



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

CURSO: História

DEPARTAMENTO: História

ESCOLA: História

DISCIPLINA: História Regional B

CÓDIGO: HHI0093

CARGA HORÁRIA: 60 h/a

Número de Créditos: 4

Professor Dr.: J. Justino M. dos Santos

**EMENTA:** Disciplina optativa voltada para o estudo da história regional a partir da discussão das principais mudanças dadas nas estruturas econômicas, sociais, culturais e políticas do Rio de Janeiro no século XIX, enquanto capital do país e, depois, Distrito Federal, e no decorrer das três primeiras décadas do século XX, buscando também analisar alguns dos efeitos mais relevantes e decisivos de sua transformação em metrópole, da década de 1930 em diante.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Discutir problemas e abordagens próprias da história regional no campo da historiografia econômica, social e cultural urbana. Analisar as principais transformações econômicas, sociais, culturais e políticas na cidade do Rio de Janeiro, como capital do país e metrópole, e as contradições geradas pelo acelerado processo de expansão urbana nela ocorrido, no período em questão. Situar o processo de construção, formação e consolidação do subúrbio carioca, no bojo do contexto de penetração de capitais, idéias, tecnologias e práticas culturais externas. Focalizar, em estudos e pesquisas em grupos realizadas durante o curso, as práticas e formas de expressão culturais mais visíveis e comuns nos lugares do subúrbio carioca, segundo depoimentos de antigos moradores locais e outros tipos de fontes documentais, com maior atenção para a leitura e a análise de imagens que retratem as áreas estudadas em seu tempo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**UNIDADE I - Métodos e Abordagens em História e Memória Regional urbanas.**

- 1 - História urbana e história regional.
- 2 - História e memória urbana: a cidade como objeto de estudo.
- 3 - História do lugar: métodos e abordagens de pesquisa em história no ensino médio e fundamental.

**UNIDADE II - O Rio de Janeiro no Século XIX e na Virada para o Século XX.**

- 1 - Mudanças econômicas, sociais e expansão urbana: a cidade e seus arredores no século XIX.
- 2 - A passagem da cidade escravista para a capitalista: alterações na distribuição social do espaço.
- 3 - A industrialização: de fins do século XIX a década de 1920.
- 4 - Imagens e memórias da cidade escravista em transição para a de vida capitalista.

**UNIDADE III - O Processo Político e Econômico no Rio de Janeiro no Alvorecer da República Velha.**

- 1 - Do Império à República: das relações e cultura escravistas às de tipo capitalistas.
- 2 - A crises da economia, sociedade, cultura\ideologias e política escravistas: as reformas urbanas.
- 3 - A dominação oligárquica, a burguesia em formação e os trabalhadores no Rio de Janeiro.

**UNIDADE IV - A “Modernização” da Cidade e Suas Contradições Sociais e Culturais.**

- 1 - O processo de renovação urbana: a exclusão social e o movimento operário na cidade.
- 2 - A formação do subúrbio: exclusão e resistência social.
- 3 - Aspectos da vida e da memória cultural gerida no processo de criação do\ e \ no subúrbio.

UNIDADE V - A Formação da Metrópole: o Rio de Janeiro pós-1930 – Economia, Sociedade e Cultura.

- 1 - A industrialização e o seu papel na formação da metrópole.
- 2 - Da Capital à Baixada: a expansão da distribuição social desigual no tempo e no espaço urbano.
- 3 - O populismo no Rio de Janeiro: efeitos do trabalhismo\populismo e ideologias em jogo.
- 4 - Aspectos do cotidiano e da cultura suburbana nos quadros do populismo e do trabalhismo.
- 5 - A consolidação e expansão das favelas no subúrbio carioca: dados para uma reflexão sobre o tema.

**METODOLOGIA:**

Aulas expositivas.

Discussão de textos e de fontes iconográficas, com projeção de slides e digital.

Trabalhos de pesquisa em grupos sobre história, memória econômica, social e cultural de bairros cariocas.

**AVALIAÇÃO:**

Prova escrita, discursiva e individual.

Trabalhos escritos e com exposição oral em grupos, orientados, discutidos e produzidos no decorrer do curso, para apresentação nas duas últimas aulas e entrega de texto em 18 /11/2010.

Participação nas discussões realizadas, com fichamentos de textos, no decorrer do curso.

A média final será lançada com base em três notas: prova dividida por 2 + oral e escrita do trabalho somadas e divididas por 2 \_\_ média da prova + média do trabalho dividido por 2 = Média Final.

