

Disciplina: Seminário de Pesquisa

Apresentação: A disciplina de Seminário de Pesquisa tem como proposta ampliar o ferramental teórico e prático a respeito das possibilidades de pesquisa em torno da Memória Social. A partir desse intuito, busca-se a confluência entre o saber fazer da pesquisa, de seu planejamento à escrita, e seus diferentes objetos. Assim, entende-se que as perspectivas discentes são fundamentais para o desenvolvimento bem-sucedido da disciplina, onde se discutirá em grupo os projetos individuais, bem como, dúvidas sobre a construção da pesquisa e debates éticos relacionados.

Cursos Atendidos: Memória Social (Doutorado)

Docentes: Camila Maria dos Santos Moraes e Marina Leitão Damin

Metodologia: Leitura, apresentação e comentários de textos sobre pesquisa, apresentação de seminário. Palestras com convidados.

Avaliação: Entrega de projeto de pesquisa ao final da disciplina. Apresentação do projeto de pesquisa.

Ferramentas digitais utilizadas: Google Sala de Aula para acesso aos textos e entrega de atividades por escrito e eventuais atividades online.

Conteúdo Programático

20/03 – Aula 1: Apresentação da disciplina e dos projetos de pesquisa discente

27/03 – Aula 2: A pesquisa interdisciplinar e o mapeamento de informações iniciais

03/04 – Aula 3: Ética na pesquisa e o uso da Inteligência Artificial

10/04 – Aula 4: Planejamento de pesquisa

17/04 – Aula 5: Pesquisa quantitativa

24/04 – Aula 6: Pesquisa documental

01/05 – Feriado - Não haverá aula

08/05 – Aula 7: Observação e Etnografia clássica

15/05 – Aula 8: Etnografia digital

22/05 – Aula 9: Outras abordagens de pesquisa na internet

29/05 – Aula 10: Entrevistas em profundidade, História/trajetória de vida e biografia

05/06 – Aula 11: Plataforma Brasil e CEP UNIRIO

12/06 – Aula 12: Redação e tipos de trabalhos acadêmicos

19/06 – Aula 13: Apresentação dos projetos dos alunos

26/06 – Aula 14: Apresentação dos projetos dos alunos

03/07 – Aula 15: Devolutiva dos trabalhos e encerramento da disciplina.

Entrega dos trabalhos finais a combinar.

Bibliografia

APARICIO-GÓMEZ, Oscar-Yecid. Consideraciones éticas para el uso académico de sistemas de Inteligencia Artificial. Revista Internacional de Filosofía Teórica y Práctica, v. 4, n. 1, p. 175-198, 2024.

