



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTUDOS EM MEMÓRIA SOCIAL I

MODALIDADE: PRESENCIAL

ANO/SEMESTRE: 2024/1

CARGA HORÁRIA: 45 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

DIA E HORÁRIO DAS AULAS: QUINTAS-FEIRAS, 14h-17h.

PROFESSORES: Ana Amélia Lage Martins e Eliezer Pires

EMENTA:

A memória como fenômeno social. A fundação do campo de estudos em memória social. A constituição da Memória Social enquanto objeto no contexto das Ciências Humanas. Principais abordagens teóricas e metodológicas (a construção do conhecimento a partir da memória social). Representações de tempo em diferentes sociedades: tempo cíclico, tempo mítico e tempo linear ou histórico. Memória Social, mito e narrativa. Memória Social e História. Memória Social e memória individual. Memória coletiva. Memória Social, linguagem e sistemas simbólicos. Memória Social, tradição e criação. A conjugação da lembrança e do esquecimento na construção da Memória Social. Memória Social e relações de poder.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Inserir os alunos na compreensão do território epistemológico da Memória Social.
- Estimular o entendimento acerca de questões teórico-metodológicas e conceituais relacionadas aos estudos da memória social, a partir da contribuição de autores clássicos e contemporâneos.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas, com divisão dos encontros em dois momentos:

- 1) exposição sobre o tema da aula;
- 2) debates em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1: Memória: conceitos fundantes e Teoria Social. O campo de estudos da Memória Social. A dialética lembrança-esquecimento. Memória, mito e tempo. Memória e História. A memória coletiva. Memória e narrativa.

Módulo 2. Memória, Identidade, Espaços e disputas. Lugares de Memória. Narrativas em disputa. Memória e espaços públicos. Memória e Identidade. Experiências, subjetividades e construção de discursos. Memória Social e relações de poder.

CRONOGRAMA DAS AULAS

Módulo I

21/03/24- **Atividade remota:** Filme- Uma Cidade Sem Passado (The Nasty Girl) (Michael Verhoeven). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kKiykbMCtRM&rco=1>

28/03/24- **Ponto facultativo feriado**

04/04/24 Apresentação do Programa. O campo de estudos da Memória Social. A dialética lembrança-esquecimento.

11/04/24 **O que é memória?**

POMIAN, K. Memória. In: GIL, Fernando. Enciclopédia Einaudi. **Sistemática**. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516.

ABREU, R. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 15, p. 41- 66, 2016. Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>

Leituras complementares

BORGES, J. L. Funes, o memorioso. In: BORGES, J. L. **Ficções**. São Paulo: Editora Globo, 1997. p. 109- 117. Disponível em: <https://felipevillelapsicologia.files.wordpress.com/2015/01/funes-o-memoriosso-borges.pdf>

LE GOFF, J. Memória. In: LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 423-442.

18/04/24 **Memória, mito e tempo**

ELIADE, M. A estrutura dos mitos. In: ELIADE, M. **Mito e realidade**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972. p. 6-29.

ROSÁRIO, C. C. O lugar mítico da memória. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 1, n.1, 2002.

Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/4011>

DYNIWICZ, L. Pesquisa revela índios sem ideia de tempo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 30 mai. 2011. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ciencia/fe3005201101.htm>

ESTADO DE SÃO PAULO. Para o povo aimará, o futuro fica para trás. **Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 marc. 2023.

Leituras complementares

VERNANT, P. Aspectos míticos da memória e do tempo. In: VERNANT, P. **Mito e pensamento entre os gregos**. São Paulo: Paz e Terra, 1990. p. 136-186. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4663228/mod_resource/content/1/Jean-Pierre%20Vernant%20-%20Mito%20e%20pensamento%20entre%20os%20gregos-Paz%20e%20Terra%20%281990%29.pdf

LE GOFF, J. Idades Míticas. In: LE GOFF, J. **História e Memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 263-296. (complementar)

MARIATEGUI, J. C. El hombre e el mito. Disponível em: <https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1925/01/16.htm>

25/04/24 Memória e História

Memória e História

LE GOFF, J. História. In: _____. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP. p. 21-48.

BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In: BENJAMIN, W. **O anjo da história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. p. 9-20. Disponível em: http://www.proibidao.org/wp-content/uploads/2011/10/Sobre-o-conceito-de-historia_Walter-Benjamin.pdf

Leituras complementares

HARTOG, F. Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo. **Revista de História**, São Paulo, n. 148, p. 03-34, 2002. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/18952/21015>

LE GOFF, J. Documento/monumento. LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP. p. 485-499. Disponível em:

https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/seleção_2020.1/LE_GOFF_-_Documento_monumento.pdf

Sugestão de Filme:

OS NARRADORES de Javé. Direção: Eliane Café. Brasil, 1990. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8>

02/05/24 A construção social da Memória: Halbwachs e a memória coletiva

HALBWACHS, M. Memória individual e memória coletiva. In: _____. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006. p. 25- 52.

SANTOS, M. S. Memória e estrutura social. In: SANTOS, M. S. **Memória Coletiva e Teoria Social**. São Paulo: Annablume, 2003, p. 33-52.

09/05/24 Memória e narrativa

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. p.197-221. Disponível em: http://www.usp.br/cje/depaula/wp-content/uploads/2017/03/O-Narrador_Walter-Benjamin-1.pdf

BOSI, E. A substância social da memória. In: **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48. Disponível em: link.dev/1bvi9

Leituras complementares

GARCIA, J. M. La forma colectiva de la memoria coletiva. **Polis**, n. 1, v. 1, p. 09-30, 2005. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/726/72610102.pdf>

LEVI, P. **É isto um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988. Disponível em: <https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2015/03/levi-primo-c3a9-isto-um-homem-1988.pdf>

16/05/24 Memória cultural e memória comunicativa

ASSMAN, J. Communicative and cultural memory. In: Erll, astrid; Nünning, Ansgar (Org.). **Cultural memory studies: an international and interdisciplinary handbook**. Berlin; New York:

De Gruyter, 2008. p. Disponível em:
<https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/642/pdf>

Módulo II

23/05/24 **Os Lugares de Memória**- O lugar do Arquivo

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>

SANTIAGO JUNIOR, F. C. Dos lugares de memória ao Patrimônio: emergência e transformação da problemática dos lugares, **Projeto História**, São Paulo, n. 52, pp. 245-279, 2015. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/21370>

30/05/24 **Feriado Nacional**

06/06/24 Lutas pela memória

JELIN, E. Las luchas políticas por la memoria. In: JELIN, E. **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. p. 39-62.

PORTELLI, A. O massacre de Civitella Val di Chiana: mito, política, luta e senso comum. In: FERREIRA, M. M; AMADO, J. **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2005, p. 103-130.

Sugestão de filme: Filme: RETRATOS de identificação. Direção: Anita Leandro. Brasil, Disponível em: <https://vimeo.com/110206302>

13/06/24 **Memória, identidade e construção de subjetividades**

POLLAK, M. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200 a 212, 1992. Disponível em:
<http://www.pgedef.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

SARLO, B. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras, 2007. p. 23-89 Disponível em: <http://www.legh.cfh.ufsc.br/files/2015/04/SARLO-Beatriz.-Tempo-Passado.pdf>

Filme: O VENDEDOR de Passados. Direção: Lula Buarque de Holanda. Brasil, 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qigaoX8RWPg>

20/06/24 **Memória, espaço e patrimônio**

ABREU, R. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural**: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.263-287. Disponível em: http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/capitulos/19-patr_cultural_tensoes_e_disp_contexto_nova_ordem_discursiva-1.pdf

CRIPPA, G. Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. Liinc em Revista, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, e5776, nov. 20. Disponível em: <https://revista.ibict.br/liinc/article/view/5776/5387>

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. p.139-157.

Leitura complementar

POULOT, D. História, memória, patrimônio. In: POULOT, D. **Uma história do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 9-37.

27/06 Memória, tecnologias e contemporaneidade

HUYSEN, A. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000. Disponível em: <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huysen.pdf>

HENRIQUES, R; DODEBEI, V. A virtualização da memória no Facebook. **Ces Revista**, v.27,p.257-273, 2013. Disponível em: <https://seer.uniacademia.edu.br/index.php/cesRevista/article/view/321>

Leitura complementar

RENDEIRO, M. E. L. Silva; RIBEIRO, L. B.: O mundo Musealizado: memória e esquecimento nas redes sociais da web. Artefactum, Rio de Janeiro, v. 14., 2017. Disponível em: <http://artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/article/view/1439/683>

04/07/24 Novas epistemologias em Memória Social

AVALIAÇÃO: Trabalho escrito em formato de artigo científico. Entrega: 04/08/24

BIBLIOGRAFIA

ABREU, R. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 15, p. 41- 66, 2016. Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>

ABREU, R. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Comélia; BELTRÃO, Jane. (Orgs.). **Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos**. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.263-287.

