



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTUDOS EM MEMÓRIA SOCIAL I

MODALIDADE: PRESENCIAL

ANO/SEMESTRE: 2025/1

CARGA HORÁRIA: 45 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

DIA E HORÁRIO DAS AULAS: TERÇAS-FEIRAS, 9h-12h.

PROFESSORES: Clarissa Pepe Ferreira e Eliezer Pires

EMENTA:

A memória como fenômeno social. A fundação do campo de estudos em memória social. A constituição da Memória Social enquanto objeto no contexto das Ciências Humanas. Principais abordagens teóricas e metodológicas (a construção do conhecimento a partir da memória social). Representações de tempo em diferentes sociedades: tempo cíclico, tempo mítico e tempo linear ou histórico. Memória Social, mito e narrativa. Memória Social e História. Memória Social e memória individual. Memória coletiva. Memória Social, linguagem e sistemas simbólicos. Memória Social, tradição e criação. A conjugação da lembrança e do esquecimento na construção da Memória Social. Memória Social e relações de poder.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Inserir os alunos na compreensão do território epistemológico da Memória Social.
- Estimular o entendimento acerca de questões teórico-metodológicas e conceituais relacionadas aos estudos da memória social, a partir da contribuição de autores clássicos e contemporâneos.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas, com divisão dos encontros em dois momentos:

- 1) exposição sobre o tema da aula;
- 2) debates em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1: Memória: conceitos fundantes e Teoria Social. O campo de estudos da Memória Social. A dialética lembrança-esquecimento. Memória, mito e tempo. Memória e História. A memória coletiva. Memória e narrativa.

Módulo 2. Memória, Identidade, Espaços e disputas. Lugares de Memória. Narrativas em disputa. Memória e espaços públicos. Memória e Identidade. Experiências, subjetividades e construção de discursos. Memória Social e relações de poder.

CRONOGRAMA DAS AULAS

Módulo I

15/04/25 Atividade não presencial: Filme- Uma Cidade Sem Passado (The Nasty Girl) (Michael Verhoeven). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kKiykbMCtRM&rco=1>

22/04/25 Apresentação do Programa. O campo de estudos da Memória Social.

29/04/25 O que é memória?

PASOL, Bertha Mendlovic. ¿Hacia una “nueva época” en los estudios de memoria social?, **Nueva Época**, n. 221, p. 291- 316, 2014. Disponível:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182014000200013

ABREU, R. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 15, p. 41-66, 2016. Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>

Leituras complementares

BORGES, J. L. Funes, o memorioso. In: BORGES, J. L. **Ficções**. São Paulo: Editora Globo, 1997. p. 109- 117. Disponível em:

<https://felipevillelapsicologia.files.wordpress.com/2015/01/funes-o-memoriosso-borges.pdf>

LE GOFF, J. Memória. In: LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 423-442.

POMIAN, K. Memória. In: GIL, Fernando. Enciclopédia Einaudi. **Sistemática**. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516

06/05/25 Memória, mito e História

HARTOG, F. Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo. **Revista de História**, São Paulo, n. 148, p. 03-34, 2002. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/18952/21015>

ROSÁRIO, C. C. O lugar mítico da memória. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 1, n.1, 2002.

Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/4011>

Leituras complementares

VERNANT, P. Aspectos míticos da memória e do tempo. In: VERNANT, P. **Mito e pensamento entre os gregos**. São Paulo: Paz e Terra, 1990. p. 136-186. Disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4663228/mod_resource/content/1/Jean-Pierre%20Vernant%20-%20Mito%20e%20pensamento%20entre%20os%20gregos-Paz%20e%20Terra%20%281990%29.pdf

LE GOFF, J. Idades Míticas. In: LE GOFF, J. **História e Memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 263-296.

MARIATEGUI, J. C. El hombre e el mito. Disponível em:
<https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1925/01/16.htm>

DYNIEWICZ, L. Pesquisa revela índios sem ideia de tempo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 30 mai. 2011. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ciencia/fe3005201101.htm>

ESTADO DE SÃO PAULO. Para o povo aimará, o futuro fica para trás. **Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 marc. 2023.

13/05/25 Memória e Narrativa

BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In: BENJAMIN, W. **O anjo da história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. p. 9-20. Disponível em: http://www.proibidao.org/wp-content/uploads/2011/10/Sobre-o-conceito-de-historia_Walter-Benjamin.pdf

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. p.197-221. Disponível em: http://www.usp.br/cje/depaula/wp-content/uploads/2017/03/O-Narrador_Walter-Benjamin-1.pdf

Leituras complementares

LE GOFF, J. Documento/monumento. LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP. p. 485-499. Disponível em: https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/seleção_2020.1/LE_GOFF_-_Documento_monumento.pdf

BOSI, E. A substância social da memória. In: **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48.