- BECKER, H.; Segredos e Truques da Pesquisa. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro. 2008. pp. 146-183.
- BECKER, H. Segredos e truques da escrita. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
- BOOTH, Wayne et alii. *A Arte da Pesquisa*. Trad. Henrique A. Rego Monteiro. 2ª ed. São Paulo, Martins Fontes, 2005, pp. 195-256.
- BOURDIEU, Pierre. *A Miséria do Mundo*. Trad. Mateus S. Soares Azevedo et al. Petrópolis, Vozes, 2003, pp. 9-34.
- CIRIBELLI, Marilda Corrêa. Projeto de pesquisa: um instrumental da pesquisa científica. Rio de Janeiro, v. 7, 2000.
- CRESWELL, John W. Métodos Quantitativos. In: Projeto de pesquisa métodos qualitativo, quantitativo e misto. 2010.
- CRESWELL, John W. Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa-: Escolhendo entre Cinco Abordagens. Penso Editora, 2014.
- CELLARD, A. A Análise Documental. *A Pesquisa Qualitativa: Enfoques epistemológicos e metodológicos*. Trad. Ana Cristina Nasser. Petrópolis, Vozes, 2008, pp. 353-385.
- COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CASOS DE AUTORIA. Nem tudo o que parece é: entenda o que é plágio. Niterói: UFF. 2010
- CRUZ, Heloisa de Faria; PEIXOTO, Maria do Rosário Cunha. Na oficina do historiador: conversas sobre história e imprensa. Projeto História, São Paulo, PUC, nº 35, pp. 253-270.
- DINOLA, Sabrina; ABREU, Regina. Gesto e miniaturização: o álbum fonográfico como artefato de memória do musicar. Per Musi, n. 41, p. 1-18, 2021.
- ECO, Umberto. *Como se Faz uma Tese*. Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. 15ª ed. São Paulo, Perspectiva, 1999, pp. 113-42.
- FERREIRA, Marieta (org.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1996, pp.183-191.
- FONSECA, Vivian; SIQUEIRA, C. Memória dos Jogos Rio 2016: desafios metodológicos de construção de um acervo de história oral. In: CALABRE, Lia et alii (Org). *Memórias das Olimpíadas no Brasil: diálogos e olhares*. 1 ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa e Garamond, 2017, v.2, p. 59-74.
- GÜNTHER, Hartmut. Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa: esta é a questão? *Psicologia: teoria e pesquisa*, v. 22, p. 201-209, 2006.
- GONÇALVES, C. O silêncio sobre as mulheres: (in)visibilidade feminina nos arquivos históricos. In: JOSIOWICZ, Alejandra. HOLLANDA, Bernardo B. B. GONÇALVES, Carolina (Orgs.). *Mulheres escritoras: arquivos literários e feminismos na América Latina*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2023.
- GEERTZ, Clifford. Uma Descrição densa. Por uma teoria interpretativa da cultura. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- Becker, Howard S. Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo, Hucitec, 1984, pp. 47-64.
- GURAN, Milton. Fotografar para descobrir, fotografar para contar. *Cadernos de Antropologia e Imagem*. Rio de Janeiro, vol.10, no.1, 2000, pp. 155-165
- Marconi, Marina de Andrade; Lakatos, Eva Maria. *Fundamentos da Metodologia Científica* ["Observação direta extensiva"]. 5ª ed. São Paulo, Editora Atlas, 2003.
- KRIPKA, R. Scheller, M. Bonotto, D. Pesquisa Documental: considerações sobre conceitos e características na Pesquisa Qualitativa. CIAIQ 2015 v. 2: Atas – Investigação Qualitativa na Educação <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2015/article/view/252>
- KOZINETS, Robert V. O método da netnografia. In: *Netnografia: realizando pesquisa etnográfica online*. Penso Editora, 2014.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Dissertação. In: *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas. 2001.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Tese. In: *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas. 2001.

LOSE, Alícia Duhá; MAGALHÃES, Livia Borges Sousa. Produzindo o embasamento teórico da pesquisa. In: Metodologia do trabalho científico: elaboração de projeto. 2019.

MAY, Tim. Pesquisa Social: Questões, métodos e processos [“Pesquisa documental: escavações e evidências”; “Referências”]. 3ª ed. Porto Alegre, Artmed, 2004, pp. 205-230, [Referências bibliográficas: 252-280].

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horiz. antropol, Porto Alegre, vol. 20, n. 42, pp. 377-391, Jul/Dez./2014. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/ha/a/n8ypMvZZ3rJyG3j9QpMyJ9m/?format=pdf&lang=pt>

MACHADO, Monica. A teoria da antropologia digital para as humanidades digitais. Revista Z Cultural, v. 12, n. 2, p. 20-35, 2018.

MILLER, Daniel; HORST, Heather A. Daniel Miller: A antropologia digital é o melhor caminho para entender a sociedade moderna. Z Cultural: Revista do Programa Avançado de Cultura Contemporânea. Ano x, 2015.

MILLER, Daniel. Digital anthropology. In The Open Encyclopedia of Anthropology, edited by Felix Stein. Facsimile of the first edition in The Cambridge Encyclopedia of Anthropology. Online:
<http://doi.org/10.29164/18digital>

NOGUEIRA, Oracy. *Pesquisa Social: Introdução às suas técnicas* [“A entrevista”]. São Paulo, Editora Nacional, 1975, pp. 111-19.

PERROT, Michelle. Práticas da memória feminina. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 9, n. 18, pp. 9-18, 1989.

