

# Boletim Informativo Persona

Número 04 - Ano 2025 (ISSN 2966-3776)



APP-UNIRIO  
ABR 14, 2025

Recentemente, o Laboratório APP lançou seu novo site, que reúne informações sobre as pesquisas, projetos e atividades do grupo. O site foi projetado para ser uma fonte de informação acessível, oferecendo conteúdo sobre as ações do LabAPP e suas colaborações, além de possibilitar contato direto com nossa equipe.

Convidamos todos a conhecerem o novo site do nosso laboratório e a acompanhar as atualizações e novidades em que estamos trabalhando. Acesse agora: [www.labapp.unirio.br](http://www.labapp.unirio.br) e saiba mais.



Convidamos você a conferir a *Seção Especial da Revista Ágora, Arquivologia em Debate*, dedicada aos desdobramentos do evento "*Arquivos Pessoais e Sociedade: Preservação e Acesso na Contemporaneidade*".

A seção apresenta 10 artigos que incentivam o diálogo entre profissionais, pesquisadores e interessados na preservação de documentos pessoais e sua inserção no tecido social. Acesse agora a

seção completa e aprofunde-se nas discussões que continuam impactando a área da arquivologia e a preservação de arquivos pessoais. Não perca essa leitura!

Site: [Seção Especial Revista Ágora](#)



Gostaríamos de destacar o artigo: **“O ARQUIVO DE MARIA LAURA LEITE LOPES: fonte para a história da educação matemática no Brasil”** publicado na *Revista ACERVO* do GHEMAT SP. Escrito por pesquisadoras do nosso grupo, o estudo revela a importância desse acervo para a compreensão da história da educação matemática e da ciência no Brasil.

A pesquisa analisa documentos do arquivo, como correspondências, relatórios e fotografias, além de discutir a participação feminina na ciência, destacando a trajetória de Maria Laura como a primeira mulher doutora em matemática do país.

Acesse o artigo completo, e descubra como o arquivo de Maria Laura contribui para entender as barreiras históricas superadas por mulheres na ciência, além do papel fundamental do MAST na preservação desse legado.

Site: [O ARQUIVO DE MARIA LAURA LEITE LOPES: fonte para a história da educação matemática no Brasil. | ACERVO - Boletim do Centro de Documentação do GHEMAT-SP](#)



É com grande entusiasmo que anunciamos o IV Colóquio de Arquivos Privados e Pessoais da UNIRIO, que será realizado nos dias **02, 03 e 04 de setembro de 2025**, com o tema "*Institucionalização de Arquivos Privados e Pessoais*". O evento, que acontecerá de forma virtual, busca aprofundar o debate sobre os desafios e as possibilidades da institucionalização dos arquivos privados e pessoais, discutindo a importância da sua preservação e acessibilidade no contexto contemporâneo.

Durante o Colóquio, serão apresentadas palestras, oficinas e trabalhos acadêmicos, proporcionando um espaço rico para reflexão e troca de conhecimentos sobre as práticas e políticas voltadas para a gestão desses acervos. Em breve, o cronograma de atividades será divulgado, e as inscrições estarão abertas para todos os interessados.

Fique atento às novidades e não perca a oportunidade de participar deste importante evento!



**Espaço** **TraMA**

Aproveitando a oportunidade, neste mês a traMA convida você para participar da live promovida pelo Fórum Nacional de Arquivologia (FNArq), que contará com a presença de pesquisadoras do projeto. A roda de conversa, online, com o tema "Arquivos e Mulheres", será uma excelente oportunidade para refletir sobre as trajetórias femininas no campo arquivístico e a importância de dar visibilidade às experiências, vozes e práticas das mulheres nos arquivos.

Participam do encontro as professoras Patricia Ladeira Penna Macêdo (UNIRIO/UFRN), Karla Simone Willemann Schütz (UFSC) e Priscila Rosa Martins (IFSC), todas integrantes do TraMA e atuantes em pesquisas que articulam gênero, memória e arquivologia.

- Data: 16/04/2025
- Hora: 19:00
- Transmissão: Canal FNARQ Brasil Youtube

Site: [Link para a transmissão ao vivo](#)

● RODA DE CONVERSA

# ARQUIVOS E MULHERES



**Data:**



16/04/2025

**Hora:**



19:00

**Convidadas:**



Patricia Macêdo (UNIRIO/UFRN)

Karla Schütz (UFSC)

Priscila Rosa Martins (IFSC)

**Transmissão:**



[WWW.YOUTUBE.COM/FNARQBRASIL](http://WWW.YOUTUBE.COM/FNARQBRASIL)



**Arquivo Maura Senna Pereira**

Maura de Senna Pereira foi uma escritora catarinense reconhecida por sua produção textual dedicada à poesia e à prosa, sendo uma figura ativa em meios intelectuais e culturais. Seu acervo está sob custódia do Núcleo Literatura e Memória (nuLIME), vinculado ao Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Esse conjunto documental inclui documentos produzidos não apenas por Maura, mas também por seu companheiro, pela Academia Catarinense de Letras e por pesquisadoras que estudaram sua obra. A autora Priscila Rosa Martins (2025) em sua tese de doutorado elaborou um **índice provisório** para mapear o conteúdo das caixas e pastas, onde é possível saber mais sobre este rico acervo.



Hacks é uma série de comédia dramática que acompanha a trajetória da comediantes Deborah Vance, renomada artista na cidade de Las Vegas. Após muitos anos de profissão estrelada, Vance se vê em um momento de declínio de sua carreira e fama. Para combater a derrocada, Vance contrata Ava Daniels, uma jovem roteirista de humor, com o objetivo de renovar sua atuação e imagem artística. Para que a roteirista consiga realizar a sua tarefa, é preciso que ela conheça profundamente a humorista e toda a sua trajetória. Deborah Vance, então, sugere a Ava Daniels a exploração de seu arquivo pessoal, onde a artista armazena os registros de todas as suas apresentações, produções, publicidades, entre outras atividades realizadas ao longo das décadas de carreira. Daniels atende a orientação da comediantes e mergulha em seu arquivo pessoal para “se tornar um pouco Deborah Vance”.

O arquivo pessoal de Deborah Vance encontra-se presente em várias ocasiões ao longo da primeira e da terceira temporadas da série, que acaba de ter o lançamento de sua quarta temporada neste mês de abril. Com isso, é possível refletirmos sobre a importância dos arquivos pessoais para uso não apenas na perspectiva de pesquisas acadêmicas e históricas, mas como um recurso presente na vida de seus titulares para aquilo que for necessário ao exercício de suas atividades. Rompe com a lógica de que arquivos pessoais somente são relevantes após a morte de seus titulares e demonstra a utilidade destes documentos no tempo presente e como ferramenta estratégica para a gestão de carreiras e da vida de pessoas.

A série Hacks está disponível no streaming MAX.