Obs.: Os alunos que obtiverem média 7.0 ou mais terão aprovação direta, abaixo de 7.0 e acima de 4.0= =prova final.

## BIBLIOGRAFIA

**Obs.:** As referências precedidas de asterísticos referem-se às leituras obrigatórias, que devem ser lidas com antecedência e anotadas para discussão em sala, de acordo com boa parte do cronograma visto em seguida.

\* ABREU, Maurício de Almeida. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/IPLANRIO, 1987.

\* \_\_\_\_\_. *A Periferia de ontem: o processo de construção do espaço suburbano do Rio de Janeiro (1870-1930)*. In: *Espaço e Debates*, n.21. SP: USP, 1987, pp.12-38.

\* BARROS, José d'Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis: Vozes, 2005.

\_\_\_\_\_. *Cidade e história*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas; v.1)

BRENNA, Giovanna Rosso Del (Org.) *O Rio de Janeiro de Pereira Passos: uma cidade em questão II*. Rio de Janeiro: Index, 1985.

CARONE, Edgard. *O centro industrial do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978.

CARVALHO, José Murilo. *Os bestializados*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.

\* CARVALHO, Lia de Aquino. *Contribuição ao Estudo das Habitações Populares – Rio de Janeiro: 1886-1906*. Rio de Janeiro: Secret. Mun. De Cultura: Dep. Geral de Doc. E Inf. Cultural, 1986.

(Biblioteca Carioca, v. 1).

CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

\* CHALHOUB, Sidney. *Visões de Liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na corte*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1990.

\* COSTA, Emília Viotti da. *Da Senzala à Colônia*. 4ª. Ed. São Paulo: UNESP, 1998. (Biblioteca Básica).

\* \_\_\_\_\_. *Da Monarquia a República*. 1ª. Ed. São Paulo: Ed. Grijalbo, 1977.

ENDERS, Armelle. *A História do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2008.

FERREIRA, Marieta de Moraes. *Em Busca da idade do ouro: as elites políticas fluminenses na Primeira República (1889-1930)*. Rio de Janeiro: UFRJ /Bom Tempo, 1994.

\_\_\_\_\_ (coord.). *A república na velha província*. Rio de Janeiro: Rio Fundo, 1989.

\_\_\_\_\_ (coord.). *Rio de Janeiro: uma cidade na História*. Rio de Janeiro: FGV, 2000.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. *Fontes para a História Urbana*. In: *Memórias da I Semana de História – UNESP*. São Paulo: Franca, 1979, 18 p.

\* GERSON, BRASIL. *História das Ruas do Rio*. Rio de Janeiro: Livr. Brasileira Ed., 1965.

LEMO, Renato L. do Couto Neto e. *O Republicanismo fluminense*. In: FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.). *A República na velha província*. Rio de Janeiro: Rio Fundo, 1989, pp.27-42.

LEOPOLDI, Maria Antonieta P. *Crescimento industrial, políticas governamentais e organização da burguesia: o Rio de Janeiro de 1844 a 1914*. In: *Revista do Rio de Janeiro*, v.1, n.3. Niterói: UFF, quadrim., agosto-1986, pp.53-73.

LOBO, Eulália M. L. *História do Rio de Janeiro: do capital comercial ao capital industrial e financeiro*. Rio de Janeiro: IBMEC, 1978.

\_\_\_\_\_ (Org.). *Rio de Janeiro operário*. Rio de Janeiro: Acess, 1992.

MANSUR, André Luís. *O Velho Oeste Carioca: História da ocupação da Zona Oeste do Rio de Janeiro (De Deodoro a Sepetiba) do século XVI aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Ibis Libris, 2008.

MARAM, Sheldon. *Anarquistas, imigrantes e movimento operário no Brasil*. R.J.: Paz e Terra, 1978.

\* MATTOS, Marcelo Badaró. *Escravidados e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008.

NAPOLITANO, Marcos. *História & Música – história cultural da música popular*. Belo Horizonte.: Autêntica, 2005.

\* NOVACK, George. *La Ley Del Desrrollo Desigual y Combinado*. Arregui: Ediciones Pluma, 1973.

ORTIZ, Renato. Românticos e Folcloristas: cultura popular. São Paulo: Ed. Olho d'Água, 1992.

RAGO, Margareth. Do cabaré ao lar: A utopia da cidade disciplinar. São Paulo: Paz e Terra, 1985.

RAMINELLI, Ronaldo. História urbana. In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997, pp.185-202.

