

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO	
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ	
Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena	Programa de Pós-Graduação em Memória Social
Tópicos Especiais 4 (ECN 711/ECN 811)	Memória Social e Instituição
Professor: Ph. D. Manoel Silvestre Friques	
Ementa e Dinâmica (Terças, 18hs - 21hs)	
A disciplina centra-se no debate sobre as políticas públicas para a cultura no Brasil nos séculos XX e XXI, sendo dividida em três momentos. Inicialmente, serão apresentados definições e debates básicos sobre políticas públicas, políticas sociais e políticas culturais. Discutiremos também sobre a necessidade, considerando contradições e ambiguidades, das instituições públicas vinculadas à figura do Estado. Em um segundo momento, traçaremos um panorama das políticas culturais no Brasil ao longo dos séculos XX e XXI, considerando suas "tristes tradições" bem como seus paradigmas. A terceira e última parte focaliza as experiências singulares de gestores-intelectuais-artistas brasileiros (Mário de Andrade, Aloísio de Magalhães, Celso Furtado, Marilena Chauí, Gilberto Gil, Juca Ferreira e Margareth Menezes), fazendo um levantamento de suas contribuições para o campo. Quanto à dinâmica e à forma de avaliação dos encontros, cada texto deve necessariamente ser apresentado por uma aluna (com suporte visual). As apresentações serão seguidas de debates. Ao final, as alunas devem elaborar um artigo (de autoria coletiva, preferencialmente) de 10-15 páginas (seguindo a formatação tradicional), articulando os temas de seus respectivos projetos às discussões apresentadas ao longo do curso.	
Referências Bibliográficas	
ALVES, L. Administrar via cultura: revolução educativo-cultural na ex-pauliceia desvairada (1935-1938). São Paulo: editora Alameda, 2022. ARRETCHE, M. Políticas sociais no Brasil: descentralização em um Estado federativo. Rev. bras. Ci. Soc. 14 (40), Jun 1999. https://doi.org/10.1590/S0102-69091999000200009 ARRETCHE, M. T. S. Mitos da descentralização: mais democracia e eficiência nas políticas públicas? Revista Brasileira de Ciências Sociais, São Paulo, v. 31, p. 44-66, jun, 1996. BARBALHO, A. Sistema Nacional de Cultura: campo, saber e poder, Fortaleza, EdUECE, 2019. BOLAÑO, C. Conclusão. Conceito de cultura em Celso Furtado. Salvador : EDUFBA, 2015. BOMENY, H. Um poeta na política: Mário de Andrade, paixão e compromisso. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2019. BOTELHO, Isaura. Romance de Formação: FUNARTE e Política Cultural (1976-1990). São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2023. CALABRE, L. Escritos sobre políticas culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019. CANCLINI, Nestor Garcia (org.) Políticas culturais e crise de desenvolvimento: um balanço latino-americano. In: CANCLINI, Néstor; ROCHA, Renata; BRIZUELA, Juan Ignacio. Política cultural: conceito, trajetória e reflexões. Salvador : EDUFBA, 2019. CASTRO, Jorge Abrahão. Política Social no Brasil: marco conceitual e análise da ampliação do escopo, escala e gasto público. Revista Brasileira de Monitoramento e Avaliação Número 1 Janeiro-Junho de 2011. Chauí, M. (1995). Cultura política e política cultural . Estudos Avançados, 9(23), 71-84. Recuperado de https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/8848 CHAUÍ, Marilena Direito à memória: natureza, patrimônio histórico-cultural e ambiental. In: _____ Cidadania cultural: o direito à cultura. Editoria Perseu Abramo, 2006. p. 103-128 CHAUÍ, Marilena. Cultura e democracia. Salvador: Secretaria de Cultura, Fundação Pedro Calmon, 2009. CUNHA-FILHO, Federalismo brasileiro: significados para a cultura. In: BARBALHO, A; CALABRE, L.; BARROS, J. (org.) Federalismo e políticas culturais no Brasil. Salvador : edufba, 2013. DIAS, C. A Cultura que se Planeja: Políticas Culturais, do Ministério da Cultura ao Governo Bolsonaro. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2021. ESCOSTEGUY, A. C. D., & RIBAS, J. V. (2022). Néstor García Canclini: reordenações e dissidências da cultura nas institucionalidades digitais na América Latina. MATRIZES, 16(1), 123-136. https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v16i1p123-136	

