# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em Memória Social

RELATÓRIO DISCENTE SEMESTRAL

**Os campos que apresentam \*asteriscos\* devem ser preenchidos obrigatoriamente.**

\*Ano corrente: \*Semestre: 1º ( ) 2º ( )

**\*Nível:** ( ) Mestrado ( ) Doutorado

1. \*NOME DO ALUNO (A):

2. \*MATRÍCULA:

3. \*ORIENTADOR (A):

3. PRODUÇÃO

1. PRODUÇÃO INTELECTUAL - PREENCHER OS SEGUINTES DADOS E DUPLICAR AS TABELAS DE ACORDO COM O Nº DE TRABALHOS:
	1. **A) BIBLIOGRÁFICA**
		1. **ARTIGO EM JORNAL OU SEMANÁRIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título do Artigo:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| **\*Título do Jornal ou Semanários (Revistas de divulgação semanal ou mensal em bancas):** |  |
| \*Data: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Nº da página final: |  |
| \*Idioma: |  |
| \*Cidade: |  |
| País: |  |
| \*ISSN (se houver): |  |
| \*Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **ARTIGO EM PERIÓDICO PUBLICADO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título do Artigo:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| **\*Título do Periódico:** |  |
| \*ISSN: |  |
| Palavras-chave (3 a 5): |  |
| Resumo (100 a 150 palavras): |  |
| \*Natureza (Trabalho Completo ou Resumo) |  |
| Nome da Editora: |  |
| Cidade: |  |
| \*Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Nº da página final: |  |
| \*Idioma: |  |
| \*Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **ARTIGO EM PERIÓDICO ACEITO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Anexar comprovante de aceitação:** |  |
| **\*Título do Artigo:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| **\*Título do Periódico:** |  |
| \*ISSN: |  |
| Palavras-chave (3 a 5): |  |
| Resumo (100 a 150 palavras): |  |
| \*Natureza (Trabalho Completo ou Resumo) |  |
| Nome da Editora: |  |
| Cidade: |  |
| \*Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Nº da página inicial: |  |
| Nº da página final: |  |
| \*Idioma: |  |
| \*Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **LIVRO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título do Capítulo:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| **\*Título da Obra:** |  |
| \*ISBN: |  |
| Palavras-chave (3 a 5): |  |
| Resumo (100 a 150 palavras): |  |
| Ano da primeira edição: |  |
| Nº de páginas da obra: |  |
| Tiragem: |  |
| Reedição (sim/não): |  |
| Reimpressão (sim/não): |  |
| \*Divulgação (Obra impressa; Obra Digital): |  |
| URL: |  |
| \*Idioma (Nacional, Estrangeiro, Multilingue): |  |
| \*Cidade/País: |  |
| \*Natureza da Obra(Anais de Congresso com Texto Completo, Anais de Congresso com apenas Resumo, Coleção, Dicionário, Obra única, Enciclopédia, Coletânea): |  |
| \*Natureza do Conteúdo (Didática, Técnica/Manual, Artística, Tradução de Obra Clássica do Idioma Original, Relato Profissional, Resultado de Projeto de Pesquisa): |  |
| \*Tipo da Contribuição na Obra(Capítulo, Verbete, Apresentação, Introdução, Prefácio, Posfácio, Obra Completa): |  |
| \*Número de Páginas da Contribuição na Obra: |  |
| Tipo de Editora(Editora Estrangeira Comercial, Programa, IES do Programa, Editora Brasileira Comercial, Editora Universitária, Instituição Científica, Outro): |  |
| \*Nome da Editora: |  |
| Nº da edição ou revisão: |  |
| Nome do Editor: |  |
| Cidade da Editora: |  |
| País da Editora: |  |
| Financiamento (Própria Editora, Edital de Fomento, Agência de Fomento Nacional, Agência de Fomento Internacional, Associação Científica e/ou Profissional, Parceria com Organização, Outro): |  |
| Nome do Financiador: |  |
| Conselho Editorial: (Membros Nacionais, Membros Internacionais). |  |
| Distribuição e Acesso: (Acesso Universal Livre, Venda Comercial). |  |
| Informações sobre os Autores: (sim/não): |  |
| Parecer e Revisão por Pares: (sim/não): |  |
| Índice Remissivo (sim/não): |  |
| Premiação (Instituição Nacional, Instituição Internacional): |  |
| Data da Premiação: |  |
| Indicação como Obra de Referência: (Instituição Nacional, Instituição Internacional). |  |
| Nome da Instituição: |  |
| Data da Indicação: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **TRABALHO EM ANAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título do Trabalho:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza:(Trabalho Completo, Resumo, Resumo Expandido). |  |
| Edição/Número: |  |
| \*Nome do Evento: |  |
| \*Local de Realização: |  |
| \*Cidade do Evento: |  |
| \*Ano de Realização: |  |
| ISBN: |  |
| \*País: |  |
| \*Título dos Anais: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Nº da Página Inicial: |  |
| Nº da Página Final: |  |
| \*Idioma: |  |
| \*Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| Periodicidade do Evento (Anual, Bienal, Trienal, ...) |  |
| Abrangência do Evento (Local, Estadual, Nacional, Internacional) |  |
| Organizador (Programa de Pós-Graduação/Grupo de Pesquisa, Instituição de Ensino e/ou Pesquisa, Sociedade/Associação Científica ou Outro): |  |
| Publicação de Anais: |  |
| Avaliação pelos pares ISBN ou ISSN: |  |
| Apoio financeiro (da própria instituição de Ensino e/ou Pesquisa, de agências públicas de fomento ou de outros): |  |
| Comissão Organizadora (Nome, Instituição, País): |  |
| Comissão Científica (Nome, Instituição, País): |  |
| Autores, indicando a situação de cada um (docente permanente, docente colaborador, aluno de pós-graduação, aluno de graduação, membro externo). |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **TRADUÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Natureza (Artigo, Livro ou Outra):** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Autor Traduzido: |  |
| \*Título da Obra Original: |  |
| \*Idioma da Obra Original: |  |
| \*Idioma da Tradução: |  |
| \*Nome da Editora da Tradução: |  |
| \*Cidade da Editora: |  |
| \*País: |  |
| Nº da Edição ou Revisão: |  |
| Nº de páginas: |  |
| Volume: |  |
| Fascículo: |  |
| Série: |  |
| Idioma: |  |
| ISBN: |  |
| \*Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| Observação: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* 1. **B) TÉCNICA:**
		1. APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título da Obra:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza (Comunicação, Conferência, Congresso, Seminário, Simpósio, Outra): |  |
| \*Evento: |  |
| Instituição Promotora: |  |
| \*Idioma: |  |
| \*Local: |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **CURSO DE CURTA DURAÇÃO**

