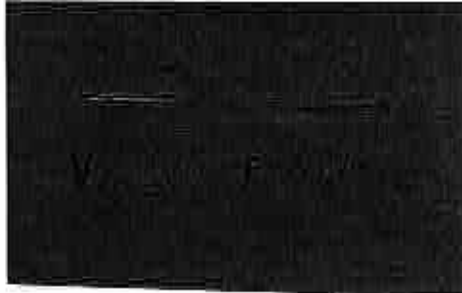


Nº: 042  
Proc.: 101.004/082  
Subs.: CITEO  
Data: DD/00



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS**  
**ESCOLA DE HISTÓRIA**

***CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA***

**Licenciatura em História**  
**Modalidade à Distância**

**2008**

*VERSÃO FINAL*  
*DD/00 25.11.2008*

043  
ADM  
2014  
2014

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Reitora: *Profa. Dra. Malvina Tania Tuttman*

Decana: *Profa. Dra. Julia Bellesse*

ESCOLA DE HISTÓRIA

Direção: *Profa. Dra. Claudia Beltrão da Rosa*

Substituto: *Profa. Dra. Anita Correia Lima de Almeida*

Secretária: *Érica Sales de Carvalho*

CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA (LICENCIATURA)

Coordenação: *Profa. Dra. Keila Grinberg*

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Chefe do Departamento: *Prof. Dr. Marcos Guimarães Sanches*

Substituto: *Profa. Dra. Maria Isabel de Siqueira*

**Curso de Graduação em História**  
**(Licenciatura- modalidade à distancia)**

**I. Apresentação**

A Escola de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) vem por meio deste documento propor a criação de um Curso de Graduação em História, Licenciatura, na modalidade à distancia, com duração prevista de 8 semestres letivos.

Seu projeto pedagógico está sendo elaborado com base nas "Diretrizes gerais para a formação de professores" e nas "Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação em História", isto é, através da explicitação de linhas curriculares, da caracterização de disciplinas/atividades como obrigatórias e optativas, do estabelecimento de atividades complementares e da realização de trabalho de conclusão de curso.

A proposta de criação do referido curso foi aprovada pelo Colegiado da Escola de História da UNIRIO em 6 de outubro de 2006, cuja ata vem anexada a este; o currículo foi aprovado pelo mesmo Colegiado em 14 de maio de 2008 e segue rigorosamente as disposições normativas e Resoluções da UNIRIO.

**II. Justificativas**

Atualmente, existem no Estado do Rio de Janeiro 7 cursos de graduação de História, na modalidade Licenciatura, realizados por universidades públicas, dos quais três são localizados na cidade do Rio de Janeiro (UERJ, UNIRIO e UFRJ), um em Niterói (UFF), um em São Gonçalo (UERJ), um em Seropédica (UFRRJ) e um em Nova Iguaçu (UFRRJ).

Alem destes, existem 31 cursos de graduação de História, realizados por universidades, faculdades e centros universitários privados. Destes, 11 estão localizados na cidade do Rio de Janeiro, 3 em Niterói e São Gonçalo, 4 na Baixada Fluminense (Belford Roxo, Duque de Caxias, Nova Iguaçu) e 4 em Campos e Itaperuna. Os outros estão localizados em Itaboraá (1), Cabo Frio (1), Vassouras (1), Valença (1), Barra Mansa (1), Volta Redonda (1), Barra do Pirai (1), Nova Friburgo (1) e Petrópolis (1).

Fora do Grande Rio e da região de Campos, portanto, existem 9 cursos de graduação em História na modalidade Licenciatura, sendo que, destes, apenas 3 são ministrados por universidades, todas privadas. As outras ofertas são realizadas por centros universitários e faculdades privadas. Cabe ressaltar que não há cursos de graduação em História no sul fluminense, que há apenas um na região dos Lagos e dois na região serrana. No norte do Estado, a exceção de Campos e Itaperuna, também não há nenhuma graduação em História oferecida por qualquer universidade, seja publica ou privada.

Nos últimos anos, o aumento da procura pela graduação em História vem se evidenciando de varias maneiras:

- Através da criação de novos cursos no âmbito das universidades públicas, como e o caso da UFRRJ, que iniciou recentemente a graduação em História no campus de Nova Iguaçu e da própria UNIRIO, cujo curso teve inicio em 2000;
- Através do aumento do numero de vagas destinadas ao curso de História nas diferentes universidades públicas;
- Através da alta relação candidato x vaga nos vestibulares das universidades públicas, conforme tabela a seguir;

07. 046  
 Pco. 107 0042  
 5  
 2007

TABELA 1

Universidade	Relação cand. x vaga 2007 Graduação em História	Numero de vagas em 2007
UNIRIO	16,92	60
UFRRJ - Seropédica*	10,97	30
UFRRJ - N. Iguçu*	5,69	80
UFRJ	7,87	180
UFF	8,56	180
UERJ - Rio de Janeiro	12,53	100
UERJ - São Gonçalo	6,16	80
<b>Total</b>		<b>710</b>

\* Dados referentes a 2006

A partir das considerações acima, julgamos que a criação de um curso de graduação à distancia em História, na modalidade licenciatura, pela Escola de História da UNIRIO justifica-se pelas seguintes razões:

1. Grande demanda por curso de graduação em História, na modalidade Licenciatura, principalmente no âmbito das universidades públicas.

Tanto a relação candidato x vaga para o curso de História nos vestibulares das universidades públicas, quanto a existência de cursos de História nas universidades, centros universitários e faculdades particulares do interior do Estado do Rio de Janeiro demonstram a grande demanda por cursos de graduação em História, na modalidade licenciatura. Tal demanda justifica-se, sobretudo, pela obrigatoriedade do ensino de História na educação básica.

UAF  
Pre: 101-004/02  
Sub: 02/04/04  
Data: 20/04/04

## 2. Importância social do curso de graduação em História.

A criação de um curso de graduação em História à distância no Estado do Rio de Janeiro justifica-se na medida que possibilitará o estudo da História e das realidades locais e regionais dos pólos. Através do fomento da realização de pesquisas, principalmente no âmbito das monografias de final de curso, sobre a região de localização de cada pólo, o aluno será incentivado a pesquisar, produzir material e, posteriormente, lecionar sobre a sua região. Além de contribuir sobremaneira para a formação geral do alunado local e fortalecer sua auto-estima – na medida em que compreendera a importância da sua cidade e da sua região na História local –, o estudo da História das regiões onde os pólos estão localizados será uma contribuição fundamental para a preservação do Patrimônio histórico, artístico, cultural e ambiental destas regiões, bem como para o fomento do turismo local.

Além destes fatores, que justificam especificamente a criação de um curso de Licenciatura em História na modalidade à distancia, cabe destacar:

- a grande demanda de mercado para os Cursos de Licenciatura, em geral, e de Licenciatura em História, em particular;
- a política nacional de valorização das Licenciaturas, quando a expansão da oferta de vagas para os Cursos de Licenciatura constitui-se em prioridade para o Sistema Nacional de Ensino Superior, e a necessidade urgente de se multiplicar a oferta de vagas nas IES, elevando, concomitantemente, a qualidade do ensino e a formação dos egressos das graduações no Brasil;
- a recomendação do Plano Nacional da Graduação de que os cursos não devem restringir-se a uma perspectiva especializada, havendo a necessidade

de se permitir a aquisição de uma qualificação profissional de natureza ampla e de competências de longo prazo.

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

### OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História na modalidade à distancia tem como objetivo formar professores de História para o segundo segmento do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, além de fomentar o desenvolvimento de vocações de pesquisa e produção de conhecimento nas regiões onde o curso for desenvolvido.

Na organização didático-pedagógica foram considerados:

- A articulação entre a teoria e prática;
- A integração dos conhecimentos adquiridos nos sentidos transversal e longitudinal;
- O planejamento de ações pedagógicas e tecnológicas compatibilizadas com as necessidades de aprendizagem e o perfil cultural dos alunos;

### PERFIL DO EGRESSO

O licenciado em História atua no magistério para ministrar a disciplina de História no segundo segmento do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, e deve possuir as seguintes competências:

- Articulação dos conteúdos teórico-práticos;
- Compreensão do papel do professor como colaborador no processo de aprendizagem;

- Análise, crítica, seleção, criação e elaboração de material didático para o ensino;
- Compreensão da forma de construção do conhecimento e transmissão do mesmo;
- Compreensão da importância da formação continuada no processo de construção do conhecimento;
- Habilidade na adaptação de situações do cotidiano ao conteúdo ensinado;
- Consciência para o papel do ser humano como elemento transformador da natureza.

