



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
CURSO: HISTORIA DEPARTAMENTO:DFCS PROFESSOR: Javier Lifschitz DISCIPLINA: OPTATIVA – FILOSOFIA DA CULTURA CÓDIGO: HFC0040 CARGA HORÁRIA: 60	NÚMERO DE CRÉDITOS:4
EMENTA: O tema desta disciplina é a interculturalidade. Discutiremos algumas matrizes teóricas presente nas pesquisas e reflexões sobre interculturalidade e multiculturalismo	
PRÉ-REQUISITOS:	
CO-REQUISITOS:	
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Abordar o problema de como entender outras culturas considerando diferentes abordagens teórico metodológico.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1-O PONTO DE VISTA NATIVO

2-O INTERCULTURAL

3- MODERNIDADE E TRADIÇÃO

4- SINCRETISMO, MISCIGENACION, HIBRIDISMOS

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, seminários , palestras , apresentação de audiovisuais.

AVALIAÇÃO:

Elaboração de trabalho final

I

TEMAS e BIBLIOGRAFIA

1-O PONTO DE VISTA NATIVO

GEERTZ, C. (1998) *O Saber Local*, Ed. Vozes, Rio de Janeiro

..... (2004) *Observando o Islam*, Rio de Janeiro, Zahar Ed.

BARTH, F. (1976) *Los grupos etnicos y sus fronteras. La organizacion de las diferencias culturales*, Fondo de Cultura Economica, Mexico.

2-O INTERCULTURAL

GRUZINISKI, S. (2000) *O Pensamento Mestiço*, Companhia das Letras, São Paulo.

SAID, E (1990) *Orientalismo*, Rio de Janeiro, Companhia das Letras.

JULLIEN, F. (2010) *O Dialogo entre culturas*, Rio de Janeiro, Zahar.

AGAMEN, G. (2007) *Profanações*, Boitempo, Rio de Janeiro

3 MODERNIDADE E TRADIÇÃO

MISHRA , P (2007) *Tentações do Occidente. A modernidade na Índia, Paquistão e mais alem*, Ed. Globo, São Paulo.

HOBSBAWN, E. e RANGER, T. *A Invenção das Tradições*. São Paulo. Paz e Terra. 2002.

LIFSCHITZ, J. (2012) *Comunidades tradicionais e neocomunidades*, Contracapa, Rio de Janeiro.

4- SINCRETISMO, MISCIGENACION, HIBRIDISMOS

CANCLINI, N. (2003) *As Culturas Híbridas*, São Paulo. EDUSP.

FREYRE, G. (2006) *Casa Grande e Senzala* , São Paulo, Ed. Global.

HANNERZ, U. (1997) "Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras-Chave da Antropologia Transnacional". *Revista Mana* 3 (1): 7-39.

ROCHA, J.(org.) (1999) *Antropofagia Hoy*, Stanford University.