

# Boletim Informativo Persona

Número 05 - Ano 2025 (ISSN 2966-3776)



APP-UNIRIO  
JUN 26, 2025

A edição deste mês do *Persona: Boletim de Notícias sobre Arquivos Privados e Pessoais* foi inspirada pela temática da 9ª Semana Nacional de Arquivos: Mudanças Climáticas – Preservação e Acessibilidade. A partir dessa provocação, reunimos conteúdos que evidenciam como os arquivos — especialmente os privados e pessoais — estão expostos aos riscos de desastres ambientais e, ao mesmo tempo, podem servir como registros potentes de lutas socioambientais.

Mais do que fontes de memória individual, os arquivos pessoais revelam trajetórias de resistência, engajamento político e defesa do território e da vida. Ao preservarmos esses documentos, preservamos também narrativas que contribuem para compreender os conflitos sociais e ambientais do passado e do presente. Que esta edição ajude a reafirmar o valor desses acervos como instrumentos fundamentais na construção de uma memória coletiva comprometida com a justiça social e ambiental.

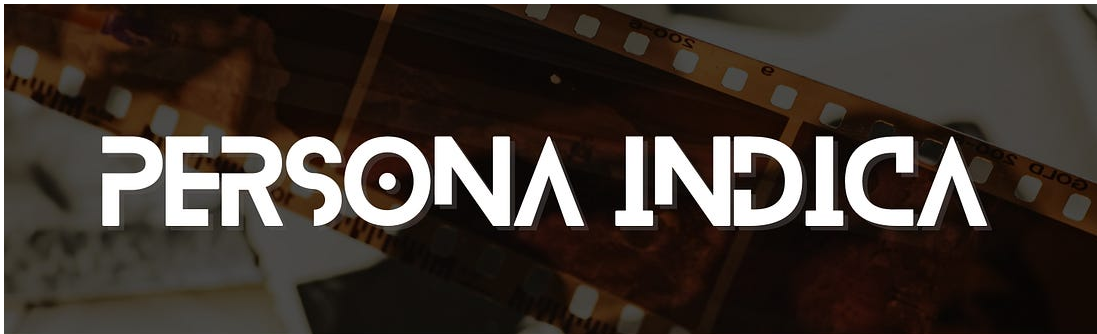


Você sabia que o Arquivo Nacional reúne uma série de documentos sobre Chico Mendes?

Assassinado em 1988, Chico Mendes foi seringueiro, sindicalista e um dos mais conhecidos ambientalistas brasileiros. Entre os documentos custodiados no Arquivo Nacional, encontram-se correspondências, dossiês de órgãos de informação, relatórios, matérias de imprensa e outros registros de caráter pessoal, que permitem reconstruir sua trajetória de luta em defesa da floresta amazônica e dos povos que nela vivem.

Os documentos foram produzidos principalmente pelo Serviço Nacional de Informações (SNI), criado pela ditadura militar em 1964, e por outros órgãos de segurança de Estado interessados em monitorar aquilo que chamavam de “atividade subversiva no Acre”.

Embora não se trate de um arquivo pessoal, é fundamental conhecer conjuntos documentais que, mais do que registrar a história de um indivíduo, revelam aspectos centrais da luta por justiça ambiental e pelos direitos sociais no Brasil. O acervo relacionado a Chico Mendes mostra como experiências pessoais se entrelaçam com disputas políticas e estruturais, tornando-se fontes valiosas para uma compreensão crítica da sociedade brasileira.



**Filme - O Menino que descobriu o Vento**

O filme *O Menino que Descobriu o Vento* (2019), dirigido por Chiwetel Ejiofor e baseado na autobiografia de William Kamkwamba, narra a história de um jovem do Malawi que, enfrentando uma grave crise de seca e fome, constrói uma turbina eólica a partir de sucata e conhecimento adquirido por meio de livros e experimentos próprios.

Ao longo da narrativa, destacam-se momentos em que documentos pessoais (cadernos, anotações, desenhos técnicos) assumem papel central no processo criativo e na construção de soluções diante da escassez de recursos. Esses elementos, muitas vezes produzidos no cotidiano e fora do ambiente escolar formal, revelam como os arquivos pessoais podem desempenhar funções estratégicas como repositórios de conhecimento, memória e invenção.