**Onde atua:**

Prioritariamente em escolas públicas e privadas de Ensino Fundamental e Médio.

Atua também em órgãos de fomento ao turismo, de defesa do patrimônio histórico e artístico, museus e centros culturais.

**PROPOSTA METODOLÓGICA**

A metodologia de educação à distância tem quatro aspectos principais. O primeiro é um material didático especialmente preparado para educação a distância, impresso e com elementos multimeios colocados na Internet. O segundo é um processo de atendimento tutorial opcional, à disposição do aluno, composto de tutoria presencial (encontro semanal de duas horas, por disciplina, no pólo regional a que está vinculado) e de tutoria à distância (através de Internet, correio ou telefone, com tutores nas universidades consorciadas). O terceiro aspecto é um processo de avaliação presencial nos pólos regionais bastante parecido com o utilizado para avaliar os alunos das universidades que oferecem cursos presenciais. O quarto é o recurso a atividades realizadas nas bibliotecas, videotecas e mapotecas dos pólos, que permitem a realização de atividades regulares de pesquisa por parte dos alunos.



## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O Curso preservará o princípio geral da articulação entre teoria e prática, no qual serão desenvolvidas atividades no âmbito da instituição e fora dela, que se destinarão à consolidação do perfil desejado na forma de estágios, programas de iniciação científica e atividades acadêmicas complementares. O Curso, desta forma estruturado, permitirá um processo de formação continuada. O currículo proposto tem uma carga horária total de 3350 horas, a serem integralizadas em, no mínimo 08 semestres e, no máximo 12 semestres.

Na organização curricular, além dos objetivos propostos e do perfil do profissional a ser formado, consideraram-se os seguintes aspectos:

- Motivar o estudante com o objeto da sua profissão;
- Estabelecer relações entre os diversos campos da História;
- Garantir a apresentação dos conteúdos propostos pelas Diretrizes Curriculares Nacionais;
- Garantir atividades de pesquisa;
- Interagir com outras áreas do conhecimento;
- Propor o uso de novas metodologias e tecnologias no processo ensino-aprendizagem;
- Abordar de forma articulada conteúdos e metodologias;
- Instrumentalizar o futuro professor na utilização de atividades práticas com elementos disponíveis no seu ambiente cotidiano como elemento de ensino-aprendizagem;

- Propor o aprendizado como um processo autogerido onde devem estar presentes a reflex3o cr3tica e o pensamento cooperativo com exposi33o e discuss3o de id3ias;
- Favorecer a flexibiliza33o curricular de forma a contemplar as necessidades espec3ficas do aluno.
- Necessidades espec3ficas do aluno.

Assim, a estrutura curricular visa a apresenta33o dos conte3dos espec3ficos de modo a atender aos Par3metros Curriculares Nacionais. No primeiro per3odo, os alunos ter3o contato com disciplinas/atividades que tratam de assuntos de interesse a todas as 3reas das Humanidades, tais como Sociologia e Filosofia. Em paralelo, ser3o desenvolvidas disciplinas/atividades de cunho espec3fico, estimulando os estudantes para o estudo dos principais conceitos da Hist3ria como disciplina. Ao mesmo tempo, a forma33o pedag3gica iniciada no segundo per3odo situar3 o estudante no papel do professor como gerador e transmissor do conhecimento. A forma33o ter3 continuidade nas disciplinas/atividades de Instrumenta33o para o ensino, na pr3tica de ensino, nos est3gios supervisionados e no projeto final de curso.

Em se tratando, a Hist3ria, de disciplina na qual a consulta a livros, enciclop3dias, sites e filmes 3 fundamental, s3o previstas aulas pr3ticas e atividades, principalmente nas disciplinas/atividades de Metodologia da Pesquisa Hist3rica, Metodologia do Ensino de Hist3ria e Hist3ria da Regi3o. Estas atividades ser3o complementadas pela extensa utiliza33o de recursos audiovisuais como CD-ROMs, fitas de v3deo, programas de computador com simula33es, gravadores, filmadoras etc.

Em se tratando de um curso baseado no sistema de credita33o, a organiza33o curricular deve ser adequada para contemplar caracter3sticas individuais do aluno, tais como, disponibilidade de tempo, grau de dificuldade, facilidade para acesso aos p3los regionais etc. O curr3culo deve incluir as disciplinas/atividades obrigat3rias obedecendo aos pr3-requisitos (reduzidos ao

152  
10/04/07  
VIA  
11/04/07

mínimo), 240 horas de disciplinas/atividades optativas e o total de 200 horas de atividades complementares.

O Curso de Graduação em História prevê a consecução de 2340 horas em disciplinas/atividades obrigatórias, 240 horas em disciplinas/atividades optativas, 200 horas em atividades complementares, 420 horas em estágios supervisionados e 150 horas de Trabalho Final de Curso, perfazendo o total de 3350 horas. A estrutura curricular está organizada em torno de 5 linhas curriculares: **Teoria e Metodologia**, **História e Ciências Sociais**, **História e Sociedade**, **Região e Patrimônio** e **Educação**, especificadas a seguir:

- A Linha Curricular de **Teoria e Metodologia** abrange as disciplinas/atividades básicas para a formação do profissional de História (História e Documento, Teoria da História, Historiografia Contemporânea, Metodologia da Pesquisa Histórica), nas quais serão trabalhados os princípios teóricos e metodológicos da História. Nesta Linha estão incluídas as disciplinas/atividades de Trabalho de Conclusão de Curso I e II, que devem necessariamente ser cursadas depois de Metodologia da Pesquisa Histórica. As ementas de **Trabalho Final de Curso** serão definidas pelo Colegiado, de acordo com as Linhas Curriculares ora apresentadas. Serão considerados Trabalhos Finais de Curso monografias históricas, elaboração de projetos culturais, monografias referentes ao Ensino de História, entre outras.
- A Linha Curricular **História e Ciências Sociais** (História e Sociologia, História e Filosofia, História e Antropologia) destina-se à formação geral do estudante, prevendo uma iniciação em disciplinas/atividades correlatas à História e que permitem uma visão mais abrangente da própria História e das demais áreas do conhecimento sobre o ser humano, permitindo a problematização das principais questões e realidades humanas de uma maneira mais ampla e interdisciplinar.

A Linha Curricular **História e Sociedade** refere-se ao conteúdo próprio da História, desde a antiguidade até os dias atuais (História Antiga, História Medieval, História do Brasil I, História do Brasil II, História do Brasil III, História do Brasil IV, História da América I, História da América II, História da América III, História Moderna I, História Moderna II, História Contemporânea I, História Contemporânea II, História da África, História do Oriente). Apresenta-se organizada segundo as orientações das *Diretrizes Nacionais de História* em diferentes formas de abordagem, com disciplinas e atividades que provêm desde uma visão panorâmica das civilizações, nas quais são situadas e problematizadas as suas principais características, a disciplinas e atividades que abordam com maior verticalidade as estruturas fundamentais das civilizações ocidentais e com ênfase no eixo de História do Brasil e da América. Esta Linha prevê disciplinas e atividades optativas nos principais períodos históricos.

- A Linha Curricular **Região e Patrimônio**, que prevê duas disciplinas/atividades obrigatórias (Patrimônio Cultural, História da Região), tem o objetivo de fornecer ao aluno o instrumental necessário para compreensão da importância social e cultural do patrimônio histórico brasileiro, despertando vocações de pesquisa em História local e constituição de museus e centros culturais.
- A Linha Curricular **Educação** diz respeito às disciplinas/atividades específicas da formação de professores de História em nível fundamental e médio, prevendo não somente as disciplinas/atividades mínimas necessárias para a obtenção da licenciatura (Fundamentos da Educação I, II, III e IV, Prática de Ensino I, II e III e Estágio supervisionado I, II, III e IV, além de Metodologia do Ensino da História), mas também cinco disciplinas/atividades optativas (Educação e Filosofia, História da Educação, Arte e Educação, Currículo, Educação Especial).

Além das disciplinas/atividades obrigatórias específicas da linha curricular de Educação, um elenco de disciplinas/atividades optativas foi proposto para contemplar dois aspectos:

- Oferecer a possibilidade de um maior aprofundamento em um determinado assunto;
- Estudar questões específicas para determinadas regiões geográficas/sociais.