PITHAN, Livia Haygert. Ética e integridade na pesquisa: o plágio nas publicações científicas. Revista AMRIGS, 2013.

PINK, Sarah. Interdisciplinary visual ethnography. In: Doing visual ethnography. 2020.

POUPART, Jean. “A entrevista de tipo qualitativo: considerações epistemológicas, teóricas e metodológicas”. In: Poupart, Jean et alii. *A Pesquisa Qualitativa: Enfoques epistemológicos e metodológicos*. Trad. Ana Cristina Nasser. Petrópolis, Vozes, 2008, pp. 215-253.

RUSSO, Marisa. Ética e integridade na ciência: da responsabilidade do cientista à responsabilidade coletiva. Estudos avançados, v. 28, p. 189-198, 2014.

SIQUEIRA, Paula; FAVRET-SAADA, Jeanne. “Ser afetado”, de Jeanne Favret-Saada. Cadernos De Campo (São Paulo-1991), v. 13, n. 13, p. 155-161, 2005.

SANTOS, Henrique Machado dos; FLORES, Daniel. O documento arquivístico digital enquanto fonte de pesquisa. Perspect. ciênc. inf., Belo Horizonte, v. 21, n. 4, p. 121-137, Dec. 2016. Available from
<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362016000400121&lng=en&nrm=iso>. access on 14 Apr. 2021. Epub Jan 16, 2017. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/2688>

SÁ-SILVA, J. R.; ALMEIDA, C. D.; GUINDANI, J. F. Pesquisa documental: pistas teóricas e metodológicas. Revista Brasileira de História & Ciências Sociais. Ano I. N. I. 2009
<https://periodicos.furg.br/rbhcs/article/view/10351/pdf>

SILVA BARBOSA, A.; NARRIMAN SILVA DE OLIVEIRA BOERY, R.; ROGER FERRARI, M. Importância Atribuída ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Revista de Bioética y Derecho, n. 26, p. 31–43, set. 2012.

SIQUEIRA, Paula; FAVRET-SAADA, Jeanne. “Ser afetado”, de Jeanne Favret-Saada. Cadernos De Campo (São Paulo-1991), v. 13, n. 13, p. 155-161, 2005.

TELLES, Vera da Silva. “Trajetórias urbanas: fios de uma descrição da cidade”. Versão alterada e reduzida de texto publicado em: Vera da Silva Telles e Robert Cabanes (orgs), *Nas tramas da cidade: trajetórias urbanas e seus territórios*. São Paulo: Humanitas, 2006, pp. 69-116.

VASSALLO, Jaqueline. Mujeres y patrimonio cultural: el desafío de preservar lo que se invisibiliza. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 71, p. 80-94, 2018. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/rieb/a/LfvhDSsSYtcYzS5ZSdTHwwm/?format=pdf&lan g=es>

VAN DIJCK, José; POELL, Thomas; DE WAAL, Martijn. The platform society: Public values in a connective world. Oxford university press, 2018.

WACQUANT, Loic. *Corpo e Alma: Notas etnográficas de um aprendiz de boxe.*, pp. 179-224.

Outros materiais

Comitê de Ética em Pesquisa — Comissão de Ética em Pesquisa <https://www.unirio.br/cep>

Cursos da Biblioteca Central da UNIRIO

<https://www.youtube.com/channel/UCQk1b5twYwIXglO8bnL1eRw/videos>

Mendeley

Canal Mendeley

<https://www.youtube.com/c/mendeley>

Tutorial Básico

https://www.youtube.com/watch?v=3rN4fo0US_A

Passo a passo referências automáticas

<https://www.youtube.com/watch?v=wPqaDJHzNXo>

Fichamento e organização no Mendeley

<https://www.youtube.com/watch?v=LOpqyNloG2g>

Implicações éticas e sociais da inteligência artificial - Marcelo Finger - USP Talks #48

<https://www.youtube.com/watch?v=CjiOJDdahl4>

O uso da inteligência artificial só é sensato quando melhora a vida das pessoas, 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=sSqIUIw611E>