\* ROCHA, Oswaldo Porto. A Era das Demolições – Cidade do Rio de Janeiro: 1870\1920. Rio de Janeiro: Secret. Mun. De Cultura: Dep. Geral de Doc. E Inf. Cultural, 1986.

SANTOS, Ana Maria dos e MENDONÇA, Sônia Regina de. Intervenção estatal e diversificação agrícola no Estado do Rio de Janeiro. In: Revista Rio de Janeiro, v.1, n.2. Niterói: UFF, quadrim., abril-1986, pp. 7-17.

\* SANTOS, Francisco Agenor de Noronha. As Freguesias do Rio Antigo – Vistas por Noronha Santos. Rio de Janeiro: O Cruzeiro S.A., 1965.

\* SANTOS, Joaquim Justino Moura dos. História dos Lugar: um método de ensino e pesquisa para as escolas de nível médio e fundamental. In: História, Ciências, Saúde, Manguinhos. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, Casa de Oswaldo Cruz, 2002. vol. 9(1), janeiro – abril , pp. 105-24.

\_\_\_\_\_. De Freguesias Rurais a Subúrbio: Inhaúma e Irajá no Município do Rio de Janeiro. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo – USP, 1997.

\_\_\_\_\_. Contribuição ao Estudo da História do Subúrbio Carioca: A Freguesia de Inhaúma- de 1743 a 1920. Dissertação de Mestrado. IFCS-UFRJ, 1986.

SEVCENKO, Nicolau. A literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1983.

\* SILVA, Maria Beatriz Nizza da. Cultura e Sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821). São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1977.

SILVA, Marilene Rosa da. Negro na Rua: a nova face da escravidão. São Paulo: HUCITEC, 1988.

\* SOARES, Carlos Eugênio Líbano Et alii. Africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX. São Paulo: Alameda, 2006.

SOUSA, Jorge Prata de (Org.). Escravidão: ofícios de liberdade. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro – APERJ, 1998.

TACHIZAWA, Takeshy e MENDES, Gildásio. Como fazer monografia na prática. Rio dev Janeiro: d. FGV, 2006.

THOMPSON, E. P. Costumes em comum. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.

\_\_\_\_\_. A formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

\* VELLOSO, Mônica Pimenta. As tradições populares na belle époque carioca. Rio de Janeiro: FUNARTE - Instituto Nacional do Folclore, 1988.

## PLANO E CRONOGRAMA DO CURSO

### UNIDADE I - Métodos e Abordagens em História e Memória Regional Urbana.

Aula 1 – 10-17/08 - Apresentação do programa e das atividades a serem desenvolvidas no curso.

Discussão com os alunos sobre a concepção e os procedimentos metodológicos relativos a elaboração de trabalhos em grupos sobre a memória social e cultural de bairros cariocas, nas primeiras décadas do século XX, a serem realizados e discutidos no decorrer do curso e entregues em forma escrita nas aulas de 16 e 23\12\2010 , segundo o número dos grupos.

Aula 2 - 24/08 – História urbana: a cidade como objeto de estudo

Discussão de texto e debate historiográfico e sobre conceitos e fontes pertinentes a história urbana

Texto 1 – BARROS, José D'Assunção. *Imagens da Cidade na Reflexão Urbana*. In: *Cidade e História*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007, pp.19-46.

Aula 3 - 31/08 - História Urbana e história regional: o caso do Rio de Janeiro.

Aula expositiva com análise de texto e debate sobre: métodos, conceitos e fontes para a história Urbana e regional.

Texto 2 – FRANÇA, Eduardo d'Oliveira. *Fontes para a História Urbana*. In: *Memórias da I Semana de História – UNESP*. São Paulo: Franca, 1979, 18 p.

Aula 4 – 07\09 (fer.) 14\09 - História do Lugar: métodos e abordagens de pesquisa e ensino de história em nível médio e fundamental.

Texto 3 – SANTOS, Joaquim Justino Moura dos. *História do Lugar: um método de ensino e Pesquisa para as Escolas de Nível Médio e Fundamental*. In: *História, Ciência, Saúde, Manguinhos*. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, Casa de Oswaldo Cruz, 2002, vol. 9(1), janeiro-abril, pp.105-24

### UNIDADE II - O Rio de Janeiro no Século XIX e na Virada para o Século XX.

Aula 5 – 21/09 - Mudanças econômicas, políticas e sociais e a passagem da cidade escravista à capitalista

Discussão do tema com base na análise das principais questões apresentadas no texto indicado:

Texto 4 – ABREU, Maurício de A. *O Rio de Janeiro no século XIX: da cidade colonial à cidade capitalista*. In: \_\_\_\_\_. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. R.J.: IPLANRIO/Zaar, 1987, pp.35-69.