### TABELA DE DISCIPLINAS/ATIVIDADES

A seguir, apresentamos a grade curricular do curso de Licenciatura em História. As ementas dessas disciplinas/atividades encontram-se no Anexo 2.

PERÍODO	Disciplina	Carga horária
1º	História e Sociologia	60
	História e Filosofia	60
	Português Instrumental	60
	Informática na Educação I	60
	História e Documento	60
	<b>Total 1º período</b>	<b>300</b>
2º	História e Antropologia	60
	História Antiga	60
	História Medieval	60
	Teoria da História	60
	Fundamentos da Educação I	60
	<b>Total 2º período</b>	<b>300</b>

3º	História do Brasil I	60
	História da América I	60
	História Moderna I	60
	Prática de Ensino I (Didática) ✓	60
	Historiografia Contemporânea	60
	Fundamentos da Educação II	60
Total 3º período		360
4º	História do Brasil II	60
	História da América II	60
	História Moderna II	60
	Patrimônio Cultural	60
	Fundamentos da Educação III	60
	Prática de Ensino II (Dinâmica e Organização Escolar) ✓	90
Total 4º período		390
5º	História do Brasil III	60
	História da Região	60
	Metodologia do Ensino de História	60
	Fundamentos da Educação IV	60
	Prática de Ensino III (Métodos e Técnicas de Avaliação) ✓	60
	Estágio supervisionado I	60
Total 5º período		360
6º	História da América III	60
	Metodologia da Pesquisa Histórica	60
	História do Brasil IV	60
	História Contemporânea I	60
	Seminário de Pesquisa em Ensino de	135

	História I	
	Estágio supervisionado II	90
	<b>Total 6º período</b>	<b>465</b>
7º	História do Oriente	60
	História Contemporânea II	60
	Optativa	60
	Optativa	60
	Seminário de Pesquisa em Ensino de História II	135
	Trabalho de Conclusão de Curso I	30 ✓
	Estágio supervisionado III	120
	<b>Total 7º período</b>	<b>525</b>
8º	Optativa	60
	Optativa	60
	História da África	60
	Trabalho de Conclusão de Curso II	120
	Estágio supervisionado IV	150
	<b>Total 8º período</b>	<b>450</b>
	<b>Atividades Complementares</b>	<b>200</b>
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3350</b>

Optativas	Carga horária
A África e a Escravidão Moderna	60
Civilização Bizantina	60
Civilização Islâmica	60
Currículo	60

Educação à Distância	60
Educação e Filosofia	60
Educação Especial	60
Elaboração de Projetos Culturais	60
Estado e Economia no Brasil Contemporâneo	60
História da Arte e da Arquitetura no Brasil	60
História da Ásia Contemporânea	60
História da Educação	60
História da Historiografia Brasileira	60
História das Idéias Educacionais	60
História das Instituições Escolares	60
História do Oriente Médio	60
História do Rio de Janeiro	60
História do Tempo Presente	60
História dos Estados Unidos da América	60
História dos Movimentos Sociais no Brasil	60
Memória e Sociedade	60
O Extremo Oriente na Antiguidade	60
O Mundo Helenístico	60
Relações Internacionais: séculos XIX-XX	60
Relações Internacionais: séculos XVI-XVIII	60

Desta forma, a carga horária total do curso, de acordo com cada um de seus componentes curriculares, perfaz 3.350 horas, conforme especificado no Quadro I.



## Atividades Complementares

Atividades complementares referem-se a atividades variadas que o estudante deverá realizar em diversos âmbitos, em pesquisa, ensino e extensão, internas ou externas à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, prevendo atividades que poderão ser integralizadas no cômputo total do Curso de Graduação em História, desde que reconhecidas e homologadas pelo Colegiado do Curso. Tais atividades complementares terão caráter obrigatório e serão integralizadas ao currículo do estudante sob a forma de 200 horas.

Enquadram-se na definição de Atividades Complementares as atividades descritas e creditadas a seguir:

TIPO DE ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA MÁXIMA POR ATIVIDADE/ SEMESTRE LETIVO
<b>Disciplinas</b>	
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas na UNIRIO	15 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas na UNIRIO	30h
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas na UNIRIO	60 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas na UNIRIO	90 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas na UNIRIO	180 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas em outras Instituições Públicas de Ensino Superior.	15 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas em outras Instituições Públicas de Ensino Superior.	30 h.

Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas em outras Instituições Públicas de Ensino Superior.	60 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas em outras Instituições Públicas de Ensino Superior.	90 h.
Disciplinas da área de abrangência do curso ou de outras áreas do conhecimento cursadas em outras Instituições Públicas de Ensino Superior.	180 h.
<b>Monitoria</b>	
Monitoria na UNIRIO	180 h.
<b>Participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão</b>	
Participação em projetos de ensino na UNIRIO ou em outras instituições públicas de Ensino Superior, instituições de pesquisa e de caráter artístico cultural.	90 por semestre
Participação em projetos de pesquisa na UNIRIO ou em outras instituições públicas de Ensino Superior, instituições de pesquisa e de caráter artístico cultural.	90 por semestre
Participação em projetos de extensão na UNIRIO ou em outras instituições públicas de Ensino Superior, instituições de pesquisa e de caráter artístico cultural.	90 por semestre
<b>Produção científica e artística</b>	
Artigo publicado em revistas especializadas indexadas	90 h.
Artigo publicado em revistas especializadas não indexadas	45 h.
Livro publicado	240 h.
Capítulo de livro	120 h.
Artigo em jornal	30 h.
Transcrição/Editação de partitura	60 h.
Composição	240 h.
Arranjo	120 h.

Gravação de Audio e Vídeo	120 h
Recital/Concerto/show	120 h.
Espetáculo Teatral	120 h.
Projeto Artístico Pedagógico	120 h.
Exposições de caráter artístico, científico e cultural	120 h.
Produção e administração cultural	120 h.
Resumo de Comunicação em Congresso	120 h.
Trabalho Completo publicado em Anais de Congresso (CD- ROM, Impresso etc)	30 h.
Trabalho de conservação e restauração	120 h.
Documentação de acervos	90 h.
Preservação/Conservação de acervos	90h.
Reservas Técnicas e acondicionamento de acervos	90 h.
Planejamento, organização e montagem de exposições	120 h.
Planejamento, organização e diagnóstico de bibliotecas	120 h.
Editoração	90 h.
Atividades educativas em Museus	40 h.
Conservação preventiva e controle ambiental	90 h.
Pesquisa de público	40 h.
Pesquisa Museológica	90 h.
Visitas Técnicas dirigidas	90 h.
<b>Estágios curriculares não obrigatórios</b>	
Estágios curriculares não obrigatórios na área do curso ou em áreas afins	90 h.

<b>Participação em eventos científicos e artísticos na área do curso ou área afim</b>	
• como ouvinte (público, assistente)	10 h.
• como expositor (comunicação ou pôster) e/ou intérprete (atividades artísticas)	20 h.
<b>Movimento estudantil</b>	
Movimento estudantil (participação em diretórios/centros acadêmicos)	30 h por semestre
<b>Representação estudantil em órgãos colegiados na UNIRIO</b>	
Representação estudantil em órgãos colegiados na UNIRIO (Colegiados, Conselhos, Câmaras, Fóruns, comissões e assemelhados)	30 h. por semestre
<b>Experiência Profissional</b>	
Experiência Profissional na área de formação ou área afim	60 h. por semestre
<b>Participação em grupos de estudos na UNIRIO ou em outras</b>	
Participação em grupos de estudos na UNIRIO ou em outras IES, desde que referendado por um colegiado da UNIRIO	60 h.

## ANEXOS

**Anexo 1: Quadro de vagas proposto**

**Anexo 2: Ementas das disciplinas/atividades do Curso de Licenciatura em História**

062  
10/08/07  
Sub. [assinatura]  
Inter. [assinatura]

### Anexo I: QUANTITATIVO DE VAGAS

Para o início do curso de História, foram sugeridos 5 pólos, com 50 vagas semestrais cada um, conforme a tabela 1:

Tabela 1 - Total de vagas previstas para o período de um ano

PÓLOS	1º SEM	2º SEM
Pirai	40	40
Resende - Centro	40	40
Duque de Caxias	40	40
Cantagalo	40	40
Miguel Pereira	40	40
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>200</b>

Estamos considerando que a oferta de vagas deverá ser repetida a cada semestre durante os 8 períodos de duração do curso, podendo ser ampliada tanto quanto ao número de vagas quanto ao número de pólos.