EVANS, P. O Estado como problema e solução. Lua Nova no.28-29 São Paulo abr. 1993. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-64451993000100006>

EVANS, Peter. Além da “Monocultura Institucional”: instituições, capacidades e o desenvolvimento deliberativo. Sociologias (9), Jan 2003. <https://doi.org/10.1590/S1517-45222003000100003>

FONTANELLI, F. A construção de capacidades municipais no campo cultural: repensando a lógica do Sistema Nacional de Cultura. In: GRIN, E.; DEMARCO, D.; ABRUCIO, F. (org.). Capacidades estatais municipais: o universo desconhecido no federalismo brasileiro. Porto Alegre: Editora da UFRGS/CEGOV, 2021.

FURTADO, Celso. Ensaio sobre cultura e o Ministério da Cultura. Org. Rosa Freire d’Aguiar Furtado. Rio de Janeiro: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado, 2012.

GIL, G.; FERREIRA, J. Cultura pela palavra: coletânea de artigos, entrevistas e discursos dos ministros da Cultura (2003-2010). São Paulo: Versal Editores, 2016.

HALL, P.; TAYLOR, R.. As três versões do neo-institucionalismo. Lua Nova (58), 2003, <https://doi.org/10.1590/S0102-64452003000100010>

KLAMT, V. O intelectual Mário de Andrade e suas políticas culturais. Dissertação de Mestrado. Florianópolis, SC: [s.n.], 2003. <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/85069>

LAVINAS, L. ANOS 2000: A política social sob regência da financeirização. Novos estud. CEBRAP 37 (2), May-Aug 2018, <https://doi.org/10.25091/S01013300201800020004>.

MENEZES, M. Discurso de Posse. 2023.

MICELI, S. Entre o palco e a televisão. Estatísticas do século XX / IBGE, Centro de Documentação e Disseminação de Informações. Rio de Janeiro : IBGE, 2003.

MULLER, Pierre. As políticas públicas. Niteroi: Eduff, 2018.

RUBIM, A. Políticas culturais e novos desafios. Revista Matrizes Ano 2, No 2, primeiro semestre de 2009.

RUBIM, A. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições. Revista Galáxia, n. 13, 2007. <https://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/view/1469>

RUBIM, A. Políticas Culturais no Governo Lula. In: RUBIM, A. (org.) Políticas culturais no governo Lula. Salvador: Edufba, 2010.

RUBIM, A. Políticas culturais no primeiro governo Dilma: patamar rebaixado. RUBIM, A.; BARBALHO, A.; CALABRE, L. (org.) Políticas culturais no governo Dilma. Salvador: EDUFBA, 2015.

RUBIM, A.; ALMEIDA, J.; METTENHEIM, S. Federalismo e políticas municipais de financiamento à cultura no Brasil. In: LOZANO, U.; CANAL, L.; PETERS, T. (org.) Gestión cultural local: investigaciones y experiencias. Manizales, Colombia, 2022.

RUBIM, A.; BARBALHO, A.; CALABRE, L. (org.) Federalismo cultural em tempos nacionais sombrios. Salvador: EDUFBA, 2023.

RUBIM, Albino. Infeliz Atualidade. In: BARON, Lia. CARNEIRO, Juliana. Viver de Cultura. Niterói: Prefeitura de Niteroi, 2023.

SENA, E. Um turbilhão sublime: Mário de Andrade e o Departamento de Cultura de São Paulo. Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, 2018.

