

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL
DISCIPLINA: ESTUDOS EM MEMÓRIA SOCIAL II
PROFESSORA: Diana de Souza Pinto e Francisco Ramos de Farias
E-MAIL: diana.pinto@unirio.br; francisco.farias@unirio.br
HORÁRIO: Quarta-feira – 14 às 17h
PERÍODO: 2024.1
MODALIDADE: Presencial

1. EMENTA DO CURSO:

Estudos aprofundados em Memória Social. Estudos de caso e monografias. Discernimento das singularidades e diferenças entre posições teóricas que tomam a Memória Social como objeto de estudos. Construções de memórias sociais conflitantes a partir de lugares diferenciados. A construção da alteridade e da subjetividade na produção do conhecimento a partir da Memória Social. A crítica ao positivismo e o surgimento de novas abordagens no contexto teórico e metodológico. Memória Social e contemporaneidade. O impacto das novas tecnologias: as redes de memória. Disputas, contra memórias e estratégias de resistência.

2. PROGRAMA DO CURSO:

A disciplina Memória Social objetiva trabalhar conceitos do seu campo com vistas a auxiliar os discentes na construção do arcabouço teórico de suas pesquisas. Pressupõe-se uma prévia experiência dos discentes com uma parte dos referidos conceitos em função do processo seletivo. Objetiva-se, portanto, efetuar uma reflexão crítica em relação aos autores considerados clássicos do campo, mas também ampliar o escopo teórico-metodológico a partir da apresentação e discussão de autores contemporâneos advindos de outros campos do saber que subsidiem a discussão de questões contemporâneas presentes nos anteprojetos apresentados na ocasião da seleção.

A preparação deste curso, assim, calca-se em duas linhas: 1. Reflexão crítica de autores clássicos constitutivos do campo da memória social; 2. Apresentação e discussão de temáticas/categorias que permeiam os projetos dos alunos que integram a turma de 2024.

3. DINAMICA DAS AULAS:

O curso é composto por aulas presenciais, *podcasts*, ppts e leituras. Será utilizada a plataforma *Google classroom* para a qual todo/as o/as aluno/as devem ter gmail, preferencialmente institucional, para disponibilização de material bibliográfico e avisos para a turma.

4. CRONOGRAMA DO CURSO

DATA	TEMATICA	MATERIAIS OBRIGATORIOS/ COMPLEMENTARES	TAREFAS DISCENTES PARA A PROXIMA AULA
Aula 1 20/03	Apresentação do curso e da dinâmica das aulas Breve exposição dos projetos pelas alunas e pelos alunos		
Aula 2 27/03	A emergência da memória social como campo de estudos	GONDAR (2016)	Podcast Halbwachs
Aula 3 03/04	Memória Social e seus fundamentos em Halbwachs I	HALBWACHS Memória Coletiva (Caps: 1, 2, 3, 4 e 5)	
Aula 4 10/04	Memória Social e seus fundamentos em Halbwachs II	HALBWACHS Os quadros sociais da memória (Caps: 3, 4 e Conclusão) (caps: 1, 2, 5, 6 e 7)	
Aula 5 17/04	<i>O conceito de lugares de memória</i>	NORA (1993)	Power Point “Lugares de memória”
Aula 6 24/04	<i>Lieux de memoire: perspectivas criticas</i>	WHITEHEAD (2009) HUYSSSEN (2000)	

		Seduzidos pela memória (Caps: 1 e 4)	
Aula 7 08/05	Entre lembrança e esquecimento: a Memória Social	POLLAK (2010) POLLAK (1989)	
Aula 8 15/05	Lembrança e esquecimento I: (restos, rastros, vestígios)	RICOEUR (2014) DEBARY (2017) Videoconferências (aulas: 01, 02, 04, 05, 06 e 08) do Curso do Dr. Octave Debary	
Aula 09 22/05	Poder e resistência I	FOUCAULT (1979) GONDAR (2003)	
Aula 10 29/05	Poder e resistência II	DREYFUS & RABINOW (2013) DELEUZE (1986)	
Aula 11 05/06	Violência, dominação e colonialismo	CESAIRE (2022) Discurso sobre o colonialismo FANON (2008) FANNON (2015)	
Aula 12 12/06	Conceito de raça	MUNANGA (2003) ¹ CESAIRE (2022) Discurso sobre a negritude. MUNANGA (2003) ²	
Aula 13	Memória e corporalidade	MBEMBE (2016) ³	

¹ Kabengele Munanga <https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA> – Relações étnico-raciais

² Kabengele Munanga <https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA> – Relações étnico-raciais

³ Mbembe <https://www.youtube.com/watch?v=L4oYP44uc2Q> Recognition, Reparation, Reconciliation
Mbembe <https://www.youtube.com/watch?v=vXn3HrH5GwU> Bodies and borders

19/06		MBEMBE (2018)	
Aula 14 26/06	Memória e Gênero	BUTLER (2003) MELLO & MOITA LOPES (2020)	Power Point J. BUTLER
Aula 15 03/07	Precariedade e vulnerabilidade	BUTLER (2022) BUTLER (2015) ⁴ SAFATLE (2015)	

5. AVALIAÇÃO

Item a ser conversado com a turma no primeiro encontro.