**ANEXO 2****EMENTAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA****HISTÓRIA E SOCIOLOGIA**

EMENTA: O campo do conhecimento sociológico: objetivos, problemas e abordagens. O desenvolvimento inicial da Sociologia e as principais tradições intelectuais do século XX: positivismo, historicismo e marxismo. Perspectivas da sociologia contemporânea.

**HISTÓRIA E FILOSOFIA**

EMENTA: O que significa "pensar"; conceitos fundamentais do pensamento filosófico. O que é filosofia; distinções fundamentais da disciplina filosófica: ética, lógica, epistemologia, metafísica e estética. A origem e o método da ciência. A tradição intelectual do Ocidente; principais correntes e escolas de pensamento. As questões contemporâneas; a crítica do iluminismo e a crise da metafísica tradicional.

**PORTUGUÊS INSTRUMENTAL**

EMENTA: Noção de texto como discurso; intertextualidade no mundo contemporâneo. Propaganda, matéria jornalística, crônica, poesia, conto. Revisão gramatical: pontuação, concordância, regência. Estratégias textuais. Traços dos textos teóricos. Resenha, artigo, ensaio.

**INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO I**

EMENTA: Componentes do computador e características básicas da internet. Processador de texto, tipos de conexão à internet, recursos de pesquisa na internet, correio eletrônico. Gerenciamento de arquivos no Linux, tipos de memória, velocidades e periféricos.

**HISTÓRIA E DOCUMENTO**

EMENTA: Documento; natureza e conceituação. O documento na História. Documento-Monumento. O documento e o documentar; condições de produção

documental. Processos de institucionalização. O documento como superfície de inscrição, prova e expressão da verdade. O documento e a organização da Memória Social. Usos sociais do documento. Instituições de memória cultural: Arquivos, Bibliotecas, Museus, Centros de Documentação e Informação, Bancos de Dados.

### HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA

EMENTA: O campo do conhecimento da Antropologia Cultural. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais e o enfoque da diversidade cultural humana. Perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural: produção simbólica, visões de mundo e identidade cultural como domínios de teorização. Processos educacionais e conflitos na escola sob o prisma da Antropologia Cultural.

### HISTÓRIA ANTIGA

EMENTA: Abordagens historiográficas, conceitos e problemática das sociedades mediterrânicas antigas: a Baixa Mesopotâmia; estruturas econômicas, políticas, culturais, religião e sociedade; o Egito antigo: a formação da sociedade faraônica e suas estruturas básicas; o mundo homérico; o nascimento da "polis"; estruturas fundamentais da sociedade políade; o mundo helenístico e a "mundialização"; religião, política, sociedade; cultura e pensamento na antiguidade. Roma: a "res publica"; religião, política, sociedade; a expansão territorial e a conquista do Mediterrâneo; o principado e o "imperium sine fine"; romanização e resistência; o "mundo romano"; crise e transformação.

### HISTÓRIA MEDIEVAL

EMENTA: A antiguidade tardia e as transformações no mundo mediterrânico. As migrações germânicas; a formação dos reinos romano-germânicos; o ocidente medieval na Alta Idade Média; demografia, economia, política, sociedade e cultura; O Mediterrâneo oriental; o nascimento do Islão e o império árabe; o Império Romano do Oriente; o Império Carolíngio; o feudalismo; problemas teóricos e historiográficos; as religiões medievais; cultura e sociedade de ordens; cultura eclesiástica e cultura laica na Idade Média Ocidental; mentalidades e hierarquias sociais; expressões e categorias das mentalidades medievais; o nascimento da idéia de "Europa" e de

065  
24  
Pro: 101.004/08  
Ass: [assinatura]  
Data: [assinatura]

"Oriente"; a expansão da Cristandade no século XIII; as Cruzadas, o crescimento das cidades e o fortalecimento da burguesia; a Igreja e o Papado: instrumentos de poder e afirmação secular; os Estados medievais; fundamentos políticos e religiosos. O Império Bizantino: estruturas fundamentais; os povos eslavos; reinos, cidades e rotas de comércio.

### TEORIA DA HISTÓRIA

EMENTA: O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

### HISTÓRIA DO BRASIL I

EMENTA: O "descobrimento" do Brasil. O Brasil no contexto do império português. Gênero, desenvolvimento e características da organização. A escravidão e o sistema colonial. As guerras do açúcar no nordeste, mineração e rebeldia no séc. XVIII. Conjurações, inconfidências e o acaso do sistema colonial. A Emancipação política.

### HISTÓRIA DA AMÉRICA I

EMENTA: As culturas pré-colombianas; as estruturas políticas, econômicas, culturais e sociais da América Espanhola; as estruturas políticas, econômicas e sociais da América inglesa e francesa. Processo de independência das Américas. Formação e organização do Estados Nacionais Americanos; Cultura e Sociedade nas Américas; Expansão Norte-Americana no início do Século XIX.

### HISTÓRIA MODERNA I

EMENTA: O processo de formação da modernidade no mundo ocidental em suas estruturas, sistemas e relações. As transformações estruturais, mudanças conjunturais, concepções e conceitos que marcaram a evolução histórica para a modernidade. A ruptura do mundo medieval. Humanismo, Renascimento e Reforma. Expansão e conhecimento do mundo. A sociedade estamental do Antigo Regime. Teoria e prática do Estado Moderno. Mercantilismo. O racionalismo, a ilustração e o romantismo.



UNIC  
31/01/2018  
SALA: 011A  
S2101 DDE

**HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA**

EMENTA: A Escola dos *Annales* e as gerações posteriores; os novos paradigmas epistemológicos da disciplina no final do século XX; as distintas tradições historiográficas na contemporaneidade.

**HISTÓRIA DO BRASIL II**

EMENTA: Vinda da Corte para o Brasil; Independência, Constituição e crise do Império, a crise da ordem escravocrata e a passagem do Império à República.

**HISTÓRIA DA AMÉRICA II**

EMENTA: Os séculos XIX e XX: estruturas políticas, econômicas e sociais da América Latina; aspectos culturais na América Latina. Questões atuais da América Latina: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade latino-americana; cultura e religião; a América Latina no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos da América Latina.

**HISTÓRIA MODERNA II**

EMENTA: O processo de formação da modernidade no Oriente Próximo. A formação, a expansão e a crise do Estado Islâmico nas Idades Média e Moderna. Formação, características e crise do Império Otomano. As relações entre o mundo islâmico e o Ocidente.

**PATRIMÔNIO CULTURAL**

EMENTA: O alargamento do conceito de patrimônio. História e patrimônio. Antropologia, cultura e patrimônio. As tendências do debate contemporâneo. Patrimônio mundial, patrimônio ambiental e patrimônio imaterial: história e legislação. Os conceitos de tangível/intangível. Os debates sobre o local e o global. Os museus hoje. As relações entre cultura, história, patrimônio e turismo no mundo atual.

**HISTÓRIA DO BRASIL III**

EMENTA: A Primeira República velha e a questão dos "Estados". Coronelismo, política dos governadores e federalismo. A crise dos anos 1920A revolução de 1930. A era Vargas e o trabalhismo. O Estado Nacional: democracia & ditadura.

### HISTÓRIA DA REGIÃO

EMENTA: Conceito e concepção de Região. Região e território nacional e global. Conceitos de espaço, fronteira, território. O processo de definição da região. Elementos definidores da região: história, cultura, geografia e ocupação do espaço.

### METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA

EMENTA: Os conceitos de Tempo, Espaço, Linearidade, Mudança, Continuidade, Relativismo, Estado e Poder e Verdade no ensino da História nos níveis fundamental e médio. O desenvolvimento cognitivo e a utilização de conceitos-chave no ensino da História nos níveis fundamental e médio. Novas tecnologias e a pesquisa na sala de aula de História.

### HISTÓRIA DA AMÉRICA III

EMENTA: Os séculos XIX e XX: estruturas políticas, econômicas e sociais dos Estados Unidos; aspectos culturais nos Estados Unidos. Questões atuais dos Estados Unidos: economia e sociedade; Poder e Estado na atualidade norte-americana; cultura e religião; os Estados Unidos no processo de globalização; os organismos internacionais e novos rumos dos Estados Unidos.