SILVA, F.; HUEB, H.; MOREIRA, R. O desmonte das políticas culturais federais. GOMIDE, A.; SILVA, M.; LEOPOLDI, M. In: Desmonte e reconfiguração de políticas públicas (2016-2022). Brasília: IPEA; INCT/PPED, 2023.

SKOCPOL, T. Bringing the State Back in: strategies on analysis in current research. In: SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. (org.) Bringing the State Back. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. On the road toward a more adequate understanding of the State. In: SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. (org.) Bringing the State Back. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

Programação		
TER	19/3/24	Aula Inaugural: Apresentação da disciplina - Memórias das Políticas Culturais e suas instituições
TER	26/3/24	Políticas Públicas, Políticas Sociais e Políticas Culturais: aproximações 1) MULLER, Pierre. As políticas públicas. Niteroi: Eduff, 2018. [Thiago Souza] 2) URFALINO, P. A Invenção da política cultural. São Paulo : Edições Sesc São Paulo, 2015.
TER	2/4/24	Políticas Públicas, Políticas Sociais e Políticas Culturais: aproximações 1) ARRETCHE, M. Políticas sociais no Brasil: descentralização em um Estado federativo. Rev. bras. Ci. Soc. 14 (40), Jun 1999. https://doi.org/10.1590/S0102-69091999000200009 [Gisele Silva] 2) CASTRO, Jorge Abrahão. Política Social no Brasil: marco conceitual e análise da ampliação do escopo, escala e gasto público. Revista Brasileira de Monitoramento e Avaliação Número 1 Janeiro-Junho de 2011. [Gibran Rocha] 3) LAVINAS, L. ANOS 2000: A política social sob regência da financeirização. Novos estud. CEBRAP 37 (2), May-Aug 2018, https://doi.org/10.25091/S01013300201800020004 . [Yuri Gomes]
TER	9/4/24	As instituições importam? 1) EVANS, Peter. Além da “Monocultura Institucional”: instituições, capacidades e o desenvolvimento deliberativo. Sociologias (9), Jan 2003. https://doi.org/10.1590/S1517-45222003000100003 [Daniel Ramalho] 2) HALL, P.; TAYLOR, R.. As três versões do neo-institucionalismo. Lua Nova (58), 2003, https://doi.org/10.1590/S0102-64452003000100010 [Nathalia Santos] 3) EVANS, P. O Estado como problema e solução. Lua Nova no.28-29 São Paulo abr. 1993. http://dx.doi.org/10.1590/S0102-64451993000100006 [Daniel Rinaldi]
TER	16/4/24	Não haverá aula
TER	23/4/24	FERIADO

