



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Elaboração de Roteiros Turísticos Internacionais **CÓDIGO:** HTP 0083

CARGA HORÁRIA: 30h/aula **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 2

EMENTA:

Práticas do Espaço a partir das Ciências Sociais. Guias, roteiros, trajetos e itinerários: o olhar da Antropologia Urbana. Análise da produção acadêmica sobre o tema “roteiro turístico.” Definições de “roteiro turístico” e de “roteirização turística.” Diferentes tipos de roteiros turísticos. O roteiro turístico temático. Principais etapas para a elaboração de um roteiro turístico. Planejamento e práticas de roteiros turísticos. O roteiro turístico como forma de desenvolvimento local.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral: Fornecer conhecimentos básicos e avançados sobre o tema, objetivando o entendimento e atuação do aluno na pesquisa e no mercado de trabalho.

Específicos: Introduzir e desenvolver um conteúdo teórico acerca dos roteiros turísticos; motivar e desenvolver reflexões sobre o tema; incentivar a produção teórica de conteúdos acadêmicos relacionados ao tema; investigar os diferentes tipos de roteiros ligados ao Turismo; identificar novas tecnologias e formas de montar e comercializar um roteiro turístico; estabelecer relações entre roteiros, guias turísticos e a prática das agências de turismo, identificar temas acadêmicos de pesquisa relacionados ao tema.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, debates, leituras de textos, seminários, palestras, recursos áudio-visuais, pesquisas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O Espaço a partir das Ciências Sociais.
2. Antropologia Urbana e a prática de Espaços.
3. Definições teóricas relacionadas aos Roteiros Turísticos.
4. Diferentes tipos e formas de Roteirização Turística.
5. O Roteiro Turístico temático.
6. A proposta do MTur sobre Roteirização Turística.

7. Etapas da elaboração de um Roteiro Turístico: planejamento e práticas.
8. Novas Tecnologias ligadas a Roteiros Turísticos.
9. O Roteiro Turístico como forma de desenvolvimento local.
10. Guias turísticos.

AVALIAÇÃO:

Avaliações quantitativas e qualitativas:

Avaliação escrita individual, avaliação de participação individual, apresentação de seminários de pesquisa em grupo ou individuais, elaboração de artigos.

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

BAHL, Miguel. **Viagens e roteiros turísticos**. Curitiba: Protexto, 2004.

BRASIL. Ministério do Turismo. Coordenação Geral de Regionalização. Programa de Regionalização do Turismo – Roteiros do Brasil: **Módulo Operacional 7: Regionalização turística**. Ministério do Turismo. Brasília, 2007.

RAMOS, Silvana Pirillo (org.). **Planejamento de roteiros turísticos**. Porto Alegre, RS: Asterisco, 2012.

Complementar:

CISNE, Rebecca e GASTAL, Susana. Turismo e seus imaginários: o roteiro turístico tematizado.

Intercom, Recife/PE: XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2 a 6 de setembro de 2011.

_____. A produção acadêmica sobre roteiro turístico: um debate pela superação. *ANPTUR*, UAM/São Paulo/SP: VI Seminário da ANPTUR, 10 e 11 de setembro de 2009.

DA SILVA, Mateus Lemos. **Roteiro turístico como proposta para o desenvolvimento do turismo em Tavares/RS**. Torres, 2009, 53f. Monografia de Bacharelado em Turismo – Curso de Turismo. Universidade Luterana do Brasil, 2009.

DE CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1994. Vol. 01

MAGNANI, José Guilherme. “Da periferia ao centro: pedaços e trajetos.” In: **Revista de Antropologia**, FFLCH/USP. São Paulo, vol. 35,1993.