(PREENCHER SE MINISTROU OU ORGANIZOU O CURSO – NO CASO DE OUVINTE, NÃO PREENCHER).

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Nível (Extensão, Aperfeiçoamento ou Especialização): |  |
| \*Participação dos Autores (Docente, Organizador, Outra): |  |
| Duração: |  |
| Instituição Promotora do Evento: |  |
| Local: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza (Computacional, Multimídia ou outra): |  |
| Finalidade: |  |
| Plataforma: |  |
| Ambiente: |  |
| Restrito de Direito Autoral: |  |
| Disponibilidade (Restrita, Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza: |  |
| \*Finalidade: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **EDITORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título da Obra:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Tipo (Edição, Editoração, Outro): |  |
| \*Natureza (Anais, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Livro, Periódico, Outro): |  |
| \*Idioma: |  |
| Nº. de Páginas: |  |
| Instituição Promotora: |  |
| Editora: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Obra:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Tipo (Conservação, Restauração, Outro): |  |
| \*Natureza (Arquitetura, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Pintura, Outro): |  |
| \*Autor da Obra: |  |
| \*Ano da Obra: |  |
| \*Acervo (Público ou Privado): |  |
| \*Local: |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **ORGANIZAÇÃO DE EVENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome do Evento:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Tipo (Concerto, Concurso, Congresso, Exposição, Festival, Outro): |  |
| \*Natureza (Curadoria, Montagem, Organização, Museografia, Outra): |  |
| Instituição Promotora: |  |
| \*Duração: |  |
| \*Itinerante (sim/não): |  |
| Catálogo (sim/não): |  |
| \*Local (Auditório, Centro e Campus): |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **PROGRAMA DE RÁDIO OU TV**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Produção Apresentada:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza (Entrevista, Mesa Redonda, Comentário, Outro): |  |
| \*Emissora: |  |
| Tema: |  |
| \*Data: |  |
| \*Duração: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **RELATÓRIO DE PESQUISA**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título do Projeto de Pesquisa do Relatório:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza: |  |
| Finalidade: |  |
| Nº de Páginas: |  |
| \*Idioma: |  |
| Disponibilidade (Restrita/ Irrestrita): |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. **SERVIÇOS TÉCNICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Título:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Natureza (Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de Projeto, Relatório Técnico, Serviços na área de saúde, Outro): |  |
| \*Projeto de Pesquisa: |  |
| \*Finalidade: |  |
| \*Duração: |  |
| \*Nº de páginas: |  |
| \*Disponibilidade (Restrita ou Irrestrita): |  |
| Instituição Financiadora: |  |
| Cidade: |  |
| País: |  |
| Divulgação (Impresso, Meio Magnético, Meio Digital, Filme, Hipertexto, Outro, Vários): |  |
| URL: |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* 1. **C) ARTÍSTICA**
		1. ARTES CÊNICAS

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Produção:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Descrição da Produção: |  |
| \*Categoria (Audiovisual, Circense, Coreográfica, Diversas, Operística, Performática, Radialística, Teatral, Outra): |  |
| \*Atividade dos autores (Aderecista, Ator, Bonequeiro, Caracterizador, Cenógrafo, Coreógrafo, Dançarino, Diretor, Diretor Musical, Dramaturgo, Encenador, Figurinista, Iluminador, Maquiador, Preparador Corporal, Preparador Vocal, Outra): |  |
| \*Evento (Apresentação Única, Concurso, Festival, Teledrama, Temporada, Turnê, Outro): |  |
| Local da Apresentação: |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| \*Natureza do Vínculo (Temático, Conceitual, Metodológico): |  |
| \*Abrangência (Local, Regional, Nacional, Internacional): |  |
| \*Aval Institucional (Convite, Edital, Seleção): |  |
| \*Natureza do Edital, Seleção, Convite: |  |
| Data/Período do Evento/Apresentação: |  |
| \*Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos): |  |
| \*Instituição Promotora / Editora: |  |
| \*Premiação: (sim/não): |  |
| \*Suporte/ Forma de Registro (Audiovisual, Impresso, Meio-eletrônico, Multimeios, Outro): |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a). Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. ARTES VISUAIS