Aula 6 - 28/09 – Imagens e memórias da cidade escravista em transição para a de vida capitalista.

Texto 5 - MATTOS, Marcelo Badaró. *Trabalho, vida urbana e experiência da exploração*. In: *Escravidos e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca*. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008, pp. 37-83.

Aula7- 07\10–Habitações Populares em Crise

Texto 6 - CARVALHO, Lia de Aquino. *Contribuição ao Estudo das Habitações Populares \_ Rio de Janeiro: 1886-1906*. Rio de Janeiro: Secret. Mun. De Cultura: Dep. Geral de Doc. e Inf. Cultural, 1986.

Aula 8 – 14\10 - A crises da economia, sociedade, cultura\ideologias e política escravistas: as reformas urbanas.

Texto 7 – VELLOSO, Mônica Pimenta. *As tradições populares na “belle époque” carioca*. Rio de Janeiro: FUNARTE\Inst. Nac. do Folclore, 1988, pp. 11-51.

Aula 9 – 21\10 - Apresentação de slides versando sobre a cidade escravista no século XIX e a passagem para a cidade capitalista, com base em gravuras, fotos, plantas e mapas, até a virada para o século XX.

Aula 10 – 28\10 – Prova individual discursiva sobre os temas tratados nas Unidades I e II. Antes da prova serão sorteados os temas a serem trabalhados nos seminários até o dia 04\11, p\Exposição.

UNIDADE III - A “Modernização” e “Higienização” da Cidade e Suas Contradições Sociais e Culturais.

Aula 11 – 04/11 – O processo de renovação urbana: a exclusão social e o movimento operário na cidade.

Texto 8 – MATTOS, Marcelo Badaró. Consciência. In: Escravizados e livres: experiências comuns na formação da classe trabalhadora carioca. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2008, pp. 189-223.

Aula 12 – 11\11 - Aspectos da vida e da memória econômica, social e cultural geridas no processo de criação do e \ no subúrbio: noções de História e Literatura.

**\*\*\* Apresentação oral dos trabalhos em grupos: Grupos 1 ao 4. Tempo máximo previsto para cada grupo: 50 minutos. Com resultados de leituras sugeridas e outras de suporte e contexto do tema.**

Grupo 1 - Texto 9 – Rosito, Valéria. Quatro estrelas e uma cidade: o Rio espectral de Lima Barreto, Marques Rebelo e Rubem Fonseca. In: Revista Rio de Janeiro, n.20-21, jan.-dez. 2007. (A Literatura no Rio de Janeiro), pp.133-52.

Grupo 2 - Texto 10 – BRANDÃO, Gilda Vivela. João do Rio: o Homus Cinematographicus. In: Ibid, pp. 191-201.

Unidade IV - Da Capital à Baixada: a expansão da distribuição social desigual no tempo e no espaço urbano.

Aula 13 - 18/11 – O processo de Renovação Urbana, a Exclusão Social e a Expansão e Consolidação do Subúrbio – formação do subúrbio carioca, exclusão e resistência social.

Grupo 3 - Texto 11 – ABREU, Maurício de A. A Periferia de ontem: o processo de construção do espaço suburbano do Rio de Janeiro (1870-1930). In: *Espaço e Debates*, 21. SP: USP, 1987, p.12/38.

Grupo 4 - A Formação da Metrópole: o Rio de Janeiro pós-1930 – A economia, sociedade e a cultura.

Texto 12 - Texto 9: ABREU, Maurício de A. O espaço em movimento: do urbano ao metropolitano. In: \_\_\_\_\_. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. RJ: IPLANRIO/Zahar, 1987, pp.93-115.

Aula 14 – 25\11 - ***Apresentação dos Trabalhos Orais e Entrega dos Trabalhos Escritos: Exposição +- 50'***

Grupo I - Tema Aberto – Resultados de Pesquisa de Campo, com referências à leituras de suporte do tema.

Grupo II Ídem....

Grupo III - Ídem....

Grupo IV - Ídem....

Aula 15 - 02/12 - Encerramento do curso com entrega das médias aos alunos.

Aula 16 – 09\12 - Prova final para os alunos que alcançarem média acima de 4.0 mas não atingirem média igual ou superior a 7.0.

Assinatura do professor titular ou responsável pela disciplina: \_\_\_\_\_  
Rio de Janeiro, 30 de agosto de 2010