REFERÊNCIAS COMPLETAS

BUTLER, J. Sujeitos do sexo/gênero/desejo. In: _____. **Problemas de gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, pp. 15-60.

BUTLER, J. Introdução. In: _____. **Quadros de guerra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015, pp. 13-98.

BUTLER, J. Explicação e isenção, ou o que podemos ouvir; e, Violência, luto, política. In: _____. **Vida precária**. Os poderes do luto e da violência. Belo Horizonte: Autêntica, 2022, pp. 21-71.

CÉSAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo; e, Discurso sobre a negritude. In: _____. **Textos escolhidos**. A tragédia do rei Christophe; Discurso sobre o colonialismo; e, Discurso sobre a negritude. Rio de Janeiro: Cobongó, 2022, pp. 159-229.

DEBARY, O. **Antropologia dos restos**. Da lixeira aos museus. Pelotas: Um2, 2017.

Safatle <https://www.youtube.com/watch?v=jjy41FUYYVVs> Necropolítica

Safatle <https://www.youtube.com/watch?v=B5YQ9by9a1A> Necroestado

⁴ Butler - <https://www.youtube.com/watch?v=40YPnzv5JzM> – why preserve the life of the other

Butler - <https://www.youtube.com/watch?v=3sSFCqzvTEI> Distinctions on violence and non violence

Butler <https://www.youtube.com/watch?v=F4JVgjLPBLg> Vidas precárias

- DELEUZE, G. As estratégias ou o não-estratificado: o pensamento do fora (poder). In: **Foucault**. Lisboa: Edições 70, 1986. Pp. 97-126.
- FANNON, F. Introdução e A experiência vivida do negro. In: _____. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador. Edufba, p. 25 – 31 e 103-126, 2008.
- FANON, F. Sobre a violência. In: _____. **Os condenados da terra**. Juiz de Fora, MG: EdUFJF, 2015, pp. 49-126.
- FOUCAULT, M. O poder e a norma. In: KATZ, S. C. (ed.) **Psicanálise, poder e desejo**. Rio de Janeiro: S. C. Katz, 1979, Coleção IBRAPSI I, pp. 46-54.
- FOUCAULT, M. O sujeito e o poder. In: DREYFUS, H. L.; RABINOW, P. **Michel Foucault**. Uma trajetória filosófica para além do estruturalismo e da hermenêutica. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013, pp. 273-295.
- GONDAR, J. Cinco Proposições sobre Memória Social. **Morpheus**. Nº 9, v. 15, p. 19-40, 2016.
- GONDAR, J. Memória, poder e resistência: In: GONDAR, J.; BARRENECHEA, M. A. **Trilhas do contemporâneo**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003, pp. 32-43,
- HALBWACHS, M. **La mémoire collective**. Paris: Albin Michel, 1997.
- HALBWACHS, M. **Os quadros sociais da memória**. Curitiba: antonio fontoura, 2023.
- HALBWACHS, M. **Memória coletiva** (Introdução e cap 1). São Paulo: Centauro, 2006.
- HUYSEN, A. Passados presentes: mídia, política, amnésia. In: _____. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000, pp. 9-40.
- MBEMBE, A. O devir negro do mundo e O sujeito racial . In: _____. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 Edições, 2018, p. 11-25 e 27-77.
- MBEMBE, A. Necropolítica. **Revista do PPGAV/EBA/UFRJ**, n. 32, p. 123-151, 2016.
- MELO, G. C. V ; MOITA-LOPES, L. P. Ordens de indexicalidade mobilizadas nas performances discursivas de um garoto de programa: ser negro e homoerótico. In: Borba, Rodrigo. (Org.). **Discursos Transviados**. 1ed.São Paulo: Cortez, 2020. pp. 30-45.
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, v. 10, 1993.
- POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, v. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.
- POLLAK, M. A gestão do indizível. **WebMosaica** Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall, v. 2 n.1, 2010. pp. 9-49.
- RICOEUR, P. O esquecimento. In: **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Unicamp. 2014, pp. 423-462.
- SAFATLE, V. Posfácio. Dos problemas de gênero a desposseção necessária: ética, política e reconhecimento em JB. In: Butler, J. **Relatar a si mesmo**. Rio de Janeiro: Autêntica, pp. 173-196, 2015.
- WHITEHEAD, A. Pierre Nora and the sites of memory. In: _____. **Memory**. London/New York: Routledge, 2009, pp. 139-147.