Assista o trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=nPkr9HmgIG0>





Em contextos cada vez mais frequentes de eventos climáticos extremos, como enchentes e deslizamentos, a preservação de acervos documentais enfrenta desafios urgentes. Como resposta a uma situação real de desastre, a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) lançou o *Resgate Documental: Guia de Recuperação de Acervos Danificados pela Água*.

O guia foi elaborado a partir da experiência do Departamento de Arquivo Geral da UFSM durante a *Operação Recupera Acervo*, realizada após as enchentes que atingiram o estado do Rio Grande do Sul em 30 de abril de 2024. A publicação oferece orientações práticas sobre procedimentos de emergência e recuperação de documentos danificados por água, com o objetivo de colaborar com profissionais da área que possam enfrentar situações semelhantes.

Além de apresentar estratégias aplicadas em campo, o material também fornece subsídios para a elaboração de planos de prevenção contra sinistros e de resgate de acervos. Uma contribuição valiosa para pensar a preservação documental em tempos de crise climática.

Acesse o guia completo:

<https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/400/2024/05/Guia-de-Recuperacao-de-Acervos-Danificados-pela-Agua-1.pdf>

---

GONÇALVES, Alyne dos Santos. Arquivos pessoais de cientistas e conservacionistas: a experiência do Instituto Nacional da Mata Atlântica (INMA). **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 36, nº 79, p. 229-246, Mai-Ago 2023. <https://doi.org/10.1590/S2178-149420230202>

O Instituto Nacional da Mata Atlântica (INMA), sediado na cidade de Santa Teresa, interior do estado do Espírito Santo, desenvolve um projeto de criação de um centro de documentação voltado para a preservação de fontes documentais direcionadas à temática ambientalista e de proteção da Mata Atlântica brasileira. Este centro de documentação será responsável pela preservação de arquivos pessoais de cientistas e conservacionistas ambientais com impacto nos processos de proteção e preservação ambiental, especialmente do bioma da Mata Atlântica. Antes mesmo de sua efetiva implantação, o INMA já preserva e está trabalhando no tratamento arquivístico dos arquivos pessoais de Augusto Ruschi, Ademar Coimbra-Filho, Alvaro Coutinho Aguirre e Ibsen de Gusmão Câmara, personagem de destaque nas ações de proteção ambiental. O arquivo pessoal do cientista e ambientalista Augusto Ruschi está sendo tratado em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Parte do arquivo de Ruschi recebeu a Declaração de Interesse Público e Social pelo CONARQ em 2022, mas a fração em questão é outra, e encontra-se custodiada pela Estação Biologia Marinha Augusto Ruschi, localizada no município de Aracruz, também no Espírito Santo, um instituto de caráter socioambiental sem fins lucrativos criado pelo ambientalista em 1970 que mantém, entre outros projetos, o Museu Augusto Ruschi, espaço dedicado a difundir o patrimônio cultural herdado de Augusto Ruschi e seu filho, André Ruschi.

Para saber mais:

Instituto Nacional da Mata Atlântica: <https://www.gov.br/inma>

Estação Biologia Marinha Augusto Ruschi: <https://www.ebmar.com.br>

---



## **Arquivos de mulheres e justiça climática: a memória de Neidinha Suruí**

Os arquivos de mulheres preservam mais do que documentos: guardam afetos e histórias de luta que ajudam a compreender as conexões entre gênero, território e meio ambiente. Como defendem Marika Cifor e Stacy Wood, pensar os arquivos sob uma perspectiva feminista significa dar visibilidade a trajetórias historicamente silenciadas e reconhecer o papel dos registros na resistência e na transformação social.

