

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL- PPGMS/UNIRIO

PROGRAMA PRELIMINAR

Disciplina: **Memória, Diferença e Subjetividade**

Docentes: Prof^ª Dr^ª **Daniele Achilles**

Prof^ª Dr^ª **Johanna Gondar Hildenbrand**

Emails: daniele.achilles@unirio.br / johanna.hildenbrand@unirio.br

Início: 14/04/2023

Período: 1º semestre de 2023

Horário: Sexta-feira-09h às 12h.

Curso: Mestrado e Doutorado em Memória Social

Modalidade: *Ensino Híbrido*

Classroom: <https://classroom.google.com/c/NDcwOTk0MTU2MDIz>

EMENTA

A disciplina apresenta os conceitos de identidade e diferença situando-os no campo da Memória Social, a partir de uma perspectiva interdisciplinar, evidenciando a afirmação da diferença na cena contemporânea. Enfatiza as relações entre memória, diferença, subjetividade e poder a partir da interação dialógica com autores do campo da Memória, Estudos Culturais, Psicanálise, Filosofia e Sociologia. Será a partir das diferentes perspectivas apresentadas na disciplina que iremos pensar os diferentes modos de construção subjetiva.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Memória, Diferença e Subjetividade: panorama e contexto
2. Memória, Diferença e Subjetividade: *diferença e Estudos Culturais*
3. Memória, Diferença, Subjetividade: *diferença, poder e identidade*
4. Memória, Diferença, Subjetividade: *diferença e Psicanálise*
5. Memória, Diferença, Subjetividade: *a diferença na formação das massas*
6. Memória, Diferença, Subjetividade: *diferença e criação*
7. Memória, Diferença, Subjetividade: *barbárie e criação*
8. Memória, Diferença, Subjetividade: *diferença e racismo*
9. Memória, Diferença, Subjetividade: *diferença e gênero*

AValiação

Participação no debate em sala de aula e entrega de um artigo no final da disciplina. O artigo deverá respeitar a norma da ABNT N 6022 para artigos científicos.

Data de entrega: 01 mês após a finalização das aulas, isto é, **14/08/2023**.

Envio do trabalho final: *por email*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, CRONOGRAMA E BIBLIOGRAFIA

Data	Conteúdo	Bibliografia
Aula01 14/04 09h – 12h Presencial	- Apresentação da Disciplina - Apresentação do Programa e Cronograma Prof ^o Dr ^a Daniele Achilles Prof ^o Dr ^a Johanna G. Hildenbrand	
Aula02 21/04 FERIADO	Leitura dos textos para aula 03	DERRIDA, Jacques. A diferença. In: DERRIDA, J. Margens da filosofia . Campinas, SP: Papyrus, 1991. https://archive.org/details/DERRIDAJacquesMargensDaFilosofia DELEUZE, G. Diferença e repetição . Rio de Janeiro: Graal, 1998. (Capítulo 1 – A diferença em si mesma). Vídeo: Foucault, Deleuze e Derrida frente à crise Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=mPBN2vYsOLI <u>Bibliografia complementar:</u> SANTOS, L. S.; HADDOCK-LOBO, R. Entre errâncias: Derrida e Deleuze. Revista Húmus , 8(24), 2018. Disponível em: https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/revistahumus/article/view/10923/6488 .
Aula 03 28/04 09h – 12h Presencial	Memória, Diferença e Subjetividade: Panorama e contexto Prof ^o Dr ^a Daniele Achilles	Discussão coletiva dos textos: <ul style="list-style-type: none"> • DERRIDA (1991); • DELEUZE (1998).
Aula04 05/05 09h – 12h Presencial	Memória, Diferença e Subjetividade: Diferença e Estudos Culturais Prof ^o Dr ^a Daniele Achilles	HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade . 10.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais . 14.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. <u>Bibliografia complementar:</u> ACHILLES, Daniele. Memórias comunitárias fragmentadas: caminhos da resistência enquanto produção, experiência e criação em bibliotecas públicas. In: HILDENBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De. Memória e resistência nos interstícios do poder, vol. II . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2022. p. 55-69.
Aula05 12/05 09h – 12h Assíncrona	Memória, Diferença, Subjetividade: Diferença, Poder e Identidade Prof ^o Dr ^a Daniele Achilles Leitura dos Textos Vídeos	SALZTRAGER, Ricardo; GONDAR, Jô. Memórias social, poder e resistências em Michel Foucault. In: HILDEBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De (Orgs). Memória e resistência: nos interstícios do poder . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021. p.15-25. DELEUZE, G. Post scriptum sobre as sociedades de controle. In: Conversações . Rio de Janeiro: Editora 34, 1992. p. 219 - 226.