### METODOLOGIA DA PESQUISA HISTÓRICA

EMENTA: As principais fases do trabalho histórico e sua metodologia. O trabalho com os textos: a heurística, a crítica e a síntese; noções de metodologia científica. Os novos objetos e enfoques da história hoje.

### HISTÓRIA DO BRASIL IV

EMENTA: Os movimentos sociais: reforma, revolução e a questão da cidadania. A Ditadura e a abertura. A inserção do Brasil no mercado e nas relações internacionais: autonomia & dependência. As relações do Brasil com as Américas latina e caribenha e com os EUA. O Brasil e os desafios do século XXI: globalização e revoluções tecnológicas.

### HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

EMENTA: Transformações estruturais do Estado moderno; revoluções no século XVIII e XIX; expansão e crise da sociedade liberal; Primeira Guerra Mundial, Revolução Russa e Fascismo; O mundo contemporâneo: mudanças crises e revoluções; conflitos e perspectivas recentes.

### SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA I

EMENTA: Seminário de cunho prático, versando sobre dois temas: *Imagens e Símbolos da História do Brasil nos mass media e as Políticas Educacionais* – As veiculações nos *mass media* de programas educacionais (apresentados formalmente ou não), elaborados por intelectuais e técnicos do (s) governo (s) e suas formas de abordagem; os projetos político-pedagógicos no Brasil no século XX e a imagem de Brasil que transmitem à população e *Saber do Fazer: Currículos, Programas e Manuais* – seminário articulado em torno do tema "currículo", com a análise dos currículos oficiais da disciplina. Os programas da disciplina e os manuais escolares, que atestam as idéias que orientam a construção de uma história nacional, que envolvem uma complexa dinâmica cujo *locus* privilegiado é a escola, no projeto pedagógico proposto, na concepção de educação, de Estado, de sociedade, etc., dividido em: 1) concepções de currículo e de História, 2) caracterização do currículo e do ensino de História, analisando as implicações desta prática e 3) as alternativas e encaminhamentos propostos pelos debates atuais.

### HISTÓRIA DO ORIENTE

EMENTA: Conceitos religiosos, históricos e geopolíticos. As investidas européias na Ásia no século XIX. O Japão: da era Meiji à Segunda Guerra Mundial. A China: das guerras do ópio à segunda guerra mundial. A Índia: da revolta dos cipayos à era Gandhi. O Sudeste Asiático: da colonização à guerra fria. A Ásia depois da segunda Guerra mundial. Nacionalismos e fundamentalismos no Oriente Médio.

### HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

EMENTA: As revoluções industriais; estruturas do Estado nos séculos XIX e XX; sistemas sociais e estratificação no mundo contemporâneo; transformações estruturais no segundo pós-guerra.

## SEMINARIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA II

EMENTA: Seminário de cunho prático, versando sobre *Representações do Ensino de História* – Reflexão sobre as representações e linguagens mais usadas na produção do conhecimento histórico no ensino fundamental e médio. Enfoque no uso de fotografias, desenhos, crônicas, livros didáticos como representações do real, materiais didáticos disponíveis (filmes, vídeos educativos, documentos, contos, livros paradidáticos, etc.), analisando e compreendendo as especificidades de cada um deles.

## HISTÓRIA DA AFRICA

EMENTA: A invenção da África. História da África: combate aos mitos, preconceitos, dificuldades e métodos. A África Negra na Antiguidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e indico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das idéias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonial e o jogo das identidades africanas.

## TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

## TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II

EMENTA: Desenvolvimento do projeto de Trabalho Final de Curso, sob supervisão do professor orientador.

## DISCIPLINAS DO NUCLEO DE EDUCACAO

### FUNDAMENTOS DA EDUCACAO I

Conhecimento: produção, formas e estratégias de avaliação; saber e poder. Homem: visões histórica, filosófica, sócio-antropológica e psicológica. Educação e sociedade: concepções e conflitos. Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II

Processos de escolarização: espaços, tempos, saberes, materiais e agentes. Escola: dispositivos de inclusão e de exclusão. O educador em formação e em ação: acesso, controle, gênero, pauperização, valorização e interatividade.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO III

Profissão docente: perspectivas modernas e pós-modernas. Cultura e cotidiano escolar. Sala de aula: desafios éticos, estéticos e comunicacionais.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO IV

Práticas escolares. Desafios educativos. Saber do educando e saber escolar. Multiculturalismo e diversidade cultural

## PRÁTICA DE ENSINO I (DIDÁTICA)

Educação, pedagogia e didática. Didática e tendências pedagógicas. Formação, memória e experiência a serviço da construção da identidade do professor. O cotidiano escolar e os desafios da prática docente. Novas exigências do trabalho escolar. Organização, implementação e acompanhamento do processo ensino-aprendizagem.

## PRÁTICA DE ENSINO II (DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR)

Tecendo a rede de trabalho: conhecendo e preparando os alunos: O exercício do "olhar"; dinâmica de sensibilização. A trajetória escolar dos alunos: projetos individuais / profissionais. A relação teoria-prática: desafios da disciplina e da formação docente. O Estágio Curricular nas escolas do Ensino Fundamental e Médio: Orientações e Normas para o Estágio. O trabalho proposto: um estudo tipo etnográfico. As técnicas de entrevista e a observação participante. O debate orientado pela teoria/vivência prática dos alunos nas escolas de estágios. O cotidiano das escolas do ensino fundamental e médio: contradições e dimensões: institucional / organizacional, instrucional / pedagógica, epistemológica / histórica / filosófica, comunitária. O professor reflexivo: competências e desempenho docente; o processo de reflexão na ação; estratégia de aprendizagem; pesquisas sobre o saber-fazer docente. O Projeto Político-Pedagógico: pressupostos e a participação

individual e coletiva dos professores na decisão da escola. A educação continuada de professores: formas e cenários.

### **PRÁTICA DE ENSINO III (MÉTODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO)**

A avaliação como prática subsidiária no contexto geral da ação educativa. Padrões e tendências da avaliação em diferentes abordagens da educação. Pressupostos epistemológicos da avaliação. O caráter multidimensional da avaliação: concepções distintas. Construção de instrumentos de avaliação. Análise de resultados. Avaliação externa: SAEB, ENEM e ENC. Avaliação com referência a competências.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Observação do funcionamento da escola e a atividade pedagógica no âmbito de sua disciplina de formação no ensino fundamental e médio. Co-participar e participar da atividade pedagógica no âmbito de sua disciplina de formação no ensino fundamental e médio.

Dividido em:

Estágio Supervisionado I: A profissionalização do Magistério no ensino fundamental e no ensino médio. Estrutura e funcionamento da escola. Análise de livros e materiais didáticos físicos e virtuais.

Estágio supervisionado II: Planejamento e procedimentos metodológicos para a prática. Propostas de atividades docentes com identificação das concepções de História predominantes. Observação e co-participação. Relatório.

Estágio supervisionado III: Prática supervisionada em classe de ensino fundamental. Co-participação (em prevalência) e prática docente. Planejamento.

Estágio supervisionado IV: Prática supervisionada em classe de ensino médio. Co-participação e prática docente (com prevalência). Execução do planejamento.

### **Disciplinas Optativas**

#### **CURRÍCULO**

EMENTA: O exame dos fundamentos filosófico, sociológico, histórico e psicológico do currículo, bem como a análise das contradições referentes às concepções e princípios da organização curricular enquanto pressupostos fundamentais do planejamento curricular.

### **EDUCAÇÃO E FILOSOFIA**

EMENTA: A importância e o papel da Filosofia no estudo da Educação. Três problemas filosóficos da educação: os valores, a ideologia e a política. Algumas tendências pedagógicas do período moderno e contemporâneo: a pedagogia realista de Comênio; o naturalismo de Rousseau, Herbart e a pedagogia metódica; a Escola Nova: Montessori e Dewey; a pedagogia socialista; Makarenko e Gramsci; algumas reflexões sobre o construtivismo; Piaget e Emilia Ferreiro.

### **EDUCAÇÃO ESPECIAL**

EMENTA: A questão dos desvios da "normalidade". A sociedade e a natureza variável de critérios na definição das diferenças : O portador de necessidades educativas especiais, problemas e desafios na inclusão social-escolar.

### **ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS**

EMENTA: Natureza e características de projeto cultural. Planejamento, organização e etapas de projetos culturais. A elaboração de projetos culturais em diferentes contextos.

### **ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO**

EMENTA: A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.

