. Instituições sociais e educação: família, escola, mídia. Identidade, processo grupal e ideologia.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>MOVIMENTOS INSTITUINTES E EDUCAÇÃO: MEMÓRIA E NARRATIVAS DE PROFESSORES</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Movimentos Instituintes e Educação. A dialógica Instituído/Instituinte. Memória e formação de professores. A narrativa como instrumento de pesquisa. A história de vida no contexto da formação do professor. Narrativas de professores.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>EPISTEMOLOGIA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O problema do conhecimento. As questões fundamentais do conhecimento científico: diferentes abordagens de seus problemas teóricos e metodológicos. O desenvolvimento histórico-filosófico do conhecimento científico.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>ESTATÍSTICA APLICADA À EDUCAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Conceito de estatística. Coleta, organização e análise de dados quantitativos e qualitativos. Leitura, interpretação e construção de gráficos e tabelas do campo da pesquisa em Educação. Uso e interpretação de medidas de resumo, dispersão e relação.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TEATRO, EDUCAÇÃO E SAÚDE</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Conhecimentos teóricos e práticos sobre a linguagem teatral e sua inserção educativa em espaços destinados a cuidados de saúde. Estudos sobre o papel do jogo dramático-teatral como processo terapêutico educacional. O desenvolvimento de formas criativas por meio do jogo que facilite processos de cura, de eliminação de estresse e de aceitação de condições inexoráveis. A função social e cultural do teatro. As Classes Hospitalares.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TENDÊNCIAS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Etnomatemática e Etnomatemática na sala de aula; Psicologia aplicada ao ensino de Matemática, Contribuições de Piaget e Vygotsky, A Teoria dos Campos Conceituais; História da Matemática, História da Educação Matemática, História dos conceitos matemáticos; Tecnologias aplicadas ao ensino de Matemática; Filosofia aplicada ao ensino de Matemática, Sociologia aplicada ao ensino de Matemática. Avaliação do processo de ensino e aprendizagem de conceitos matemáticos.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DO ENSINO DE ARTES</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Análise das principais tendências e práticas que fundamentam o ensino de Artes na educação básica. A relação arte, cultura e sociedade e o diálogo com o campo da educação formal e as ações culturais.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio) e o ensino da música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Metodologias formais e não-formais do ensino da música		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>PAULO FREIRE: PENSAMENTO E OBRA</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	O situar da teoria crítico pedagógica de Paulo Freire: a crise da atualidade brasileira; análise do método de educação de adultos sob o ponto de vista da hegemonia ideológico-política da classe dominante: a alfabetização para a libertação; a alfabetização e a consciência crítica e política; a ação cultural problematizada; a prática dialógica.		

<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>TEMPO AMPLIADO E EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Concepções teórico-metodológicas de educação integral na história da educação. Tempo na escola. Tempo ampliado e tempo integral. Educação brasileira e as funções da escola. Políticas públicas de ampliação do tempo escolar e de educação integral no Brasil. Terceiro setor, tempos e espaços educativos: o papel da escola.		



<b>Código</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>créditos</b>
	<b>AVALIAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO</b>	<b>60</b>	<b>4T</b>
<b>Ementa</b>	Estudar os paradigmas, a historicidade e as perspectivas que fundamentam os processos de análise do livro didático no ensino fundamental.		

## **CARGA HORÁRIA TOTAL**

**ANO 2008**

**CENTRO ACADÊMICO: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA**

**MODALIDADE: LICENCIATURA (A DISTÂNCIA)**

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		
<b>DISCIPLINAS / COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS</b>	<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>	<b>2370 HORAS</b>
	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>	<b>420 HORAS</b>
	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO</b>	<b>300 HORAS</b>
	<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	<b>105 HORAS</b>
	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>	<b>240 HORAS</b>
<b>TOTAL</b>		<b>3.435 HORAS</b>

## O ESTÁGIO SUPERVISIONADO CURRICULAR

1 – O Estágio Curricular Supervisionado a ser desenvolvido a partir do quarto período do Curso de Pedagogia articula as dimensões teóricas e práticas do currículo e articula de forma interdisciplinar os conteúdos dos eixos básicos e teórico-práticos.

2 – O Estágio Curricular Supervisionado tem por objetivos possibilitar ao futuro profissional da pedagogia:

- ◆ o desenvolvimento de competências necessárias à atuação profissional na Educação Infantil, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, no ensino médio (modalidade normal), na educação de jovens e adultos, na gestão escolar e em contextos não escolares;
- ◆ a realização de observação, registro e análise de situações contextualizadas de ensino em sala de aula e de processos de gestão educacional;
- ◆ as condições para analisar, compreender e atuar na resolução de situações-problema características do cotidiano profissional;
- ◆ a participação efetiva no trabalho pedagógico para a promoção da aprendizagem de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento nos diversos níveis e modalidades de processos educativos;
- ◆ a elaboração e o desenvolvimento de projetos de atividades educacionais ou de investigação, problematização, análise e reflexão teórica a partir de realidades vivenciadas;
- ◆ o planejamento e a realização de atividades de ensino em sala de aula, sob a orientação do coordenador de estágio e a coordenação do professor da classe, como exercício da docência supervisionada.