		<p>FOUCAULT, M. Verdade e poder. In: Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. p.1-14.</p> <p><u>Vídeos</u>: Michel Foucault e a diferença – Roberto Machado</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?v=M4gRr9mE6Ag</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&list=PLQK3FPAaa7OUYWnzu6QY0NusWSSN_p6qE</p> <p><u>Bibliografia complementar</u> :</p> <p>SALZTRAGER, R. “O sujeito entre a disciplina e o controle: sobre as instituições de confinamento e os fenômenos de massa”. In: Revista Mal-estar e Subjetividade, vol. XI, núm. 3, 2011 ,p.1011-1038.</p>
<p>Aula06 19/05 09h – 12h Presencial</p>	<p>Memória, Diferença, Subjetividade: <i>Diferença, Poder e Identidade</i> Profª Drª Daniele Achilles</p>	<p>Discussão coletiva dos textos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • SALZTRAGER; GONDAR (2021); • DELEUZE (1992); • FOUCAULT (1979).
<p>Aula07 26/05 Assíncrona</p>	<p>Memória, Diferença, Subjetividade: <i>Diferença e Psicanálise</i> Profª Drª Johanna G. Hildenbrand</p>	<p><u>Filme</u>: Freud Além da alma Dir: John Huston https://vimeo.com/142402784</p>
<p>Aula08 02/06 09h – 12h Presencial</p>	<p>Memória, Diferença, Subjetividade: <i>Diferença e Psicanálise</i> Profª Drª Johanna G. Hildenbrand</p>	<p>FREUD, Sigmund.[1917] Uma dificuldade no caminho da Psicanálise In Obras completas vol 14.São Paulo:Companhia das letras, 2010.</p>
<p>Aula09 09/06 Assíncrona</p>	<p>Filme:A onda Dir:Dennis Gansel</p> <p>Vídeo: O comportamento das massas na política - Christian Dunker</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=OBKEi8qamKM</p> <p>https://www.facebook.com/lacanempdf/videos/o-comportamento-das-massas-na-pol%C3%ADtica-christian-dunker/2193215527603718/</p>
<p>Aula10 16/06 09h – 12h Presencial</p>	<p>Memória, Diferença, Subjetividade: <i>A diferença na formação das massas</i> Profª Drª Johanna G. Hildenbrand</p>	<p>CANETTI, Elias. A massa In. Massa e poder. São Paulo: Companhia das letras, 2019.</p> <p>FREUD, Sigmund. [1921] Psicologia das massas e análise do eu. In: Psicologia das massas e análise do eu e outros textos (1920-1923). São Paulo: Companhia das letras , 2011.</p>
<p>Aula11 23/06 Assíncrona</p>	<p>Memória,Diferença, Subjetividade: <i>Memória, Estética e diferença</i> Profª Drª Johanna G. Hildenbrand Leitura dos Textos</p>	<p>BENJAMIN, Walter. (1935/1936) A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica In Obras escolhidas, v. 1. Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense. 1994. (P. 165-196).</p> <p><u>Bibliografia complementar (não obrigatória)</u></p> <p>HILDELBRAND, J.; SALZTRAGER, R. Novas formas de elaboração: a violência estética no cinema hollywoodiano contemporâneo. In: Revista Memória em Rede, Pelotas, v.11, n.21, Jul./Dez.2019.</p>
<p>Aula12 30/06 09h – 12h Presencial</p>	<p>Memória, Diferença, Subjetividade: <i>Memória, Estética e diferença</i> Profª Drª Johanna G. Hildenbrand</p>	<p>Discussão do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BENJAMIN (1994)

Aula13 07/07 Assíncrona	Memória, Diferença, Subjetividade: Memória, diferença e gênero Prof. Convidado	Vídeo: Paul Preciado na Jornada da Escola da Causa Freudiana https://www.youtube.com/watch?v=UEkaKjUG7fY <u>Bibliografia complementar:</u> PRECIADO, Paul B. Eu sou o monstro que vos fala: relatório para uma academia de psicanalistas. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
Aula14 14/07 09h – 12h Presencial	Memória, Diferença, Subjetividade: SEMINÁRIOS Profª Drª Daniele Achilles Profª Drª Johanna G. Hildenbrand	<i>A definir</i>
Aula15 21/07 09h – 12h Presencial	Memória,Diferença, Subjetividade: SEMINÁRIOS Profª Drª Daniele Achilles Profª Drª Johanna G. Hildenbrand	<i>A definir</i>

BIBLIOGRAFIA

BENJAMIN,Walter.[1933] Experiência e pobreza. In **Obras escolhidas vol.1**. Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.114-119.

CANETTI, Elias. A massa In: **Massa e poder**. São Paulo: Companhia das letras, 2019.

DELEUZE,G. **Diferença e repetição**. Rio de Janeiro:Graal,1998.(Capítulo1–A diferença em si mesma).

DELEUZE, G. Posts criptum sobre as sociedades de controle. In: **Conversações**. Rio de Janeiro: Editora 34,1992. p.219-226.