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Produção:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Descrição da Produção: |  |
| \*Categoria (Animação, Computação Gráfica, Desenho, Diversas, Escultura, Filme, Fotografia, Gravura, Ilustração, Instalação, Intervenção Urbana, Livro de Artista, Performance, Pintura, Programação Visual, Vídeo, Webart, Outra): |  |
| \*Natureza (Cinema, Desenho, Escultura, Fotografia, Gravura, Instalação, Pintura, Televisão, Vídeo, Outra):  |  |
| Titulo da(s) obra(s) /série apresentada(s): |  |
| \*Atividade dos Autores (Web Artist, Aderecista, Animador, Artista Multimídia, Artista Plástico, Artista Visual, Cenógrafo, Cineasta, Curador, Desenhista, Escultor, Figurinista, Fotógrafo, Gravador, Ilustrador, Performer, Pintor, Programador Visual, Roteirista, Video Maker, Outra): |  |
| \*Evento (Apresentação, Bienal, Exposição Individual, Exp. Individual Convite, Exp. Individual Seleção, Exp. Individual Edital, Exposição Coletiva, Exp. Coletiva Convite, Exp. Coletiva Seleção, Exp. Coletiva Edital, Festival, Salão, Outro e Não se aplica): |  |
| Local: |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| \*Natureza do Vínculo (Temático, Conceitual, Metodológico): |  |
| \*Abrangência (Local, Regional, Nacional, Internacional): |  |
| \*Aval Institucional (Convite, Edital, Seleção): |  |
| \*Natureza do Edital, Seleção, Convite: |  |
| Data/Período do Evento/Apresentação: |  |
| \*Itinerante (sim/não): |  |
| \*Instituição Promotora do Evento/Editora: |  |
| \*Premiação (sim/não): |  |
| \*Suporte/ Forma de Registro (Audiovisual, Impresso, Meio-eletrônico, Multimeios, Outro): |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a).** **Consultar orientador (a):** |  |

* + 1. MÚSICA

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Produção:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Descrição da Produção: |  |
| \*Categoria: (Apresentação de Obra, Arranjo, Audiovisual, Composição – estreia, Diversas, Interpretação, Publicação de Partitura, Registro Fonográfico, Trilha Sonora, Outra): |  |
| \*Formação Instrumental/ Vocal/ Eletroacústica: |  |
| \*Atividade dos Autores (Arranjador, Cantor, Compositor, Instrumentista, Regente, Solista, Outra): |  |
| \*Evento (Concerto, Concurso, Festival, Performance, Récita Lírica, Recital, Registro Fonográfico, Show, Temporada, Turnê, Outro): |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| \*Natureza do Vínculo (Temático, Conceitual, Metodológico): |  |
| \*Abrangência (Local, Regional, Nacional, Internacional): |  |
| \*Aval Institucional (Convite, Edital, Seleção): |  |
| \*Natureza do Edital, Seleção, Convite: |  |
| \*Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos): |  |
| \*Instituição Promotora/ Editora/ Gravadora: |  |
| \*Premiação (sim/não): |  |
| \*Suporte/ Forma de Registro (Audiovisual, Impresso, Meio-eletrônico, Multimeios, Outro): |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a).** **Consultar orientador (a):** |  |

OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

|  |  |
| --- | --- |
| **\*Nome da Produção:** |  |
| **Autoria e Coautoria:** |  |
| \*Descrição da Produção: |  |
| \*Categoria:  |  |
| \*Atividade dos Autores: |  |
| Evento: |  |
| Local da Apresentação: |  |
| \*Cidade: |  |
| \*País: |  |
| \*Natureza do Vínculo (Temático, Conceitual, Metodológico): |  |
| \*Abrangência (Local, Regional, Nacional, Internacional): |  |
| \*Aval Institucional (Convite, Edital, Seleção): |  |
| \*Natureza do Edital, Seleção, Convite: |  |
| \*Data/Período do Evento/Apresentação: |  |
| \*Duração da Obra ou Apresentação (minutos): |  |
| \*Instituição Promotora: |  |
| \*Premiação (sim/não): |  |
| \*Suporte/ Forma de Registro (Audiovisual, Impresso, Meio-eletrônico, Multimeios, Outro): |  |
| \*Projeto de Pesquisa do orientador ao qual a produção está vinculada - **Conforme currículo LATTES do orientador (a).** **Consultar orientador (a):** |  |

**\*\*\*O Relatório deve ser enviado em formato Word.**

Rio de janeiro, de de 20**.**