

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
DISCIPLINA: Patrimônio, Ensino de História e Historiografia	DIA/HORÁRIO: Terça-feira – 14:00 a 18:00 hs.
CURSO: (X) Mestrado (X) Doutorado	SUBTÍTULO: (no caso de disciplina eletiva)
DOCENTE: Heloisa Maria Bertol Domingues	ANO/SEMESTRE: 1º Semestre, 2024
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
EMENTA:	<p>O curso tem o objetivo de discutir a ideia de diversidade cultural a partir da construção do patrimônio histórico-científico brasileiro no contexto que justificou o seu aparecimento. A discussão trata das ciências ambientais e étnico-raciais, conectadas a questões da colonização, origem, escravidão, raça.</p> <p>Considerando que as sociedades humanas se definiram e definem por culturas forjadas nas relações sociais que estabelecem entre si e com o meio natural, o curso pretende discutir historiografia e patrimônio cultural que deu ensejo à classificações da diversidade étnica no Brasil. O estoque cultural das sociedades forma hoje um patrimônio que embute formas de poder e de conhecimentos que envolveram a exploração da terra, do trabalho, o imaginário nacional, a classificação das culturas que perpassaram a historiografia, inclusive a didática e concorreram para a formação do patrimônio cultural do país. O curso considerará a colonização como um ponto temporal de inflexão historiográfico.</p> <p>Relações sociais e políticas são, idealmente, regidas por regras de igualdade de direitos e de deveres, daí que compreender e conciliar diferenças físico-biológicas, inerentes a humanos, tanto quanto a animais, vegetais, minerais - ou espaços físicos de modo geral - têm sido objetos de disputa e grande nó de estudos sobre o meio e das sociedades, ao longo do tempo. As tentativas de lidar com tais diferenças estabeleceram relações sócio-políticas que se internacionalizaram e sistemas científicos de classificação que, como observou Michel Foucault, buscavam dar ordem à natureza. Esses sistemas orientaram a exploração dos produtos da terra e dos homens e hoje são causa de grandes polêmicas.</p> <p>Palavras-chave: historiografia, patrimônio histórico, ciências, raça, colonização</p>
PROGRAMA DA DISCIPLINA:	<p>I - Patrimônio Científico, Patrimônio Cultural</p> <p>II – Colonização: O encontro do outro</p> <p>III - Exploração do mundo natural - Expedições científicas, exercício de imperialismo</p> <p>IV – Ciências e Diversidade Cultural desnudando a colonização: Colonização e Escravidão; Arqueologia, Etnografia e museus; Conhecimentos Tradicionais</p> <p>V – A ideia de raças humanas</p> <p>VI – Diversidade Biológica – Evolução e Origem Comum</p>