DERRIDA, Jacques. A diferença. In: DERRIDA, J. **Margens da filosofia**. Campinas, SP: Papyrus, 1991.

FOUCAULT, M. Verdade e poder. In: **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. p.1-14.

FREUD, Sigmund. [1919] O estranho. In: **Edição Standard Brasileira vol XVII**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. p.233-275.

FREUD, Sigmund. [1921] Psicologia das massas e análise do eu. In: **Psicologia das massas e análise do eu e outros textos (1920-1923)**. São Paulo: Companhia das letras, 2011.

FREUD, Sigmund. [1921] Psicologia das massas e análise do eu. In: **Psicologia das massas e análise do eu e outros textos (1920-1923)**. SãoPaulo: Companhia das letras, 2011.

HALL,Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**.10.ed.Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

SALZTRAGER, Ricardo; GONDAR, Jô. Memória social, poder e resistências em Michel Foucault. In: HILDEBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De (Orgs). **Memória e resistência:** nos interstícios do poder. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021. p.15-25.

SALZTRAGER, R.“O sujeito entre a disciplina e o controle: sobre as instituições de confinamento e os fenômenos de massa”. In: Revista Mal-estar e Subjetividade, vol. XI, núm. 3, 2011 ,p.1011-1038.

SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e diferença:** a perspectiva dos Estudos Culturais. 14.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

VÍDEOS PARA AULAS ASSÍNCRONAS:

- Vídeo: Foucault, Deleuze e Derrida frente à crise
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mPBN2vYsOLI>
- Vídeo: Roberto Machado–Michel Foucault e a diferença
<https://www.youtube.com/watch?v=M4gRr9mE6Ag>
https://www.youtube.com/watch?v=5CvDaT4FPo0&list=PLQK3FPAaa7OUYWnzu6QY0NusWSSN_p6Qe
- Filme: Freud Além da alma Dir: John Huston
<https://vimeo.com/142402784>

- Filme: A onda - Dennis Gansel
<https://www.youtube.com/watch?v=OBKEi8qamKM>
- Vídeo: O comportamento das massas na política - Christian Dunker
<https://www.facebook.com/lacanempdf/videos/o-comportamento-das-massas-na-pol%C3%ADtica-christian-dunker/2193215527603718/>
- Vídeo: Paul Preciado na Jornada da Escola da Causa Freudiana
<https://www.youtube.com/watch?v=UEkaKjUG7fY>

VÍDEOS E PODCASTS COMPLEMENTARES:

- Vídeo: Jurandir Freire Costa – Identidade e desenraizamento
<https://www.youtube.com/watch?v=ao4n4ZtcB-E>
- Vídeo: Judith Butler-Judith Butler e a Teoria Queer
<https://www.youtube.com/watch?v=TyIAeedhKgc>
- Vídeo: Vladimir Safatle – A necropolítica segundo Vladimir Safatle
<https://www.youtube.com/watch?v=jjy41FUyVVs>
- Podcast Redpill: a misoginia como lucro
<https://open.spotify.com/episode/73TTVKcCUUPv5rKYqX3UEX?si=UNYXfhYaS5ydg0AEBWYmzw>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ACHILLES, Daniele. Memórias comunitárias fragmentadas: caminhos da resistência enquanto produção, experiência e criação em bibliotecas públicas. In: HILDENBRAND, J. G.; FARIAS, F. R. De. **Memória e resistência nos interstícios do poder, vol. II**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2022. p. 55-69.

FARIAS, Francisco et al. A que a violência faz eco? In: **Quatro questionamentos sobre a violência**. Rio de Janeiro: Contracapa, 2014. p.29-80.

GONDAR, Jô. Um racismo desmentido. In ARREGUY, M. et. al (Org.) **Racismo, capitalismo e subjetividade: leituras psicanalíticas e filosóficas**. Niterói: Eduff, 2017.

HILDEBRAND, J.; SALZTRAGER, R. Novas formas de elaboração: a violência estética no cinema hollywoodiano contemporâneo. In: **Revista Memória em Rede**, Pelotas, v.11, n.21, Jul./Dez.2019.

PRECIADO, Paul B. **Eu sou o monstro que vos fala**: relatório para uma academia de psicanalistas. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

SALZTRAGER, R. “O sujeito entre a disciplina e o controle: sobre as instituições de confinamento e os fenômenos de massa”. In: **Revista Mal-estar e Subjetividade**, vol. XI, núm. 3, 2011 ,p.1011-1038.

SANTOS, L. S.; HADDOCK-LOBO, R. Entre errâncias: Derrida e Deleuze. **Revista Húmus**, 8(24), 2018. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/revistahumus/article/view/10923/6488>.

NORMA PARA A ENTREGA DO TRABALHO FINAL

- Norma da ABNT 6022 - Artigos Científicos
<https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnabr6022.pdf>