A trajetória de **Ivaneide Bandeira**, também conhecida como **Neidinha Suruí**, é um desses exemplos. Desde muito jovem, Neidinha se dedica à defesa da floresta e dos povos indígenas, enfrentando o desmatamento, as invasões ilegais e as ameaças constantes que atingem as comunidades da Terra Indígena Sete de Setembro, em Rondônia. Além disso, ela é uma das fundadoras da Associação de Defesa Etnoambiental Kanindé, uma organização criada para proteger o meio ambiente e os direitos dos povos indígenas.

Apesar de sua importância, ainda é difícil localizar conjuntos documentais organizados sobre ela e outras mulheres atuantes na Amazônia. Nesse cenário, o depoimento de Neidinha no **Museu da Pessoa** se torna uma fonte fundamental, preservando sua voz e suas memórias em um espaço público e acessível.

A **traMA** também considera esse tipo de registro, mesmo que disperso, essencial para mapear e reunir as histórias de mulheres que atuam na

defesa dos territórios e do meio ambiente. Depoimentos como o de Neidinha para o Museu da Pessoa fortalecem as narrativas de resistência e são peças-chave na luta por justiça climática e pela preservação das memórias de mulheres da Amazônia.

Para acessar o depoimento veja: <https://museudapessoa.org/historia-de-vida/a-tal-de-neidinha/>




Eventos - Conversando com Doadores

O LABAPP (Laboratório de Estudos sobre Arquivos Privados e Pessoais – UNIRIO) convida para mais uma edição da websérie *Conversando com Doadores*, que acontece nesta quinta-feira, **26 de junho**, às **19h**, com transmissão ao vivo pelo YouTube.

Neste episódio, a artista multimídia **Josely Carvalho** compartilha sua experiência com o processo de organização e doação de seu acervo pessoal. A conversa contará também com a presença da arquivista **Maria Oliveira**, responsável pela organização do acervo, que trará contribuições sobre os desafios e práticas envolvidos nesse trabalho.

Acesse a transmissão ao vivo no canal do LABAPP: :

<https://youtube.com/live/XnWzu9thE9M>


## Série Conversando com Doadores

**ARQUIVO JOSELY CARVALHO**

Nesta edição, contaremos com a presença da artista multimídia Josely Carvalho, que compartilhará sua experiência no processo de organização e doação de seu arquivo pessoal, e da arquivista Maria Oliveira, responsável pela organização do acervo.

 **26**  
JUNHO

 **19H**  
QUINTA

 **NO YOUTUBE**  
CANAL: LABAPP - UNIRIO



Créditos: João Carlos

**ORGANIZAÇÃO:** Laboratório de Estudos sobre Acervos Privados e Pessoais - LABAPP

O Evento confere certificado e não é necessário a inscrição prévia, apenas preenchimento do formulário de presença no dia.

 <https://youtube.com/live/XnWzu9thE9M>

### **Chamada aberta!**

O *IV Colóquio Acervos Privados e Pessoais* está com submissões abertas para trabalhos e propostas de minicursos até o dia 10 de julho!

Com o tema “Institucionalização de arquivos privados e pessoais”, esta edição propõe discutir os processos — técnicos, políticos e estratégicos — que envolvem a passagem desses acervos do espaço privado ao público.

O evento será **online**, entre os dias **2 e 4 de setembro de 2025**, com **emissão de certificado**.

Mais informações e inscrições: [Even3 – IV Colóquio Acervos Privados e Pessoais](#)

**IV**

**COLÓQUIO**

**DE ACERVOS**

**Privados e Pessoais**

TEMA: INSTITUCIONALIZAÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS E PESSOAIS

02, 03 e 04 de Setembro de 2025

**SUBMISSÕES ABERTAS!**

Propostas de minicurso

Envio de resumos

Evento online

Com emissão de certificados

ACESSE O SITE PARA MAIORES INFORMAÇÕES E PARTICIPE!

[HTTPS://WWW.EVEN3.COM.BR/IV-COLOQUIO-ACERVOS-PRIVADOS-E-Pessoais-568275/](https://www.even3.com.br/iv-coloquio-acervos-privados-e-pessoais-568275/)





## LABAPP UNIRIO

Centro de Ciências Humanas e Sociais



[www.unirio.br/cchs/labapp](http://www.unirio.br/cchs/labapp)