### **HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA NO BRASIL**

EMENTA: Conceitos de arte e de arquitetura, dimensionamento estético, formação de repertório. Metodologias de discernimento e análise dos elementos: estrutural, tipológica, formal, semântica. Forma, espaço, função, necessidades, determinantes e condicionantes com remetimento à tradição cultural e aos modelos artísticos e construtivos. Arte e Arquitetura no Brasil Colonial; do Barroco ao Neoclassicismo; o Ecletismo; O século XX e as tendências contemporâneas. Questões fundamentais para o ensino da História da Arte e suas implicações na formação do estudante. A História da Arte e da Arquitetura na atuação escolar.

### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

EMENTA: As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política através do desenvolvimento histórico ocidental, da Grécia antiga ao século XVII. As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política, através do desenvolvimento histórico ocidental, do século XVII ao XX.

#### **MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCACAO**

EMENTA: Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais; o movimento operário; os partidos políticos; Estado e movimentos sociais; mobilização e institucionalização; os novos movimento sociais; movimentos sociais e globalização; a produção e o debate historiográfico-sociológico sobre o tema.

#### **MEMÓRIA E SOCIEDADE**

EMENTA: Universo simbólico e representações sociais; memória coletiva e memória social; relações entre memória e história.

#### **HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA**

EMENTA: Historiografia e historicidade; a construção do pensamento historiográfico brasileiro no século XIX; características e correntes historiográficas; cientificismo e historicismo; a historiografia brasileira e a identidade nacional na primeira metade do século XX; a Historiografia brasileira nos anos 50 e 60; a historiografia recente e a produção acadêmica; características, perspectivas e a renovação teórico-metodológica.

#### **O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE**

EMENTA: A China antiga e os estudos históricos, fontes para o estudo da história da China antiga; as dinastias e sua cronologia; a guerra e a expansão territorial no mundo antigo; a antiga religião chinesa; as escolas filosóficas; aspectos da vida cotidiana; a ciência, o calendário. Índia: as diversas concepções sobre a formação da civilização indiana; as principais fontes para o estudo da história antiga da Índia; o desenvolvimento dos estudos arqueológicos e filológicos; as estruturas políticas; vida cotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas; as escolas de pensamento.



074  
10/04  
10/04  
10/04  
10/04

### **O MUNDO HELENÍSTICO**

EMENTA: O mundo helenístico: uma questão historiográfica; o processo de unificação imperial; os Estados helenísticos; economia e sociedade na época helenística; a cultura helenística; as mutações políticas no mundo helenístico; as transformações religiosas; os contatos com iberos e celtas; relações com Cartago e a Magna Grécia; as relações com a África e com a Arábia, com a Índia e a China; o mundo helenístico e a conquista romana.

### **CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA**

EMENTA: A Arábia antes do Islão; Maomé e a formação do Islamismo; a Hégira; o Corão e os Hadiths; a unificação do povo árabe; o Califado e as primeiras conquistas; a consolidação do Islão; as conquistas fora da Arábia; a organização dos territórios conquistados e as relações com dhimis e mawali; a guerra civil; o período Omiada; a organização do Império; o Shura; o xiismo e a questão dos provinciais; o período Abássida e o apogeu do Império Árabe; o desenvolvimento econômico, cultural e científico; os Árabes na Sicília e na Itália; o Islão Andaluz; a "arabização" das províncias; influências islâmicas na cultura ocidental.

### **CIVILIZAÇÃO BIZANTINA**

EMENTA: As origens de Bizâncio; o nascimento do Império Bizantino; Justiniano e a tentativa de reunificação do Império Romano; a organização do Império Bizantino; economia e sociedade; vida pública e vida familiar; a educação, as artes e a ciência; Igreja e religião no Império Bizantino; As relações com a Cristandade Medieval e com o Império Islâmico; a questão das Cruzadas; crise e desagregação; Istambul e a origem do Império Otomano; as influências bizantinas na cultura ocidental; as influências bizantinas entre os povos eslavos: Sérvia, Croácia, Bulgária, Rússia.

### **HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO**

EMENTA: Problemas e possibilidades da História Regional; o Rio de Janeiro na passagem para o século XX; a metrópole: estruturas sociais e processos políticos.

### **A ÁFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA**

**EMENTA:** Historiografia e fontes para o estudo da história da África; a escravidão na África; os europeus na África entre os séculos XVI e XIX; a África e a escravidão moderna

### **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII**

**EMENTA:** Campo das relações internacionais na idade moderna: historiografia e procedimentos metodológicos. Questões centrais das relações internacionais entre os séculos XVI e XVIII. A evolução das relações internacionais: padrões explanatórios (círculos concêntricos e sucessão de preponderâncias). Fundamentos doutrinários (filosóficos, políticos e jurídicos) das relações internacionais e instrumentos conceituais do período considerado.

### **RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX**

**EMENTA:** O moderno sistema mundo e os Estados territoriais: bases para as relações internacionais contemporâneas. Fases da questão nacional no século XIX. Guerra e afirmação dos Estados nacionais. O imperialismo. A Primeira Guerra Mundial. A Revolução Mundial. A Segunda Guerra Mundial. A Guerra Fria. A globalização e a hegemonia americana. O futuro da civilização capitalista.

### **HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL**

**EMENTA:** Conceitos e definições, a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais; o movimento operário; os partidos políticos; Estado e movimentos sociais; mobilização e institucionalização; os novos movimento sociais; movimentos sociais e globalização; a produção e o debate historiográfico-sociológico sobre o tema.

### **HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA**

**EMENTA:** A política externa; a expansão das capacidades administrativas do Estado; a economia da produção e do consumo de massas; os sindicatos e as corporações; as transformações do American way of life; os grandes movimentos sociais; o funcionamento do sistema político.

### **HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE**

EMENTA: O que é a História do Tempo Presente; a questão do Estado Nacional e a globalização; as diversas definições de globalização; a globalização em suas dimensões produtiva e financeira.

### ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

EMENTA: A transição para o capitalismo. Estado brasileiro pós 1930 e desenvolvimento econômico nacional: corporativismo, desenvolvimentismo, milagre econômico militar e opção neoliberal.

### HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO

EMENTA: A configuração geo-política do Oriente Médio, do pós-Primeira Guerra Mundial à crise dos Acordos de Oslo; os nacionalismos judaico e árabe; o Estado de Israel e a questão palestina; os fundamentalismos religiosos judaico e muçulmano; a Revolução Iraniana e a emergência do Hamas palestino; o terrorismo não-territorializado da al-Qaeda.

### HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA

EMENTA: Da investida européia sobre a Ásia no século XIX ao processo de descolonização do pós-Segunda Guerra Mundial; China: das guerras do ópio à economia socialista de mercado; Japão: da Era Meiji ao milagre do pós-Guerra; Índia: do Vice-Reinado à potência regional, passando pela questão do Paquistão; Sudeste Asiático: da descolonização à emergência dos Tigres Asiáticos.

### HISTÓRIA DAS IDÉIAS EDUCACIONAIS

EMENTA: Análise das principais concepções acerca da educação que orientaram a formação do homem ocidental, desde a experiência da polis clássica até a contemporaneidade.

### EDUCAÇÃO E FILOSOFIA

EMENTA: A importância e o papel da Filosofia no estudo da Educação. Três problemas filosóficos da educação: os valores, a ideologia e a política. Algumas tendências pedagógicas do período moderno e contemporâneo; a pedagogia realista de Comênio; o naturalismo de Rousseau; Herbart e a pedagogia metódica; a Escola Nova: Montessori e Dewey; a pedagogia socialista; Makarenko e Gramsci; algumas reflexões sobre o construtivismo; Piaget e Emília Ferreiro.

### **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

EMENTA: As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política através do desenvolvimento histórico ocidental, da Grécia antiga ao século XVII. As relações entre as teorias e práticas educacionais e a formação social e política, através do desenvolvimento histórico ocidental, do século XVII ao XX.

### **EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA**

EMENTA: Análise das tendências atuais de educação, contextualizando-as. Aspectos históricos da Educação à Distância (EAD) no Brasil. A operacionalização da EAD. Recursos humanos, tecnológicos e didáticos.

