



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH**  
**ESCOLA DE HISTÓRIA**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: HISTÓRIA  
DEPARTAMENTO: HISTÓRIA  
DISCIPLINA: TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO BRASIL      CÓDIGO: HHI0069  
CARGA HORÁRIA: 45 h/a      NÚMERO DE CRÉDITOS: 03

**Rio de Janeiro: cidade e patrimônio**

EMENTA: O que se pretende é, a partir da identificação de vestígios do passado na cidade de hoje, discutir a paisagem urbana. Para isso, enfocaremos particularmente alguns aspectos, como a questão da natureza e da paisagem construída, a da transformação da paisagem em monumento e, finalmente, a da transformação dos monumentos em ícones. O objetivo central é problematizar as imagens da cidade e seus significados, através do tempo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução: Os olhares para a cidade  
A cidade como objeto (de geógrafos, urbanistas, antropólogos, historiadores etc.)  
Cidades utópicas e cidades reais  
Cidade como arte e cidade como indústria  
As imagens da cidade

Parte 1. O Rio de Janeiro de ontem no Rio de Janeiro de hoje  
O Rio de Janeiro dos vive-reis  
Grandjean de Montigny  
Reformas urbanas: Pereira Passos, Carlos Sampaio, Plano Agache, Henrique Dodsworth, Carlos Lacerda  
Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro

Parte 2. Paisagem, monumento e ícones  
Estudo de caso 1: O Pão-de-Açúcar  
Estudo de caso 2: Os Arcos da Lapa  
Estudo de caso 3: A estátua equestre de D. Pedro I  
Estudo de caso 4: O Museu de Arte Moderna, MAM

## BIBLIOGRAFIA:

- ✓ *A paisagem carioca – Catálogo*. Rio de Janeiro: MAM, 2000.
- ✓ ABREU, Maurício. *Evolução Urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPLANRIO/ZAHAR, 1988.
- ✓ \_\_\_\_\_. Sobre a memória das cidades. *Território*. Rio de Janeiro, ano 3, n. 4, jan./jun. 1998, pp. 5-26.
- ✓ ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ✓ AUGÉ, Marc. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas: Papirus, 1994.
- ✓ BENCHIMOL, Jaime Larry *Pereira Passos: um Haussmann Tropical*. Rio de Janeiro: Coleção Biblioteca Carioca, 1992.
- ✓ BENEVOLO, Leonardo. *História da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- ✓ BERGER, Paulo. *Dicionário histórico das ruas do Rio de Janeiro*. Rio: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989.
- ✓ BURY, John. *Arquitetura e arte no Brasil colonial*. São Paulo: Nobel, 1991.
- ✓ CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- ✓ CANEVACCI, Massimo. *A cidade polifônica: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana*. 2 ed. São Paulo: Studio Nobel, 1997.
- ✓ CARVALHO, Delgado de. *História da cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1984.
- ✓ CARVALHO, José Murilo de. Tiradentes: um herói para a República. In: *Formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- ✓ CAVALCANTI, Lauro. Moderno e brasileiro: uma introdução ao guia de arquitetura. In: *Quando o Brasil era moderno – Guia de arquitetura. (1928-1960)*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001, p. 9-25.
- ✓ \_\_\_\_\_. (Org.) *Modernistas na repartição*. Rio de Janeiro: UFRJ/Tempo Brasileiro, 1993.
- ✓ \_\_\_\_\_. (Org.). *Paço Imperial*. Rio de Janeiro: Sextante Artes, 1999.
- ✓ \_\_\_\_\_. *As preocupações do belo*. Rio de Janeiro: Taurus, 1995.
- ✓ \_\_\_\_\_. O cidadão moderno. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 24, p. 107-115, 1996.
- ✓ CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo, UNESP, 2001.
- ✓ CORBIN, Alain. *O território do vazio: a praia e o imaginário ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- ✓ FERREZ, Gilberto. *Iconografia do Rio de Janeiro - Catálogo Analítico 1530-1890*. 2 v. Rio de Janeiro: Casa Jorge Editorial.
- ✓ GASPAR, Claudia Braga. *Orla carioca: história e cultura*. São Paulo: Metalivros, 2004.
- ✓ GERSON, Brasil: *História das ruas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Geral de Educação e Cultura, s.d.
- ✓ GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade: literatura e experiência urbana*. Rio de Janeiro, Rocco, 1994.
- ✓ HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- ✓ HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela Memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano/MAM, 2000.
- ✓ JEUDY, Henri-Pierre. *Espelho das cidades*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
- ✓ KESSEL, Carlos. *A vitrine e o espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio*. Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 2001.
- ✓ KNAUSS, Paulo (Coord.) *Cidade vaidosa: imagens urbanas do Rio de Janeiro*. Rio de