Sugestão de Filme:

OS NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Café. Brasil, 1990. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8>

20/05/25 A construção social da Memória: Halbwachs e a memória coletiva

HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990. **capítulo 1**.

SANTOS, Myrian Sepúlveda. **Introdução**. In: **Memória Coletiva e Teoria Social**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, Annablume, 2012. p.21-37. Disponível em: <https://digitalis-dsp.uc.pt/handle/10316.2/38339>.

FARIAS, Francisco Ramos de. **Aula do professor Francisco Ramos de Farias – Fundamentos e perspectivas em Memória Social**. 2023. Disponível em: <https://youtu.be/RJ1Y5HPhvNI?si=4nbPS3M-yDZeicHv>.

Leituras complementares

GARCIA, J. M. La forma colectiva de la memoria coletiva. **Polis**, n. 1, v. 1, p. 09-30, 2005. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/726/72610102.pdf>

LEVI, P. **É isto um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988. Disponível em:
<https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2015/03/levi-primo-c3a9-isto-um-homem-1988.pdf>

Módulo II

27/05/25 Os Lugares de Memória- O lugar do Arquivo

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>

Leituras complementares

SANTIAGO JUNIOR, F. C. Dos lugares de memória ao Patrimônio: emergência e transformação da problemática dos lugares, **Projeto História**, São Paulo, n. 52, pp. 245-279, 2015. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/21370>

03/06/25 Lutas pela memória

PORTELLI, A. O massacre de Civitella Val di Chiana: mito, política, luta e senso comum. In: FERREIRA, M. M; AMADO, J. **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2005, p. 103-130.

JELIN, E. Exclución, memorias y luchas políticas. In: **Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización**. Buenos Aires: CLACSO, 2001, p. 91-110. Disponível em: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100912040237/7jelin.pdf>.

Sugestão de filme: Filme: RETRATOS de identificação. Direção: Anita Leandro. Brasil, Disponível em: <https://vimeo.com/110206302>

10/06/25 Memória, identidade e construção de subjetividades

POLLAK, M. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200 a 212, 1992. Disponível em:
<http://www.pgedf.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

SARLO, B. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras, 2007. p. 23-89 Disponível em: <http://www.legu.cfz.ufsc.br/files/2015/04/SARLO-Beatriz.-Tempo-Passado.pdf>

Filme: O VENDEDOR de Passados. Direção: Lula Buarque de Holanda. Brasil, 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qigaoX8RWPg>

17/06/25 Memória, espaço e patrimônio

ABREU, R. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural**: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.263-287. Disponível em:

http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/capitulos/19-patr_cultural_tensoes_e_disp_con_texto_nova_ordem_discursiva-1.pdf

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. p.139-157.

Leitura complementar

POULOT, D. História, memória, patrimônio. In: POULOT, D. **Uma história do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 9-37.

CRIPPA, G. Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. Liinc em Revista, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, e5776, nov. 20. Disponível em: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/5776/5387>

HENRIQUES, R; DODEBEI, V. A virtualização da memória no Facebook. **Ces Revista**, v.27,p.257-273, 2013. Disponível em: <https://seer.uniacademia.edu.br/index.php/cesRevista/article/view/321>

RENDEIRO, M. E. L. Silva; RIBEIRO, L. B.: O mundo Musealizado: memória e esquecimento nas redes sociais da web. **Artefactum**, Rio de Janeiro, v. 14., 2017. Disponível em: <http://artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/article/view/1439/683>

24/06/25 Novas epistemologias em Memória Social

LUGONES, M. Alegría de jugar, viajar-“mundos” y percepción amorosa (CAP. 4). In: **Peregrinajes: Teorizar una coalición contra múltiples opresiones**. Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2021, p. 131-161.

Leitura complementar

KILOMBA, G. **Memórias da plantação**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021, p. 11-70.

MOMBAÇA, J. **Não vão nos matar agora**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021, p. 13-54.

MOIRA, A. **E se eu fosse puta**. São Paulo: N-1 edições, 2023, p. 11-25, 28-30, 61, 80-82, 134-142.

01/07/25 Novas epistemologias em Memória Social

SELLIGMAN, M. O que resta do testemunho. In: **A virada testemunhal e decolonial do saber histórico**. São Paulo: Unicamp, 2023, p. 171-186.

HUYSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000. Disponível em: <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huyssen.pdf>

Leitura complementar

Golovátina-Mora, P., Builes, C. ¿Cuál es el rol de la posmemoria?. **Analecta Política**, 8(15), 2018, 189-195. Disponível em: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/656>.

