

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL
DISCIPLINA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO – 2026.1

CURSO: Mestrado [X] Doutorado [X]
LINHA DE PESQUISA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

O curso será coordenado pelas professoras abaixo trazendo convidados/as da Linha de Memória e Patrimônio do PPGMS e de outros espaços

Adriana Russi adri.russitm@gmail.com

Maria Amália de Oliveira maria.oliveira@unirio.br

Professores convidados

Horário: Quinta-feira (14h às 17h)

Local: Sala – PPGMS

Início: 19/03

I - Ementa:

Patrimônio, Memória e Relações de Poder. Configurações de patrimônios e as políticas patrimoniais como resultados de dinâmicas de lembranças e esquecimentos em diferentes contextos de disputas entre grupos sociais. Reflexões sobre patrimônios em suas múltiplas dimensões: tangível, intangível, natural, genético e digital. Redes de memória e relações interculturais. As relações entre coleções, narrativas e trajetórias sociais. As tensões entre as determinações sócio-políticas, as resistências sociais e a criação de novas formas de colecionamento e patrimonialização. O campo patrimonial e as ações atreladas à reparação histórica. A Educação patrimonial, os desafios e os subsídios para esta prática. A construção de universos pluriepistêmicos. Acervos públicos e privados.

II - Avaliação:

Como avaliação do curso será levada em consideração a participação dos (as) alunos (as) nas discussões propostas. Também serão avaliadas sua atuação como debatedor (a) em uma das aulas (valendo 2,0 pontos), apresentação oral e escrita de um trabalho final (valendo respectivamente 1,0 ponto e 7,0 pontos).

CRONOGRAMA

Aula 1 (12/03) - Aula Inaugural – Apresentação da proposta do curso; Apresentação dos projetos pelos mestrandos e doutorandos.

BLOCO 1 – UM DEBATE SOBRE O CONCEITO DE PATRIMÔNIO E O CAMPO PATRIMONIAL NO BRASIL

Aula 2 (19/03) - Sobre o conceito de patrimônio (e a multiplicidade de sentidos e de disputas)

Leitura obrigatória

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. “Cidadania patrimonial”. *Revista Antropológicas* 26(2):134-155, 2015. Disponível em:

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/index.php/revistaantropologicas/article/view/23972/19475>

POULOT, Dominique. *Uma história do Patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade; 2009. (VER CAPÍTULO) – (pdf)

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. “O patrimônio como categoria de pensamento”. In: *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs). Rio de Janeiro: Lamparina. 2009

http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17542/material/patrimonio_como_categoria_de_pensamento.pdf

Leitura Complementar

HARTOG, François. “Tempo e Patrimônio”. In: *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.261-273, Jul/Dez 2006

Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/vh/v22n36/v22n36a02.pdf>

Aula 3 (26/03) – O Surgimento de políticas públicas voltadas para práticas de preservação e patrimonialização no Brasil

Leitura obrigatória:

CHUVA, Marcia. Os Arquitetos da Memória. Sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940), Ed. UFRJ, 2017 - pág. 25-89 (pdf)

FONSECA, Maria Cecília L. “Para além da pedra e cal: por uma concepção mais ampla de patrimônio cultural” IN: ABREU, Regina et al. Memória e Patrimônio – ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina; 2009. (pdf)

02/04 - FERIADO

Aula 4 (09/04) – Entrelaçando contextos

Leitura obrigatória:

ABREU, Regina. "Futuros Imaginados: O Gesto Patrimonial e o conceito de "diversidade cultural". In: *Vivência Revista de Antropologia*, v. 1, n. 55, p. 250-270, 2020.

Disponível

em:

<http://www.reginaabreu.com/site/images/attachments/artigos/23545-Texto%20do%20artigo-76382-1-10-20201211.pdf>

DIAS, Caio Gonçalves. O Gigante do Século XX: Imagens do Brasil na Unesco. *Sociologia Antropologia*. Rio de Janeiro, v.11.02: 497– 526, mai-ago, 2021.

Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/sant/a/XsM4FkzKtgkZqrPO9q6WnWb/?format=pdf&lang=pt>

Aula 5 (16/04) – Lugares de elaboração do passado e a historicidade dos sentidos de patrimônio

Leitura obrigatória:

Chuva, Márcia (2020). Patrimônio Cultural em perspectiva decolonial: historiando concepções e práticas. In Alice Duarte (ed.), Seminários DEP/FLUP, v.1. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras/DCTP, p. 16-35.

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/18305.pdf>

CHUVA, Marcia. (2013). Para descolonizar museus e patrimônio: refletindo sobre a preservação cultural no Brasil. Museu Nacional. (pdf)

23/04 – FERIADO**BLOCO 2 - DESLOCAMENTOS E TRANSFORMAÇÕES
POLÍTICO-EPISTEMOLÓGICOS NAS PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES DO
CAMPO PATRIMONIAL****Aula 6 (30/04) “Pequenas Áfricas” – construções coletivas e a atuação de ‘pesquisadores nativos’.**

Convidados Profa Bianca Rihan, Regina Abreu, Sabrina Dinola e pesquisadores-parceiros do Observatório do Patrimônio Cultural do Sudeste.