	<p>VII – Antropologia e História</p> <p>VIII – Escravidão, Migrações, Antisemitismo</p> <p>IX - Questões ambientais e étnico-raciais: livros didáticos</p> <p>X – Questões ambientais e étnico-raciais: historiografia</p>
BIBLIOGRAFIA:	<p>Seleção Preliminar sujeita a ajustes:</p> <ul style="list-style-type: none">•Tsvetan Todorov, A conquista da América, a questão do outro, Ed. Martins Fontes.•Sergio Buarque de Hollanda, Visões do Paraíso, Companhia das Letras, 2010;•Alexander Von Humboldt, Quadros da Natureza https://docs.fct.unesp.br/docentes/geo/bernardo/BIBLIOGRAFIA%20DISCIPLINAS%20POS-GRADUACAO/ALEXANDER%20VON%20HUMBOLT/Quadros%20da%20Natureza,%20Alexander%20Von%20Humboldt.pdf•Alexander Von Humboldt, Cristobal Colón y el descubrimiento de América, Caracas, Venezuela, Montes Avila Latino Americana Editores, 1992.•Marcia Chuva, Por uma história da noção de patrimônio histórico no Brasil, Revista do IPHAN, http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/2%20-%20CHUVA.pdf•Rodolpho Garcia – Explorações Científicas, Dicionário Histórico, Geográfico e Etnográfico do Brasil, Rio, IHGB, 1922.•C. de Mello Leitão, História das Expedições Científicas no Brasil, Rio, São Paulo, Companhia Editora Nacional, Coleção Brasileira, 1941. https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/293/1/209%20PDF%20-%20OCR%20-%20RED.pdf•Raimundo Lopes, Gonçalves Dias e o Homem Americano•Michel Foucault, As palavras e as Coisas, Rio, Ed. Martins Fontes, 2007•O Museu Nacional do Rio de Janeiro. https://www.museunacional.ufrj.br/•Museu Paraense Emílio Goeldi, Nelson Sanjad, A Coruja de Minerva; O Museu Paraense entre o Império e a República (1866-1907)•Lucieni de Menezes Simão, <u>Centros de ciências e saberes, museus vivos e de território nos Estados do Maranhão e do Rio de Janeiro</u> modelos de autogestão e de afirmação identitária, Revista Guarimã, Vol. 1, n. 3, 2021, Publicação, 2023.•Alfredo Wagner Berno de Almeida, Mapas e Museus: uma nova cartografia social. http://cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v70n4/v70n4a16.pdf•Jean Baptiste Debret, Voyage pittoresque et historique au Brésil [...] (Volume 1) 1834 https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm•Heloisa M. Bertol Domingues e Magali Romero Sá, Imagens da escravidão na colonização brasileira, Anuario de Estudios Americanos, 80, 2, Sevilla (Espanha), 427-454.

- Silvio Romero, História da Literatura Brasileira, Ed. José Olympio, 1943, Vol. 1.
 - Luiz de Castro Faria, Antropologia Duas Ciências, Rio, CNPq/MAST, 2006.
 - Luiz de Castro Faria, As exposições de Antropologia e Arqueologia do Museu Nacional, Escritos Exumados, Espaços circunscritos, Niterói, RJ, EDUFF, 1998, p. 55
 - Luiz de Castro Faria, Dez anos após a primeira reunião brasileira de Antropologia, Escritos Exumados, Espaços Circunscritos, Niterói, RJ, EDUFF, 1998, p. 27.
 - Heloisa Alberto Torres, A arte indígena na Amazônia, Museu Nacional, 1940.
 - A história pouco conhecida da pequena África, Mariah Barber e Rhona Mackay <https://rionwatch.org.br/?p=20172>
 - MUCHAB – Um museu sobre a verdade. <https://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab/cais-do-valongo-e-pequena-africa>
 - Heloisa M. Bertol Domingues, João Barbosa Rodrigues and “The Queen Rubber”: an innovative scientific culture. Revista *Rodriguésia* 2022, Volume 73.
 - Lucien Febvre, François Crouzet, Nous sommes des sang-mêlés, Avant-propos. Paris, Albin Michel, 2012.
 - François Hartog, Evidência da história – O que os historiadores veem, Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2017.
 - Keila Grimberg e Ricardo Salles, O Brasil Imperial, Vol. III, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2009.
 - Miguel Angel Puig-Samper y José María López Sánchez, Presentatioón, Anuario de Estudios Americanos, 80, 2, Sevilla (Espanña), julio-diciembre, 2023, 421-425
 - Philippe Descola, As formas do visível, Rio, Ed. 34, 2023.
 - Thierry Hoquet, Filosofia e Ciborgue – Pensar contra os dualismos. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2019.
 - Ana Sanchez e Andressa Dutra, Racismo ambiental, infelizmente, existe. Folha de São Paulo, 31/01/2024.
- Giralda Seyfert, A dimensão cultural da imigração. *Revista Brasileira de Ciências Sociais - vol. 26 n°77*
- SUSSMAN, Robert Wald, The Myth of Race. The Troubling Persistence of Unscientific Idea. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2014

Assinatura do(a) Docente Responsável: