

Curso: Memória e Linguagem
Prof. Dr. Davi Pessoa / Profa. Dra. Glenda Valim de Melo /
Prof. Dr. Eliezer Pires da Silva / Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima
Semestre: 2024_1 – Quarta-feira - 09:00 às 12:00

>>> **Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima** <<<

20 de março

BENJAMIN, Walter. "Brion, Bartolomé de las Casas", in: **O capitalismo como religião**. Trad. Nélcio Schneider. SP: Boitempo, 2013.

CASAS, Bartolomé de las. **O paraíso destruído**. Trad. Heraldo Barbuy. Porto Alegre: LP&M, 1984.

27 de março

VALERO, Vicente. "Noeggerath e a arte de narrar", in: **Experiência e pobreza: Walter Benjamin em Ibiza, 1932-1933**. Trad. Daniel Lühmann. SP: Ed. 34, 2023.

NOVARINA, Valère. "Diante da palavra", in: **Diante da palavra**. Trad. Angela Leite Lopes. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.

03 de abril

TANSI, Sony Labou. 4 pequenos ensaios de **Tinta, suor, saliva e sangue**. Trad. Takashi Wakamatsu. Florianópolis: Cultura & Barbárie, 2023.

GODDARD, Jean-Christophe. **Fazer amor com a língua em que se foi estuprado**. Trad. Takashi Wakamatsu. Florianópolis: Cultura & Barbárie, 2021.

>>> **Prof. Dr. Davi Pessoa** <<<

10 de abril

LUDMER, Josefina. "Ficções de exclusão". in: **Intervenções críticas**. Tradução de Ariadne Costa e Renato Rezende. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2014, p. 45-52.

AIRA, Cesar. "Por que escrevi", in: **Pequeno manual de procedimentos**. Tradução de Eduard Marquardt. Arte&Letras Editora, 2007, p. 169-176.

17 de abril

ANTELO, Raúl. O arquivo e o presente, in: **Gragoatá**, v. 12 n. 22 (2007): Relações latino-americanas: língua e literatura. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33192>

MARGEL, Serge. "Os arquivos: no limite entre escrita e saber", in: **Arqueologias do fantasma (técnica, cinema, etnografia, arquivo)**. Trad. Maurício Chamarelli e Anne Dias. Belo Horizonte: Relicário Edições, 2017, p. 111-139.

24 de abril

GAGNEBIN, Marie Jeanne. "Esquecer o passado?", in: **Limiar, aura e rememoração**. São Paulo: Editora 34, p. 251-263.

AGAMBEN, Giorgio. "A imagem imemorial", in: **A potência do pensamento: ensaios e conferências**. Trad. Antonio Guerreiro. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015, p. 291-299.

>>> **Profa. Dra. Glenda Valim de Melo** <<<

08 de maio

AUSTIN, John (1962) **How to do things with words**. Oxford: Clarendon Press. 1962 (cap 1 e 2).

DERRIDA, J. (1972/1988) Limited Inc. Evanston: Northwestern University Press.

15 de maio

Borba, Rodrigo. (2014) A linguagem importa? iSobre performance, performatividade e peregrinações conceituais. *Cadernos Pagu* 43:441-474. < <https://www.scielo.br/pdf/cpa/n43/0104-8333-cpa-43-0441.pdf>>.

SILVA, Daniel N. Memória e iterabilidade. *Revista Morpheus. Estudos Interdisciplinares em Memória Social*, v. 9, n. 15, pp. 149-176.

22 de maio

Kilomba, Grada. **Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano**. Rio de Janeiro: Cobodó, 2019. (Introdução, caps 01, 02).

Martins, Leda Maria. **Performance do Tempo Espiral: poéticas do corpo tela**. Rio de Janeiro: Cobodó, 2021.

>>> Prof. Dr. Eliezer Pires da Silva <<<

29 de maio

FERNANDES, C. A. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. São Carlos: Claraluz, 2008. https://www.sergiofreire.pro.br/ad/FERNANDES_ADRI.pdf

05 junho

ORRICO, Evelyn G. D. Memória em desalinho. In: DODEBEI, V.; FARIAS, F. R.; GONDAR, J. **Por quê Memória Social?** 15. ed. Rio de Janeiro: Híbrida, v. 9, 2016. p. 85-98. <https://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>

12 junho

ORLANDI, E. P. Práticas sociais de fabricação da memória. **RUA**, Campinas, SP, v. 26, n. 2, p. 511–527, 2020. DOI: 10.20396/rua.v26i2.8663436. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rua/article/view/8663436>.