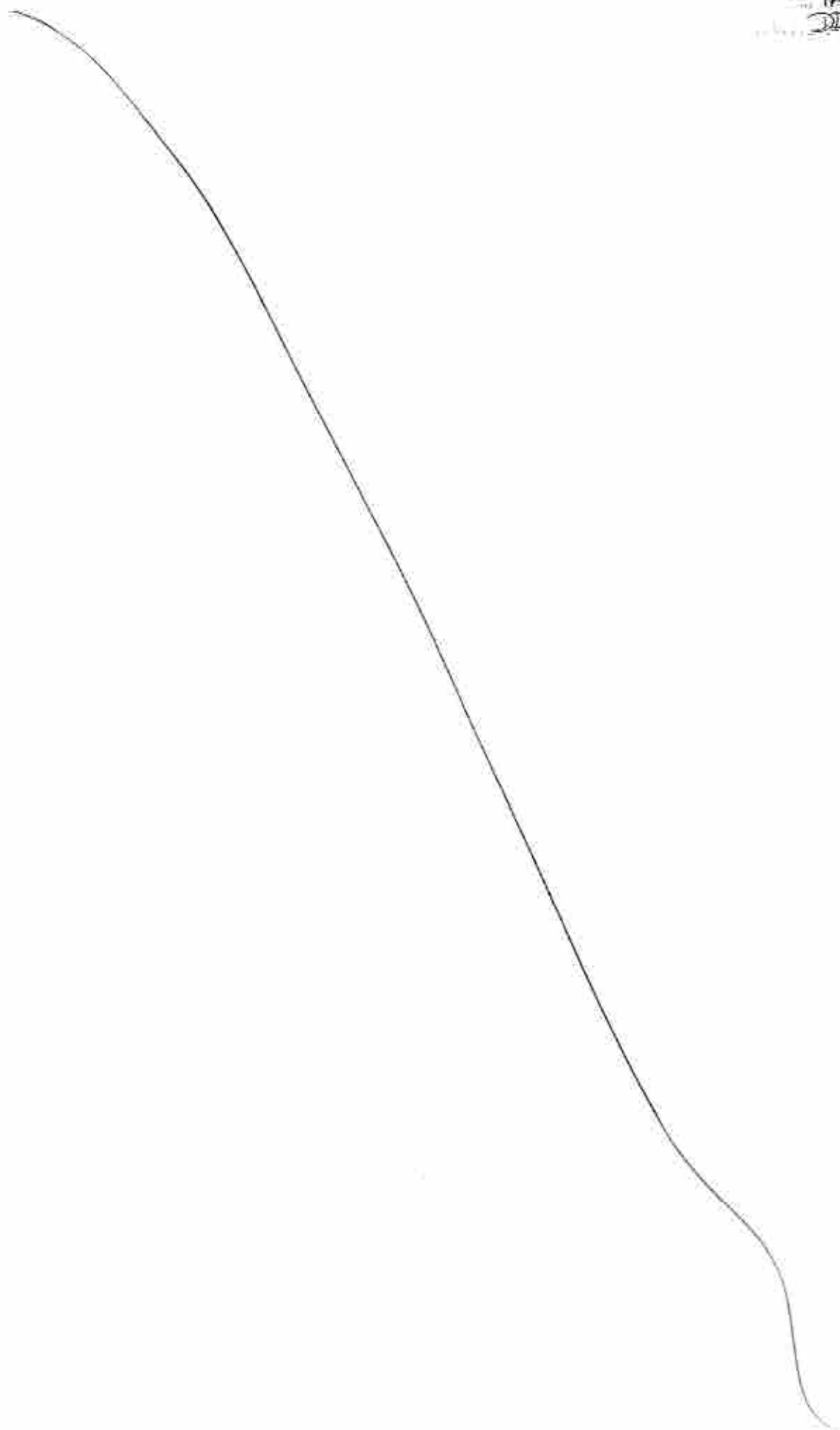
### **EDUCAÇÃO ESPECIAL**

EMENTA: A questão dos desvios da "normalidade". A sociedade e a natureza variável de critérios na definição das diferenças. O portador de necessidades educativas especiais, problemas e desafios na inclusão social-escolar.

### **HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES**

EMENTA: A escola e a Antigüidade. A escola na Idade Média. A fundamentação das Universidades no período medieval. A instituição escolar na Idade Moderna. O aparecimento das Escolas Normais nos séculos XVIII e XIX. A instituição escolar na Idade Contemporânea. A instituição escolar no Brasil nos séculos XIX e XX.

0F8  
10/004/02.27  
~~WATER~~  
DDEN



**QUADRO I – QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MODALIDADE A DISTÂNCIA**

DISCIPLINA	PER REC	CH TEOR	CH PRÁT	CH TOTAL	PRÉ- REQUISITO (S)	TIPO *
HISTÓRIA E SOCIOLOGIA	1	60		60	-	1
HISTÓRIA E FILOSOFIA	1	60		60	-	1
PORTUGUES INSTRUMENTAL	1	60		60	-	1
INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO I	1	60		60	-	1
HISTÓRIA E DOCUMENTO	1	60		60	-	1
HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA	2	60		60	-	1
HISTÓRIA ANTIGA	2	60		60	-	1
HISTÓRIA MEDIEVAL	2	60		60	-	1
TEORIA DA HISTÓRIA	2	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I	2	60		60	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	-	1
HISTÓRIA DA AMÉRICA I	3	60		60	-	1
HISTÓRIA MODERNA I	3	60		60	-	1
PRÁTICA DE ENSINO I	3	60		60	-	1
HISTORIOGRAFIA	3	60		60	-	1

079  
10/004/03-22  
Walter  
JDS







082  
10/004/08-27  
DDEA

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	8	60		60	-	2
MEMÓRIA E SOCIEDADE	8	60		60	-	2
O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	8	60		60	-	2
ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DAS IDEIAS EDUCACIONAIS	8	60		60	-	2

HISTORIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	8	60		60	-	2

\* TIPO – Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva

083  
10/04/08-27  
DEA

Matrícula: 084  
Data: 10/04/08  
Curso: CAPPA  
Instituição: FEDEA

**QUADRO II**

**CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES**

**CENTRO ACADÊMICO: CCH  
CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	2340
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	240
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	420
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
<b>TOTAL</b>	<b>3350</b>

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

085  
101 DDRA/08-27  
DDRA

Inf. DDRA n.º 36 /2008

Ref. Processo n.º 23102101004/2008-27

Assunto: Criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância/CCII

À Sr.ª Pró-Reitora de Graduação para, se de acordo, encaminhar o presente processo ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) para fins de apreciação da criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância.

Esclarecemos que a proposta foi aprovada pelo Colegiado da Escola de História (fls. 01 e 02) e pelo Conselho do Centro de Ciências Humanas e Sociais (fls.41).

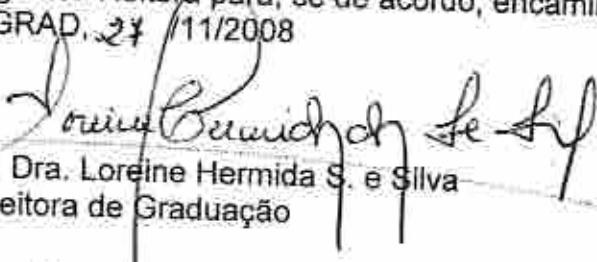
Sugerimos copiar para os Srs. Conselheiros as fls. 01, 02 e 41, bem como a Minuta de Resolução, em anexo.

DDRA, em 26 de novembro de 2007

  
Profa. Nilci da Silva Guimarães  
Diretora do DDRA

De acordo.


À Magnífica Reitora para, se de acordo, encaminhar ao CONSEPE.  
PROGRAD, 27 /11/2008

  
Profa. Dra. Loreine Hermida S. e Silva  
Pró-Reitora de Graduação

De acordo.

À Secretária dos Conselhos Superiores para as providências necessárias.

GR, em 2 / 12 / 2008

  
Malvina Tuttmann  
Reitora

RESOLUÇÃO Nº , de de novembro 2008.

Dispõe sobre a criação do Curso de Licenciatura em História - modalidade a distância no Centro de Ciências Humanas e Sociais - CCH

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE), em sessão realizada no dia..... do corrente ano, de acordo o teor do processo nº 23102.101 004/2008-27, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovada a criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância, no Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, conforme matriz curricular anexa à presente Resolução.

Parágrafo Único – O curso de que trata o *caput* deste artigo integra o Convênio com o Consórcio CEDERJ (Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro).

Art. 2º A Coordenação do referido Curso realizará o controle acadêmico, no Sistema de Informação para o Ensino (SIE), do desenvolvimento curricular dos estudantes que pertencem aos pólos – CEDERJ, onde a UNIRIO ficará responsável pela diplomação dos alunos.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor para os alunos ingressantes a partir do 1º semestre de 2009.