BORGES, J. L. Funes, o memorioso. In: BORGES, J. L. **Ficções**. São Paulo: Editora Globo, 1997. p. 109- 117. Disponível em: <https://felipevillelapsicologia.files.wordpress.com/2015/01/funes-o-memorioso-borges.pdf>

ASSMANN, A. **Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural**. Campinas: Unicamp, 2011.

ASSMANN, J. Communicative and cultural memory. In: ERLL, Astrid; NÜNNING, Ansgar (Ed.). **Cultural memory studies: an international and interdisciplinary handbook**. Berlin; New York: De Gruyter, 2008. p. 109-118. Disponível em: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/642/pdf>. Acesso:29. fev 2024.

BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. p.197-221. Disponível em: http://www.usp.br/cje/depaula/wp-content/uploads/2017/03/O-Narrador_Walter-Benjamin-1.pdf

BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In. BENJAMIN, W. **O anjo da história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. p. 9-20. Disponível em: http://www.proibidao.org/wp-content/uploads/2011/10/Sobre-o-conceito-de-historia_Walter-Benjamin.pdf

BOSI, E. A substância social da memória. In: **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. 2 ed. São Paulo: Ateliê, 2003, p.13-48. Disponível em: l1nk.dev/1bvig
Disponível em: <http://seer.unirio.br/morpheus/article/view/4011>

DYNIWICZ, Luciana. Pesquisa revela índios sem ideia de tempo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 30 mai. 2011. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ciencia/fe3005201101.htm>

ELIADE, M. A estrutura dos mitos. In: ELIADE, M. **Mito e realidade**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972. p. 6-29.

ESTADO DE SÃO PAULO. Para o povo aimará, o futuro fica para trás. **Estado de S. Paulo**, São Paulo, 18 marc. 2023.

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. p.139-157.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006. p. 25- 52.

HARTOG, F. Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo. **Revista de História**, São Paulo, n. 148, p. 03-34, 2002. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/18952/21015>

HENRIQUES, R; DODEBEI, V. A virtualização da memória no Facebook. **Ces Revista**, v.27,p.257-273, 2013.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2000. Disponível em: <https://cei1011.files.wordpress.com/2010/08/seduzidos-pela-memoria-andreas-huyssen.pdf>

JELIN, E. Las luchas políticas por la memoria. In: JELIN, E. **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. p. 39-62.

LE GOFF, J. História. In: : LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP. p. 21-48.

LE GOFF, J. Idades Míticas. In: LE GOFF, J. **História e Memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 263-296.

LE GOFF, J. Memória. In: LE GOFF, J. **História e memória**. 5 ed. Campinas: UNICAMP, 2003. p. 387-404.

LEVI, P. **É isto um homem?** Rio de Janeiro: Rocco, 1988. Disponível em: <https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2015/03/levi-primo-c3a9-isto-um-homem-1988.pdf>

MARIATEGUI, J. C. El hombre e el mito. Disponível em:
<https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1925/01/16.htm>

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12101>

POLLAK, M. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200 a 212, 1992. Disponível em:
<http://www.pgedf.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

POMIAN, K. Memória. In: GIL, Fernando. Enciclopédia Einaudi. **Sistemática**. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda: 2000. p. 507- 516.

ROSÁRIO, C. C. O lugar mítico da memória. **Morpheus**, Rio de Janeiro, v. 1, n.1, 2002.

SANTIAGO JUNIOR, F. C. Dos lugares de memória ao Patrimônio: emergência e transformação da problemática dos lugares, **Projeto História**, São Paulo, n. 52, pp. 245-279, 2015. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/21370>

SANTOS, M. S. Memória e estrutura social. In: SANTOS, M. S. **Memória Coletiva e Teoria Social**. São Paulo: Annablume, 2003, p. 33-52.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Cia das Letras, 2007. p. 23-89Disponível em: <http://www.legu.cfh.ufsc.br/files/2015/04/SARLO-Beatriz.-Tempo-Passado.pdf>