- Janeiro: Sette Letras, 1999.
- ✓ KOHLSDORF, Maria Elaine. *A apreensão da forma da cidade*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1996.
  - ✓ LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In: *História e Memória*. 3 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1994, pp. 535-553.
  - ✓ LIMA, Evelyn. F. Werneck. *Rio de Janeiro: Permanência e mudança*. In: SCHIAVO, C., ZETTEL, J. *Memória, Cidade, Cultura*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1997.
  - ✓ LISSOVSKY, Maurício, SÁ, Paulo Sérgio Moraes de. *Colunas da educação: a construção do Ministério da Educação e Saúde (1935-1945)*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1996.
  - ✓ LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
  - ✓ MACEDO, Joaquim Manuel de. *Um passeio pela cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1991.
  - ✓ MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. Martins Fontes: São Paulo, 1998.
  - ✓ NAVES, Rodrigo. *A forma difícil*. São Paulo: Ática, 1996.
  - ✓ NEVES, Margarida de Sousa. *As vitrines do progresso*. Rio de Janeiro: PUC/Rio, 1986.
  - ✓ NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*. São Paulo, n. 10, 1993.
  - ✓ OLIVEIRA, Lucia Lippi (Org.) *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
  - ✓ REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
  - ✓ RUSKIN, John. *As Pedras de Veneza*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
  - ✓ SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. (Org.) *O Rio de Janeiro de Lima Barreto*. Rio de Janeiro: Rioarte, 1983, 2 v.
  - ✓ \_\_\_\_\_. Da colonização à Europa possível: as dimensões da contradição. In: Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro. Uma cidade em questão. Rio de Janeiro: PUC, 1989.
  - ✓ \_\_\_\_\_. Entre o mar e a montanha: a herança colonial portuguesa projetada para o Rio de Janeiro atual. In: LESSA, Carlos (Org.) *Os Lusíadas na aventura do Rio Moderno*. Rio de Janeiro: Record, 2002, p. 63-89.
  - ✓ SANTOS, Paulo. *Quatro séculos de arquitetura no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
  - ✓ SECRETARIA Municipal de Urbanismo. *Guia da arquitetura colonial, neoclássica e romântica no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.
  - ✓ \_\_\_\_\_. *Guia da arquitetura eclética no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.
  - ✓ \_\_\_\_\_. *Guia da arquitetura moderna no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.
  - ✓ SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1901-1990*. São Paulo: Edusp, 1999.
  - ✓ SENNETT, Richard. *Carne e Pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. 2 ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.
  - ✓ SEVCENKO, Nicolau. A capital irradiante: técnicas, ritmos, e ritos do Rio. In: SEVCENKO, Nicolau (org.). *República – da Belle Époque à Era do Rádio*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998. (História da vida privada no Brasil, v. 3).
  - ✓ SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
  - ✓ TÁVORA, Maria Luisa Luz. O concurso de fachadas de 1904 no Rio de Janeiro. *Gávea*, v. 3, 1986.
  - ✓ VELHO, Gilberto. *A utopia urbana: um estudo de antropologia social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
  - ✓ VELLOSO, Monica Pimenta. A 'cidade-voyer': o Rio de Janeiro visto pelos paulistas.... *Revista Rio de Janeiro*, Niterói, v.1, n.4, p. 55-65, set./dez. 1986.