VIOLI, P. Los engaños de la posmemoria. **Tóp. Sem**, Puebla, n. 44, p. 12-28, 2020. Disponível em: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002020000200012.

KHAN, S. O compromisso da pós-memória no feminino: uma ecologia de saberes. **Ex æquo**, n.º 47, p. 19-34, 2023. Disponível em: <https://exaequo.apem-estudos.org/files/2023-06/revista-ex-quo-47-completa-on-line.pdf#page=21>.

08/07/25 Seminário de apresentação das propostas de trabalho final

15/07/25 Seminário de apresentação das propostas de trabalho final

AVALIAÇÃO: Trabalho escrito em formato acadêmico (pode ser no formato de artigo), discutindo a relação da memória com sua pesquisa, entre 10 e 15 páginas, utilizando pelo menos duas referências da disciplina,. **Entrega: 24/08/25**

BIBLIOGRAFIA

ABREU, R. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 15, p. 41-66, 2016. Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>

ABREU, R. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos**. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.263-287.

BORGES, J. L. Funes, o memorioso. In: BORGES, J. L. **Ficções**. São Paulo: Editora Globo, 1997. p. 109- 117. Disponível em:

<https://felipevillelapsicologia.files.wordpress.com/2015/01/funes-o-memoriosos-borges.pdf>

ASSMANN, A. **Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural**. Campinas: Unicamp, 2011.

ASSMANN, J. Communicative and cultural memory. In: ERLL, Astrid; NÜNNING, Ansgar (Ed.). **Cultural memory studies: an international and interdisciplinary handbook**. Berlin; New York: De Gruyter, 2008. p. 109-118. Disponível em: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/642/pdf>. Acesso:29. fev 2024.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. p.197-221. Disponível em: http://www.usp.br/cje/depaula/wp-content/uploads/2017/03/O-Narrador_Walter-Benjamin-1.pdf

BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In: BENJAMIN, W. **O anjo da história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. p. 9-20. Disponível em: http://www.proibidao.org/wp-content/uploads/2011/10/Sobre-o-conceito-de-historia_Walter-Benjamin.pdf

BOSI, E. A substância social da memória. In: **O tempo vivo da memória**: ensaios de psicologia social. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48. Disponível em: link.dev/1bvi9
Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/4011>

DYNIEWICZ, Luciana. Pesquisa revela índios sem ideia de tempo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 30 mai. 2011. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ciencia/fe3005201101.htm>

ELIADE, M. A estrutura dos mitos. In: ELIADE, M. **Mito e realidade**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972. p. 6-29.

ESTADO DE SÃO PAULO. Para o povo aimará, o futuro fica para trás. **Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 marc. 2023.

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. p.139-157.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006. p. 25- 52.

HARTOG, F. Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo. **Revista de História**, São Paulo, n. 148, p. 03-34, 2002. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/18952/21015>

HENRIQUES, R; DODEBEI, V. A virtualização da memória no Facebook. **Ces Revista**, v.27,p.257-273, 2013.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000. Disponível em: <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huyssen.pdf>

JELIN, E. Las luchas políticas por la memoria. In: JELIN, E. **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. p. 39-62.

LE GOFF, J. História. In: : LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP. p. 21-48.

LE GOFF, J. Idades Míticas. In: LE GOFF, J. **História e Memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 263-296.

LE GOFF, J. Memória. In: LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 387-404.

LEVI, P. **É isto um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988. Disponível em:

<https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2015/03/levi-primo-c3a9-isto-um-homem-1988.pdf>

MARIATEGUI, J. C. El hombre e el mito. Disponível em:

<https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1925/01/16.htm>

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>

POLLAK, M. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200 a 212, 1992. Disponível em:

<http://www.pgdef.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

POMIAN, K. Memória. In: GIL, Fernando. Enciclopédia Einaudi. **Sistemática**. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516.

ROSÁRIO, C. C. O lugar mítico da memória. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 1, n.1, 2002.

SANTIAGO JUNIOR, F. C. Dos lugares de memória ao Patrimônio: emergência e transformação da problemática dos lugares, **Projeto História**, São Paulo, n. 52, pp. 245-279, 2015. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/21370>

SANTOS, M. S. Memória e estrutura social. In: SANTOS, M. S. **Memória Coletiva e Teoria Social**. São Paulo: Annablume, 2003, p. 33-52.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras, 2007. p. 23-89Disponível em:

<http://www.legh.cfh.ufsc.br/files/2015/04/SARLO-Beatriz.-Tempo-Passado.pdf>