3 – O Estágio Curricular Supervisionado apresenta uma carga horária de 300 horas, assim distribuídas:

- ◆ 60 horas, no quarto período do curso, na Educação Infantil, envolvendo práticas de docência e gestão educacional;
- ◆ 60 horas, no quinto período, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, envolvendo práticas de docência e gestão educacional;
- ◆ 60 horas, no sexto período, em educação de jovens e adultos, envolvendo práticas de docência e gestão educacional;
- ◆ 60 horas, no sétimo período, no ensino médio (cursos de formação de professores), envolvendo práticas de docência e gestão educacional;
- ◆ 60 horas, no oitavo período, a serem integralizadas em outros ambientes educativos e situações institucionais, tais como: hospitais, empresas, organizações comunitárias, assistenciais e outras modalidades.

4 – Na Educação Infantil, as atividades de Estágio deverão ser desenvolvidas em turmas de diferentes faixas etárias, a saber, com crianças de 0 a 3 anos e de 4 a 5 ou 6 anos de idade.

5 – Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, as atividades de estágio devem ocorrer em classes de 1º ao 4º ou 5º anos, se for o caso.

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

O Curso oferece uma carga horária de 105 horas de atividades complementares distribuídas desde o segundo até o oitavo período sob a denominação de Seminário de Práticas Educativas 1, Seminário de Práticas Educativas 2, Seminário de Práticas Educativas 3, Seminário de Práticas Educativas 4, Seminário de Práticas Educativas 5, Seminário de Práticas Educativas 6 e Seminário de Práticas Educativas 7. Cada atividade de Seminário possui 15 horas e pode ser realizada tanto nos pólos de apoio presencial como no campus da UNIRIO. Essas atividades são obrigatórias na forma da lei e requerem a elaboração de relatórios para o seu controle e

avaliação. As atividades de monitoria também serão consideradas como atividades complementares.

## **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**

O trabalho de conclusão de curso (TCC) será apresentado pelo acadêmico ao final do 8º período, sendo orientado pelo docente específico da área. Para tanto, o discente deverá elaborar projeto e redigir o trabalho visando a reforçar o caráter de pesquisa do profissional, permitindo ao mesmo tempo a articulação entre teoria e prática. As normas para apresentação do trabalho de conclusão do curso devem constar em Manual próprio.

Entende-se por TCC trabalhos de cunho monográfico ou de outras naturezas que respeitem o grau de aprofundamento e complexidade da escrita acadêmico-científica, tais como:

- artigo científico
- relatório analítico-reflexivo
- ensaio acadêmico

O TCC tem caráter obrigatório para a obtenção do grau de Licenciado em Pedagogia e sua carga horária de 240 horas está assim distribuída:

- \* 120 horas de TCC 1
- \* 120 horas de TCC 2

Os subsídios teóricos, práticos e metodológicos de pesquisa, adaptados às peculiaridades da área do tema escolhido para o Trabalho de Conclusão do Curso de graduação serão oferecidos aos discentes pelo professor que coordena a disciplina de Metodologia da Pesquisa em Educação.

O Trabalho de Conclusão de Curso será concluído pelos discentes durante o 8º período do curso de graduação no âmbito da atividade de TCC 2.

A responsabilidade pela elaboração do TCC é integralmente do discente, o que não exime o professor-orientador de desempenhar, adequadamente, as atribuições decorrentes de sua atividade de orientação.

As comissões examinadoras dos Trabalhos de Conclusão de Curso serão constituídas por (03) três professores, incluindo o professor-orientador e dois

profissionais na área do objeto de estudo do orientado, designado pela coordenação do curso.

O acadêmico que não apresentar o Trabalho de Conclusão de Curso ou não obtiver a nota mínima exigida não poderá colar grau até que normalize sua situação.

## **BIBLIOGRAFIA**

BAQUERO, Ricardo. *Vygotsky e a Aprendizagem Escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

DEHEINZELI, Monique. *Trilha-Educação e Construtivismo*. Petrópolis: Vozes, 1996.

FOSNO, Catherine F. *Costrutivismo: teoria, perspectivas e práticas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

GUTIÉRREZ, Francisco & PIETRO, Daniel. *Mediação Pedagógica*. Campinas: Papirus, 1999.

LEVY, Pierre. *A Máquina Universo*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

PERRENOUD, Philippe. *Construindo competências desde a escola*. Porto Alegre: Artes Médicas,1999.

PIAGET, J. *O estruturalismo*. Lisboa: Moraes,1981.

SANTOS, Boaventura de Souza. *Um discurso sobre as ciências*. Porto: Afrontamento,1999.

VIGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.