Leitura obrigatória: Indicação dos convidados

Leitura Complementar:

DINOLA, Sabrina; RIHAN, Bianca.; ABREU, Regina.; BORGES, Iria. PARTILHAS VIRTUAIS, ATOS COMPARTILHADOS: transposição de acervos de pesquisas e construções coletivas de “pesquisadores nativos”. **ILUMINURAS**, Porto Alegre, v. 24, n. 65, p. 66–100, 2023

Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/article/view/133559>

Aula 7 (07/05) - Descolonizar o conhecimento universitário eurocêntrico e a criação de universos pluriepistêmicos (Adriana Russi)

Leitura obrigatória:

CARVALHO, Jose Jorge. “Epistemômetro. Uma Metodologia para a Descolonização e Transformação do Currículo das Universidades Brasileiras”. PragMATIZES - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura, Niterói/RJ, Ano 13, n. 25, p. 302-345, set. 2023.

Disponível em:

<https://periodicos.uff.br/pragmatizes/article/view/57921/35019>

SANTOS, Antonio Bispo. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu Editora, 2023. (pdf)

STENGERS, Isabelle. “Ter a fibra do pesquisador” In **Uma outra ciência é possível – manifesto por uma desaceleração das ciências**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2023 [2013]. (pdf)

Leitura complementar:

TAMASO, Izabela. Quando o campo são os patrimônios: conhecimento e práticas científicas na esfera pública. REVISTA DE ANTROPOLOGIA, v. 61, p. 60, 2018.

<https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/145513>

Aula 8 (14/05) – Aula de campo - visita a museu (diálogo com o tema da aula 09) – Adriana Russi

Aula 09 (21/05) – Coleções etnográficas: memórias coletivas, acessibilidade e protagonismos ou como decolonizar acervos museais (Adriana Russi)

Leitura obrigatória:

CLIFFORD, James. Museums as contact zone. In: CLIFFORD, James. *Routledge: travel and translation in the late twentieth century*. Cambridge: Harvard University Press, 1997. p.

188-219. Versão em português disponível em:
<http://www.forumpermanente.org/revista/numero-6-1/conteudo/museus-como-zonas-de-contato>

Russi, Adriana. “Para descoloniza mentes e corações”: a museologia compartilhada em museus com povos indígenas. *Anais do Museu Histórico Nacional*. Vol. 59, 2025, p. 1-40. Disponível em: <https://anaismhn.museus.gov.br/index.php/amhn/article/view/383>

RUSSI, Adriana; ABREU, Regina. “Museologia colaborativa”: diferentes processos nas relações entre antropólogos, coleções etnográficas e povos indígenas. *Horizontes Antropológicos*, ano 25, n. 53, p. 18-46, jan./abr. 2019. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/ha/a/CPrCPbWpCJPY5KjhW7fFmCx/?format=pdf&lang=pt>

VERGÈS, Françoise. *Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta*. Prefácio e introdução. São Paulo: Ubueditora. P. 7-48.

Leitura Complementar:

Brasil. *Política Nacional de Museus: memória e cidadania*”. Brasília: MinC, 2003. Disponível em: https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2010/02/politica_nacional_museus_2.pdf

VELTHEM, Lucia Hussak van; BELCHIMOL, Alegria. Museus, coleções, exposições e povos indígenas. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 24, n. 2, p. 468-486, maio/ago. 2019. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/4656/465655178024/465655178024.pdf>

Aula 10 (28/05) - Patrimônio, território e turismo (Profa. Maria Amália)

Leitura obrigatória:

ARCE, Alberto. Antropologia do desenvolvimento em tempos de mudança: discursos, intervenções e territórios em disputa. In: *Revista Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, ano 30, n. 70, e700410, set./dez. 2024

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ha/a/sGzHFL9RFkSr8XvLhJhtgTh/>

LEAL, Claudia Feierabend Baeta. Patrimônio e desenvolvimento: as políticas de patrimônio cultural nos anos 1960. In: Anais do Museu Paulista. São Paulo. N. Sér. v.24. n.1. p. 99-136. jan.-abr. 2016.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/anaism/a/mck5kbpNwgnpwTqcSG6Gx7b/>

MATSCHUCK, Tamires Chagas; OLIVEIRA, Maria Amália Silva Alves de. Processo ambientizador, turismo e desdobramentos sociais em área natural protegida. In: Revista Memória em Rede, Pelotas, v.16, n.30, Jan/Jun/2024. Disponível em:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/Memoria/article/view/25295>

OLIVEIRA, Maria Amália Silva Alves de. Processo de Atribuição de Valor Turístico ao Patrimônio: uma análise através da memória da Política Nacional de Turismo. In: Arquivos do CMD, Volume 8, N.1. Jan/Jul 2020

Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/CMD/article/view/31579>

04/06 – FERIADO

Aula 11 (11/06) - Patrimônio, território e turismo (Profa. Maria Amália)

Leitura obrigatória:

TASCA, Rafaela Menegoti; MILAN, Marcelo. Agenda 2030 e as perspectivas de financiamento do patrimônio cultural: Um estudo de caso do programa Matchfunding BNDES+

Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/259345>

ZANIRATO, Silvia Helena.; RIBEIRO, Wagner Costa. Patrimônio cultural: a percepção da natureza como um bem não renovável. In: Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 26, nº 51, p. 251-262 - 2006

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/NwJwRjnrD9RKZ5pNNvYJTZf/abstract/?lang=pt>

Aula 12 (18/06) – Educação patrimonial – dilemas e desafios (prof. convidado)

Leitura obrigatória:

Leitura Complementar:

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS FINAIS (PROPOSTAS)

Aula 13 (25/06) – Apresentação da proposta de trabalho final

Aula 14 (02/07) – Apresentação da proposta de trabalho final

Avaliação do curso