

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Teoria da História	DIA/HORÁRIO: 3ª. Feiras/ 14:00-18:00
CURSO: ( X) Mestrado (X) Doutorado	SUBTÍTULO: x
DOCENTE: Pedro Spinola Pereira Caldas	ANO/SEMESTRE 2026/1.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
EMENTA:	As condições da vida prática humana nas quais surge o pensamento histórico. Critérios de validade do conhecimento histórico. Impacto social na narrativa historiográfica. Ética e historiografia. Epistemologia e historiografia. Estética e historiografia.
PROGRAMA DA DISCIPLINA:	<p><b>Parte I – Introdução: Teoria da História como história da teoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. O que é teoria?</li><li>b. Os paradigmas oitocentistas</li><li>c. Os paradigmas novecentistas</li></ul> <p><b>Parte II – Temas contemporâneos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Temporalidade</li><li>b. Agência histórica</li><li>c. Conhecimento</li><li>d. Política</li></ul> <p><b>Parte III- Demonstração empírica e exercícios de fundamentação teórica das pesquisas discentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Demonstração da presença da Teoria da História em pesquisa empírica (01 aula) previsão</li><li>b. Teoria e método nas pesquisas discentes.</li></ul> <p><b>CRONOGRAMA</b></p> <p><b>OBSERVAÇÃO: A ESCOLHA DOS TEXTOS NÃO É DEFINITIVA.</b></p> <p>03/03 – Apresentação do curso</p> <p><b>Introdução: Teoria da História como história da teoria.</b></p>

10/03 – KOSELLECK, Reinhart. Sobre a indigência teórica da ciência da história. In: \_\_\_\_\_. *Estratos do tempo: Estudos sobre história*. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora da PUC-Rio, 2014.

- a) Os paradigmas oitocentistas: [previsto para] 17/03 - HUMBOLDT, Wilhelm von. Sobre a tarefa do historiador. In MARTINS, Estevão de Rezende (org.) *A história pensada: Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- b) Os paradigmas novecentistas: [previsto para] 24/03 - WHITE, Hayden. O fardo da história. in \_\_\_\_\_. *Trópicos do discurso: Ensaio sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP, 1998.
- c) [previsto para] 31/03 - RÜSEN, Jörn. *Teoria da história: Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora UFPR, 2015, pp. 31-36, p. 72-81. PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. Redimensionando: Uma forma de leitura crítica da “Historik”, de Jörn Rüsen. *História da Historiografia*, 41, v.3, 2023.

## Parte II: Temas teóricos contemporâneos

- a) Temporalidade [previsto para] 07/04 – HARTMAN, Saidiya. Perder a mãe: uma jornada atlântica pela escravidão. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021. Prólogo e cap. 4.
- b) Agência [previsto para 14/04] – BONNEUIL, Christophe; FRESSOZ, Jean-Baptiste. O acontecimento antropoceno. São Paulo: n-1 edições, 2025. Caps.4 e 5.
- c) Epistemologia [previsto para 28/04] - DASTON, Lorraine. Objetividade e parcialidade: Virtudes epistêmicas nas humanidades. In: \_\_\_\_\_. *Historicidade e Objetividade*. org. Tiago Santos Almeida. São Paulo: LiberArs, 2017.
- d) Política  
[Previsto para 05/05] - BAUER, Caroline. *Como será o passado? História, historiografia e a Comissão Nacional da Verdade*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017, cap. 2.

## Parte III: Demonstração empírica e exercícios de fundamentação teórica

12/05 – Demonstração empírica: MAGER, Juliana Muylaert. *Jogo de cena: História, memória e testemunho no documentário de Eduardo Coutinho*. São Paulo: Alameda, 2020.

**Aviso:** não haverá aula no dia 19/05 (o docente estará afastado para participação em evento acadêmico)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 26/05 até 23/06 – exercícios de fundamentação teórica das pesquisas discentes.</li></ul> <p><b>Avaliação:</b> Apresentação de um texto sobre a base teórica e metodológica da pesquisa. O texto pode ser usado para inscrição e apresentação de trabalho em evento acadêmico.</p> <p><b>Data de entrega:</b> 04/08/2026 (por e-mail).</p>
BIBLIOGRAFIA:	<p>BAUER, Caroline. <i>Como será o passado? História, historiografia e a Comissão Nacional da Verdade</i>. Jundiaí: Paco Editorial, 2017.</p> <p>BENJAMIN, Walter. Experiência e pobreza; O narrador. In: _____. <i>Magia e técnica, arte e política: Obras escolhidas, vol.I</i>. São Paulo: Brasiliense, 1993, 5ª.ed.</p> <p>BONNEUIL, Christophe; FRESSOZ, Jean-Baptiste. O acontecimento antropoceno. São Paulo: n-1 edições, 2025</p> <p>DASTON, Lorraine. <i>Historicidade e Objetividade</i>. org. Tiago Santos Almeida. São Paulo: LiberArs, 2017</p> <p>HARTOG, François. <i>Regimes de Historicidade</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.</p> <p>HARTMAN, Saidiya. <i>Perder a mãe: uma jornada atlântica pela escravidão</i>. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021</p> <p>KOSELLECK, Reinhart. <i>Futuro passado: Contribuição à semântica do tempo histórico</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora da PUC-Rio, 2006.</p> <p>_____. <i>Estratos do tempo: Estudos sobre História</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, Editora da PUC-Rio, 2014.</p> <p>MAGER, Juliana Muylaert. <i>Jogo de cena: História, memória e testemunho no documentário de Eduardo Coutinho</i>. São Paulo: Alameda, 2020.</p> <p>MARTINS, Estevão de Rezende (org). <i>A História pensada: Teoria e método na historiografia europeia do século XIX</i>. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>PAUL, Herman. <i>Key Issues in Historical Theory</i>. Londres: Routledge, 2015.</p> <p>RÜSEN, Jörn. <i>Teoria da História: Uma teoria da história como ciência</i>. Curitiba: Editora UFPR, 2015.</p> <p>PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. Redimensionando: Uma forma de leitura crítica da “Historik”, de Jörn Rüsen. <i>História da Historiografia</i>, 41, v.3, 2023</p> <p>RÜSEN, Jörn. <i>Teoria da História: Uma teoria da história como ciência</i>. Curitiba: Editora UFPR, 2015.</p> <p>STENGERS, Isabelle. <i>Uma outra ciência é possível: Manifesto para uma desaceleração das ciências</i>. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023.</p>

WEBER, Max. *Ciência e política: Duas vocações*. São Paulo: Cultrix, 2011.

WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: Ensaio sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP, 1994, caps. 1 e 3.

\_\_\_\_\_. *Meta-História: A Imaginação Histórica no século XIX*. São Paulo: EDUSP, 2009.

**Assinatura do Docente Responsável:**