

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Teoria da História	DIA/HORÁRIO: 3ª. Feiras/ 14:00-18:00
CURSO: (X) Mestrado (X) Doutorado	SUBTÍTULO: X
DOCENTE: Pedro Spinola Pereira Caldas	ANO/SEMESTRE 2026/1.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
EMENTA:	As condições da vida prática humana nas quais surge o pensamento histórico. Critérios de validade do conhecimento histórico. Impacto social na narrativa historiográfica. Ética e historiografia. Epistemologia e historiografia. Estética e historiografia.
PROGRAMA DA DISCIPLINA:	Parte I – Introdução: Teoria da História como história da teoria <ul style="list-style-type: none">a. O que é teoria?b. Os paradigmas oitocentistasc. Os paradigmas novecentistas Parte II – Temas contemporâneos <ul style="list-style-type: none">a. Temporalidadeb. Agência históricac. Conhecimentod. Política
	Parte III- Demonstração empírica e exercícios de fundamentação teórica das pesquisas discentes <ul style="list-style-type: none">a. Demonstração da presença da Teoria da História em pesquisa empírica (01 aula) previsãob. Teoria e método nas pesquisas discentes.
CRONOGRAMA	
OBSERVAÇÃO: A ESCOLHA DOS TEXTOS NÃO É DEFINITIVA.	
03/03 – Apresentação do curso	
Introdução: Teoria da História como história da teoria.	

10/03 – KOSELLECK, Reinhart. Sobre a indigência teórica da ciência da história. In: _____. *Estratos do tempo: Estudos sobre história*. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora da PUC-Rio, 2014.

- a) Os paradigmas oitocentistas: [previsto para] 17/03 - HUMBOLDT, Wilhelm von. Sobre a tarefa do historiador. In MARTINS, Estevão de Rezende (org.) *A história pensada: Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- b) Os paradigmas novecentistas: [previsto para] 24/03 - WHITE, Hayden. O fardo da história. in _____. *Trópicos do discurso: Ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP, 1998.
- c) [previsto para] 31/03 - RÜSEN, Jörn. *Teoria da história: Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora UFPR, 2015, pp. 31-36, p. 72-81. PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. Redimensionando: Uma forma de leitura crítica da “Historik”, de Jörn Rüsen. *História da Historiografia*, 41, v.3, 2023.

Parte II: Temas teóricos contemporâneos

- a) Temporalidade [previsto para] 07/04 – HARTMAN, Saidiya. Perder a mãe: uma jornada atlântica pela escravidão. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021. Prólogo e cap. 4.
- b) Agência [previsto para 14/04] – BONNEUIL, Christophe; FRESSOZ, Jean-Baptiste. O acontecimento antropoceno. São Paulo: n-1 edições, 2025. Caps.4 e 5.
- c) Epistemologia [previsto para 28/04] - DASTON, Lorraine. Objetividade e parcialidade: Virtudes epistêmicas nas humanidades. In: _____. *Historicidade e Objetividade*. org. Tiago Santos Almeida. São Paulo: LiberArs, 2017.
- d) Política
[Previsto para 05/05] - BAUER, Caroline. *Como será o passado? História, historiografia e a Comissão Nacional da Verdade*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017, cap. 2.

Parte III: Demonstração empírica e exercícios de fundamentação teórica

12/05 – Demonstração empírica: MAGER, Juliana Muylaert. *Jogo de cena: História, memória e testemunho no documentário de Eduardo Coutinho*. São Paulo: Alameda, 2020.

Aviso: não haverá aula no dia 19/05 (o docente estará afastado para participação em evento acadêmico)

- 26/05 até 23/06 – exercícios de fundamentação teórica das pesquisas discentes.

Avaliação: Apresentação de um texto sobre a base teórica e metodológica da pesquisa. O texto pode ser usado para inscrição e apresentação de trabalho em evento acadêmico.

Data de entrega: 04/08/2026 (por e-mail).

BAUER, Caroline. *Como será o passado? História, historiografia e a Comissão Nacional da Verdade*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017.

BENJAMIN, Walter. Experiência e pobreza; O narrador. In: _____. *Magia e técnica, arte e política: Obras escolhidas, vol.I*. São Paulo: Brasiliense, 1993, 5^a.ed.

BONNEUIL, Christophe; FRESSOZ, Jean-Baptiste. O acontecimento antropoceno. São Paulo: n-1 edições, 2025

DASTON, Lorraine. *Historicidade e Objetividade*. org. Tiago Santos Almeida. São Paulo: LiberArs, 2017

HARTOG, François. *Regimes de Historicidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HARTMAN, Saidiya. Perder a mãe: uma jornada atlântica pela escravidão. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: Contribuição à semântica do tempo histórico*.

Rio de Janeiro: Contraponto, Editora da PUC-Rio, 2006.

_____. *Estratos do tempo: Estudos sobre História*. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora da PUC-Rio, 2014.

MAGER, Juliana Muylaert. *Jogo de cena: História, memória e testemunho no documentário de Eduardo Coutinho*. São Paulo: Alameda, 2020.

MARTINS, Estevão de Rezende (org). *A História pensada: Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.

PAUL, Herman. *Key Issues in Historical Theory*. Londres: Routledge, 2015.

RÜSEN, Jörn. *Teoria da História: Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora UFPR, 2015.

PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. Redimensionando: Uma forma de leitura crítica da “Historik”, de Jörn Rüsen. *História da Historiografia*, 41, v.3, 2023

RÜSEN, Jörn. *Teoria da História: Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora UFPR, 2015.

STENGERS, Isabelle. *Uma outra ciência é possível: Manifesto para uma desaceleração das ciências*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023.

BIBLIOGRAFIA:

	<p>WEBER, Max. <i>Ciência e política: Duas vocações</i>. São Paulo: Cultrix, 2011.</p> <p>WHITE, Hayden. <i>Trópicos do discurso: Ensaios sobre a crítica da cultura</i>. São Paulo: EDUSP, 1994, caps. 1 e 3.</p> <p>_____. <i>Meta-História: A Imaginação Histórica no século XIX</i>. São Paulo: EDUSP, 2009.</p>
--	--

Assinatura do Docente Responsável:

