



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL - PPGMS

CERTIFICADO

Certificamos que a Comissão de Indicação de Destaques do PPGMS no quadriênio 2021-2024, constituída na Reunião Ordinária do PPGMS nº 327, realizada em 27 de janeiro de 2025, reuniu-se no dia 21 de fevereiro de 2025, às 16 horas, com a presença de todos os seus membros: os professores Francisco Ramos de Farias, Diana de Souza Pinto e Eliezer Pires da Silva. A reunião teve como objetivo a análise e a indicação dos cinco melhores trabalhos de conclusão de curso do Programa de Pós-Graduação em Memória Social, referentes ao período 2021-2024. A seleção dos trabalhos destacados foi realizada com base em critérios, incluindo a vinculação com a área de concentração e as linhas de pesquisa do programa, a diversidade de orientadores e de linhas de pesquisa, e a adequação à identidade do PPGMS. Além disso, foram considerados critérios acadêmicos essenciais, tais como contribuição científica, relevância social e cultural, originalidade do tema, adequação metodológica, qualidade da redação, bem como produções intelectuais derivadas da pesquisa. Os 05 TCC Destaques do Quadriênio foram:

1. **"Necromemória: A história de vida do doutor José Maurício Nunes Garcia Junior (1808-1884)"**, desenvolvida por **Vandelir Camilo Neves Deolindo Mário**, orientada pelo Prof. Dr. Francisco Ramos de Farias, defendida em 2024. (Link: <https://www.unirio.br/cchs/memoriasocial/teses/p-2024/tese-158-vandelir-camilo-neves-deolindo-mario>);
2. **"Não é fazer para, é fazer com: Memória, discurso, afetos e co-criação entre Fiocruz, Maré e Manguinhos no projeto 'Conexão Saúde: De olho na Covid'"**, desenvolvida por **Érica de Castro Loreiro**, orientada pela Profa. Dra. Diana de Souza Pinto, defendida em 2024. (Link: <https://www.unirio.br/cchs/memoriasocial/teses/p-2024/2024>)
3. **"Divulgação científica e cultura nerd: Memória e discurso pró-vacina no canal Nerdologia no YouTube"**, desenvolvida por **Ana Paula Simonaci Valentim**, orientada pela Profa. Dra. Evelyn Goyannes Dill Orrico e Co-orientada pelo Prof. Dr. Eliezer Pires da Silva, defendida em 2021. (Link: <http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/bitstream/handle/unirio/13272/Tese%20134%20-%20ANA%20PAULA%20SIMONACI%20VALENTIM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)
4. **"Rubens Gerchman, 'O artista que testemunha e se faz presente: a arte urbana do garimpeiro do asfalto e suas relações com o cotidiano, a identidade e as**

memórias pessoais em seu arquivo pessoal e seus cadernos de artista”, desenvolvida por **Thayane Vicente Vam de Berg**, orientada pela Profa. Dra. Maria Amália Silva Alves de Oliveira, defendida em 2022. (Link: <http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/handle/unirio/13572>)

5. **"Criações Clínico-Políticas: Das memórias clandestinas às políticas de reparação simbólica no Brasil e na Argentina"**, desenvolvida por **Cristiana Figueiredo Corsini**, orientada pela Prof. Dr. Javier Alejandro Lifschitz, defendida em 2022. (Link: <http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/bitstream/handle/unirio/13568/Tese%20145%20-%20CRISTIANA%20FIGUEIREDO%20CORSINI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)

Rio de Janeiro, 11 de março de 2025.

Daniele Achilles Dutra da Rosa
PPGMS - Coordenação
Nº Siape: 1705517