



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI**  
**Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH**  
**Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia – PPGB (Mestrado e Doutorado)**  
Conceito 4 na Avaliação Quadrienal Capes 2017-2020

**EDITAL nº 05/2024 – ANEXO D**  
**PRODUTOS TÉCNICOS ADOTADOS PELA ÁREA**  
**PARA OS PROGRAMAS PROFISSIONAIS**

<b>Tipos e subtipos de produtos técnicos adotados pela área 31</b> <b>Comunicação, Informação e Museologia para os programas profissionais</b>	
<b>Produtos</b>	<b>Subtipos</b>
<b>Produto bibliográfico</b>	<i>Artigo publicado em revista técnica</i> (revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico)
	<i>Artigo em jornal ou revista de divulgação</i> (publicações em jornais e revistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos não apresentam um foco específico em assuntos científicos e/ou tecnológicos)
	<i>Resenha ou crítica artística</i> (descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, crítica e formulação de avaliação sobre uma produção intelectual, feita pelo crítico)
	<i>Texto em catálogo de exposição ou programa de espetáculo</i> (publicações que não recebem ISBN, como: catálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda)
<b>Tecnologia social</b>	Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado em interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade <i>Exemplo: projeto de leitura em terminal de ônibus</i>
<b>Material didático</b>	Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais <i>Não se aplica a: apostilas, slides, apresentações e outros materiais elaborados exclusivamente para apoio da atividade de docentes nas aulas regulares da graduação e pós-graduação e em atividades de extensão</i>
<b>Curso de formação profissional</b>	<i>Atividade docente de capacitação realizada em diferentes níveis</i> Não se aplica ao ensino de graduação ou pós-graduação stricto sensu
	<i>Atividade de capacitação criada, em diferentes níveis</i> Não se aplica ao ensino de graduação ou pós-graduação stricto sensu
	<i>Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis</i> Não se aplica ao ensino de graduação ou pós-graduação stricto sensu
<b>Produto de editoração</b> Produto resultante de atividade editorial e processos de edição e publicação de obras. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias e outras obras, preparando textos, ilustrações, diagramação, etc. com vinculação aos projetos, linhas e discentes/egressos do Programa	<i>Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizados</i> Não inclui organização de coletâneas
	<i>Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizados</i>
	<i>Catálogo de produção artística organizado</i>
<b>Software/aplicativo</b>	Programa de computador desenvolvido em alguma linguagem de programação no contexto das pesquisas e da atuação do Programa
<b>Evento organizado</b> (nacional e internacional)	Organização de evento relacionado à atuação do Programa, incluindo: coordenação de Grupo de Trabalho ou Simpósio Temático de evento científico e comissões de organização do evento



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI**  
**Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH**  
**Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia – PPGB (Mestrado e Doutorado)**  
Conceito 4 na Avaliação Quadrienal Capes 2017-2020

<b>Relatório técnico conclusivo</b> Produção intelectual registrada em texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica a relevância dos resultados e da conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido. <i>Não se aplica a: relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados ou não por agências de fomento, etc.</i>	<i>Relatório técnico conclusivo per se</i> Não inclui pareceres para defesas de doutorado, mestrado, TCC de especialização ou de graduação
	Processo de gestão elaborado
	Pesquisa de mercado elaborada
	Simulações, cenarização e jogos aplicados
	Valoração de tecnologia elaborada
	Modelo de negócio inovador elaborado
	Ferramenta gerencial elaborada
	Pareceres ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas
<b>Acervo</b> Contempla os processos de curadoria de coleções privadas ou públicas, de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental ou outro	Curadoria de mostras e exposições realizadas
	Acervos produzidos
	Curadoria de coleções biológicas realizada
<b>Produto de comunicação</b>	Programas de mídia ou mídia social realizados, em que docentes e discentes participem do processo de elaboração do produto