Malvina Tuttman  
Reitora

**QUADRO I – QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MODALIDADE À DISTÂNCIA**

DISCIPLINA	PER REC	CH TEÓR	CH PRÁT	CH TOTAL	PRÉ- REQUISITO (S)	TIPO *
HISTÓRIA E SOCIOLOGIA	1	60		60	-	1
HISTORIA E FILOSOFIA	1	60		60	-	1
PORTUGUES INSTRUMENTAL	1	60		60	-	1
INFORMATICA NA EDUCAÇÃO I	1	60		60	-	1
HISTORIA E DOCUMENTO	1	60		60	-	1
HISTORIA E ANTROPOLOGIA	2	60		60	-	1
HISTORIA ANTIGA	2	60		60	-	1
HISTORIA MEDIEVAL	2	60		60	-	1
TEORIA DA HISTORIA	2	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I	2	60		60	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL I	3	60		60	-	1
HISTORIA DA AMERICA I	3	60		60	-	1
HISTORIA MODERNA I	3	60		60	-	1
PRATICA DE ENSINO I	3	60		60	-	1
HISTORIOGRAFIA	3	60		60	-	1

087  
104.024.682  
10/08/2010  
10/08/2010







ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	8	60		60	-	2
MEMÓRIA E SOCIEDADE	8	60		60	-	2
O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE	8	60		60	-	2
ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XIX-XX	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DAS IDEIAS EDUCACIONAIS	8	60		60	-	2

090  
10/09/2022  
DDEE

HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	8	60		60	-	2

\* TIPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular: 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eletiva

094  
14/04/2027  
COPPA

**QUADRO II**

**CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES**

**CENTRO ACADÊMICO: CCH  
CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA**

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>
DISCIPLINAS OBRIGATORIAS	2340
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	240
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	420
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
<b>TOTAL</b>	<b>3350</b>

092  
10/04/08  
22



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**  
**SECRETARIA DOS CONSELHOS SUPERIORES**

**INFORMAÇÃO SCS nº 073/2008**

**Referente:** Processo nº 23102.101.004/2008-27

**Assunto:** Encaminha Resolução nº 2.981, de 18/12/2008, que dispõe sobre a criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância, no Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

À Pró-Reitoria de Graduação,

Encaminhamos, em anexo, a presente Resolução, para ciência e demais providências.

SCS, em 22 de dezembro de 2008.

  
Vera Lúcia dos Santos Lemos Vaz  
Secretária dos Conselhos Superiores



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

**RESOLUÇÃO Nº 2.981, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2008**

Dispõe sobre a criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância, no Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia 18 de dezembro de 2008, de acordo com o teor do processo nº 23102.101.004/2008-27, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º – Fica aprovada a criação do Curso de Licenciatura em História – modalidade a distância, no Centro de Ciências Humanas e Sociais, conforme matriz curricular anexa à presente Resolução.

Parágrafo único – O Curso de que trata o *caput* deste artigo integra o Convênio com o Consórcio CEDERJ – Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro.

Art. 2º – A Coordenação do referido Curso realizará o controle acadêmico no Sistema de Informação para o Ensino – SIE, do desenvolvimento curricular dos estudantes que pertencem aos pólos CEDERJ, onde a UNIRIO ficará responsável pela diplomação dos alunos.

Art. 3º – Esta Resolução entra em vigor, para os alunos ingressantes, a partir do 1º semestre acadêmico de 2009.

  
Malvina Tania Tutman  
Reitora

QUADRO I – QUADRO DAS DISCIPLINAS DO CURSO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MODALIDADE À DISTÂNCIA

DISCIPLINA	PER REC	CH TEÓR	CH PRÁT	CH TOTAL	PRÉ- REQUISITO (S)	TIPO *
HISTÓRIA E SOCIOLOGIA ✓	1 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA E FILOSOFIA ✓	1 ✓	60		60	-	1
PORTUGUES INSTRUMENTAL ✓	1	60		60	-	1
INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO I * ✓	1	60		60	-	1
HISTÓRIA E DOCUMENTO ✓	1 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA ✓	2 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA ANTIGA ✓	2 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA MEDIEVAL ✓	2 ✓	60		60	-	1
TEORIA DA HISTÓRIA ✓	2 ✓	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I ✓	2	60		60	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL I ✓	3 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA DA AMÉRICA I ✓	3 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA MODERNA I ✓	3 ✓	60		60	-	1
PRÁTICA DE ENSINO I ✓	3	60		60	-	1
HISTORIOGRAFIA ✓	3	60		60	-	1

\* A disciplina necessita a Renominação "Superintendente Instrumental" após alterações feitas pelo Conselho de Gestão, a fim de unificar todos as licenciaturas de História. Em 14 de Janeiro de 2009.



CONTEMPORANEA ✓	3	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II ✓	4 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA DA AMÉRICA II ✓	4 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL II ✓	4 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA MODERNA II ✓	4 ✓	60		60	-	1
PATRIMÔNIO CULTURAL ✓	4 ✓	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO III ✓	4	60		60	-	1
PRÁTICA DE ENSINO II ✓	4	30	60	90	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL III ✓	5 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA DA REGIÃO ✓	5 ✓	60		60	-	1
METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA ✓	5	60		60	-	1
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO IV ✓	5	60		60	-	1
PRÁTICA DE ENSINO III - MÉTODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO ✓	5	60		60	-	1
ESTÁGIO SUPERVISIONADO ✓	5 ✓		60	60	-	1
HISTÓRIA DA AMÉRICA III ✓	6 ✓	60		60	-	1
METODOLOGIA DA PESQUISA HISTÓRICA ✓	6	60		60	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL IV ✓	6 ✓	60		60	-	1
HISTÓRIA CONTEMPORANEA I ✓	6 ✓	60		60	-	1
SEM. DE PESQUISA EM ✓	6	15	120	135	-	1

ENSINO DE HISTORIA I ✓	6		90	90	-	1
ESTAGIO SUPERVISIONADO II ✓	7 ✓	60		60	-	1
HISTORIA DO ORIENTE ✓	7 ✓	60		60	-	1
HISTORIA CONTEMPORANEA II ✓	7	15	120	135	-	1
SEM. DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTORIA II ✓	7		30	30	-	1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I ✓	7		120	120	-	1
ESTAGIO SUPERVISIONADO III ✓	8 ✓	60		60	-	1
HISTORIA DA AFRICA ✓	8	30	90	120	-	1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II ✓	8		150	150	-	1
ESTAGIO SUPERVISIONADO IV ✓	7	60		60	-	2
CIVILIZAÇÃO BIZANTINA ✓	7	60		60	-	2
CURRICULO ✓	7	60		60	-	2
EDUCAÇÃO A DISTANCIA ✓	7	60		60	-	2
EDUCAÇÃO E FILOSOFIA ✓	7	60		60	-	2
CIVILIZAÇÃO ISLAMICA ✓	7	60		60	-	2
EDUCAÇÃO ESPECIAL ✓	7	60		60	-	2
HISTORIA DA ARTE E DA ARQUITETURA NO BRASIL ✓	7	60		60	-	2
O MUNDO HELENISTICO ✓	7	60		60	-	2
A AFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA ✓	7	60		60	-	2



ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS ✓	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA ✓	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA ✓	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMPORÂNEA ✓	7	60		60	-	2
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ✓	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO ✓	8	60		60	-	2
MEMÓRIA E SOCIEDADE ✓	8	60		60	-	2
O EXTREMO ORIENTE NA ANTIGUIDADE ✓	8	60		60	-	2
ESTADO E ECONOMIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO ✓	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DO ORIENTE MÉDIO ✓	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL ✓	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: ✓ SÉCULOS XIX-XX	8	60	...	60	-	2
HISTÓRIA DO TEMPO ✓ PRESENTE	8	60		60	-	2
HISTÓRIA DAS IDEIAS EDUCACIONAIS ✓	8	60		60	-	2

HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES	8	60		60	-	2
RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SÉCULOS XVI-XVIII	8	60		60	-	2

\* TPO - Refere-se ao caráter da disciplina na versão curricular : 1. Obrigatória, 2. Optativa, 3. Eleitiva

QUADRO II

CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO ACADÊMICO: CCH  
CURSO DE GRADUAÇÃO: HISTÓRIA

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2340
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	240
ESTAGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	420
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	150
TOTAL	3350