TER	30/4/24	As instituições importam? 1) SKOCPOL, T. Bringing the State Back in: strategies on analysis in current research. In: SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. (org.) Bringing the State Back. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.[Daniel Ramalho] 2) SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. On the road toward a more adequate understanding of the State. In: SKOCPOL, T. EVANS, P. RUESCHEMEYER, D. (org.) Bringing the State Back. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. [Pedro Sol]
TER	11/6/24	Histórias, memórias e paradigmas das Políticas Culturais 1) CALABRE, L. Escritos sobre políticas culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2019.[Eloá Rosa] 2) CANCLINI, Nestor Garcia (org.) Políticas culturais e crise de desenvolvimento: um balanço latino-americano. In: CANCLINI, Néstor; ROCHA, Renata; BRIZUELA, Juan Ignacio. Política cultural: conceito, trajetória e reflexões. Salvador : EDUFBA, 2019. [Simone Silva] 3) MICELI, S. Entre o palco e a televisão. Estatísticas do século XX / IBGE, Centro de Documentação e Disseminação de Informações. Rio de Janeiro : IBGE, 2003. [Eliel Moraes]
TER	18/6/24	Mário de Andrade e Aloísio Magalhães (FUNARTE): 1) KLAMT, V. O intelectual Mário de Andrade e suas políticas culturais. Florianópolis, SC: [s.n.], 2003. https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/85069 [Blenda Paulino] 2) SENA, E. Um turbilhão sublime: Mário de Andrade e o Departamento de Cultura de São Paulo. Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência, 2018. [Gabriela Cyrne] 3) BOMENY, H. Um poeta na política: Mário de Andrade, paixão e compromisso. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2019. [Marcia Beatriz Pacheco e Ana Carolina] 4) BOTELHO, Isaura. Romance de Formação: FUNARTE e Política Cultural (1976-1990). São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2023. [William Alves e Renan Guimarães]
TER	25/6/24	Celso Furtado e Marilena Chauí: 1) BOLAÑO, C. Apresentação, Introdução e Conclusão. Conceito de cultura em Celso Furtado. Salvador : EDUFBA, 2015. [Luiza Aguiar] 2) FURTADO, Celso. Ensaio sobre cultura e o Ministério da Cultura. Org. Rosa Freire d'Aguiar Furtado. Rio de Janeiro: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado, 2012.[Renato Vieira, Vinicius Leal e Caroline Lessa] 3) CHAUÍ, M. Direito à memória: natureza, patrimônio histórico-cultural e ambiental. In: _____ Cidadania cultural: o direito à cultura. Editoria Perseu Abramo, 2006. p. 103-128 [Fernanda Torre] 4) CHAUÍ, M. (1995). Cultura política e política cultural . Estudos Avançados, 9(23), 71-84. https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/8848 [Susana Cerqueira]
TER	2/7/24	Gilberto Gil, Juca Ferreira e Margareth Menezes: 1) GIL, G.; FERREIRA, J. Cultura pela palavra: coletânea de artigos, entrevistas e discursos dos ministros da Cultura (2003-2010). São Paulo: Versal Editores, 2016. [Bianca Guerra, Felipe Souto, Julio Assis e Julia Nogueira] 2) DIAS, C. A Cultura que se Planeja: Políticas Culturais, do Ministério da Cultura ao Governo Bolsonaro. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2021. [Malena Bueno, Ananda Cardoso e] 3) MENEZES, M. Discurso de Posse. 2023. MENEZES & SANTOS. A retomada plural e participativa da cultura brasileira. ROCHA, Sophia; VARELLA, Guilherme; MORENO, Antônio. Novo Plano Nacional de Cultura e 4a CNC: contextos, desafios, proposições. Brasília: Ministério da Cultura, 2024. [Monica Jordão e Lais Reverte]
Atividades Programadas Módulo "Histórias, memórias e paradigmas das Políticas Culturais"		
Assistir: "Cultura, Democracia e Participação Cidadã" Prof. Néstor García Canclini (virtual).		
Link: https://www.youtube.com/live/mL6n4pnWuzc		
Assistir: "Cultura Viva 20 anos: panoramas, temporalidades e desafios de pesquisa e avaliação da política pública". Com Alexandre Santini (FCRB/MinC), João Pontes (Diretoria da Política Nacional de Cultura Viva – SCDC/MinC), Mãe Beth de Oxum (Membro da Comissão Nacional do Pontos de Cultura), Pai Geová (Membro da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura e Conselheiro do CNPC), Deborah Rebello (Consorcio Universitario Cultura Viva – UFBA/UFPN/UFF), Frederico Barbosa (IPEA) e Mario Brasil (UNB).		
Link: https://www.youtube.com/live/VZliUq7va1w?si=e2hCcnIEI1XzUuw		
Assistir: “Articulações entre gestão pública de cultura e pesquisa: a experiência do Cientista Chefe da Cultura”. Com Ivânio Lopes de Azevedo Júnior (UFC), Luisa Cela, Alexandre Barbalho (UECE), José Carlos Lázaro (UFC) e Leandro Santos Bulhões de Jesus (UFC).		
Link: https://www.youtube.com/live/ZvZuy50AFA		