

Boletim Informativo Persona

Número 03 - Ano 2024 (ISSN 2966-3776)

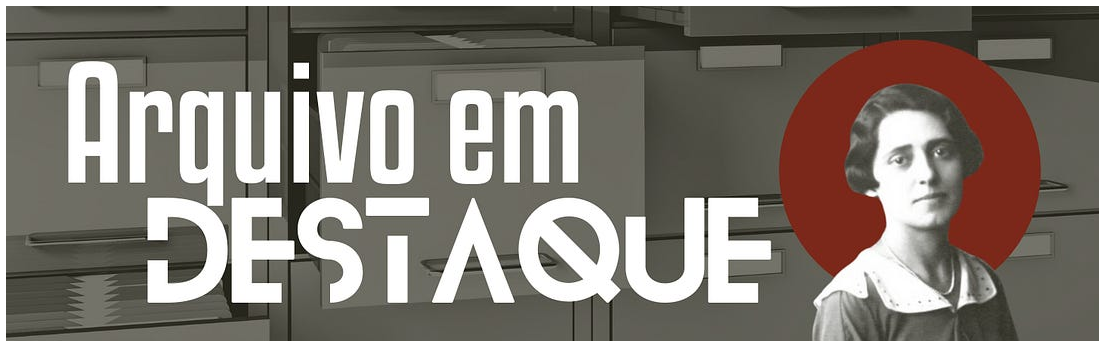


APP-UNIRIO
OUT 29, 2024

Bem-vindos a mais uma edição do Boletim Informativo Persona, organizado pelo Laboratório e Grupo APP.

Nesta edição, destacamos a importância dos arquivos pessoais na construção de novas perspectivas históricas e sociais, mostrando como esses registros são fundamentais para refletir sobre identidades, memórias coletivas e trajetórias individuais que marcaram nosso passado e continuam a influenciar o presente.

Desejamos a todos uma ótima leitura e esperamos que esta edição desperte ainda mais o interesse pela pesquisa, preservação e cuidado com esses acervos de grande relevância social.



Em destaque nesta edição, temos o arquivo pessoal de Armanda Álvaro Alberto (1892-1974). Em 1921, Armanda fundou a Escola Proletária de Meriti, conhecida como “Mate com Angu”, que se destacou ao oferecer merenda escolar, um serviço inovador para a época. Sua atuação na educação de base e seu envolvimento político marcaram a trajetória de

muitos estudantes e ampliaram seu reconhecimento no cenário educacional.

Esse arquivo, doado por sua sobrinha ao Programa de Estudos e Documentação Educação e Sociedade (PROEDES), no campus da UFRJ na Praia Vermelha, documenta sua vida profissional e seu comprometimento com causas sociais. Entre os itens que compõem o acervo, encontram-se cartas trocadas com alunos, incluindo uma mensagem especial que evidencia o vínculo de Armanda com seus “passarinhos”, como chamava os estudantes. O acervo inclui também documentos de sua prisão em 1935, acusada de participação em atividades comunistas.

Assim, ao explorar o arquivo pessoal de Armanda, torna-se possível observar o cotidiano, as relações e as lutas políticas que compuseram sua trajetória como educadora e militante.



A série *Monstros: Irmãos Menendez – Assassinos dos Pais* lançada pela Netflix explora o complexo caso de Lyle e Erik Menendez, acusados de assassinar seus pais, em 1989. O caso aconteceu nos Estados Unidos e atraiu intensa cobertura da mídia. Entre essas evidências apresentadas pelos advogados, estavam cartas pessoais que desempenharam um papel crucial para o desenrolar do caso, ao revelarem detalhes sobre o cotidiano familiar.

Essas correspondências se tornaram fundamentais na defesa, oferecendo ao público e ao júri uma visão da intimidade familiar, que contrastava drasticamente com a imagem pública dos Menendez como uma família rica e bem-sucedida.

Onde assistir: Netflix

Trailer:

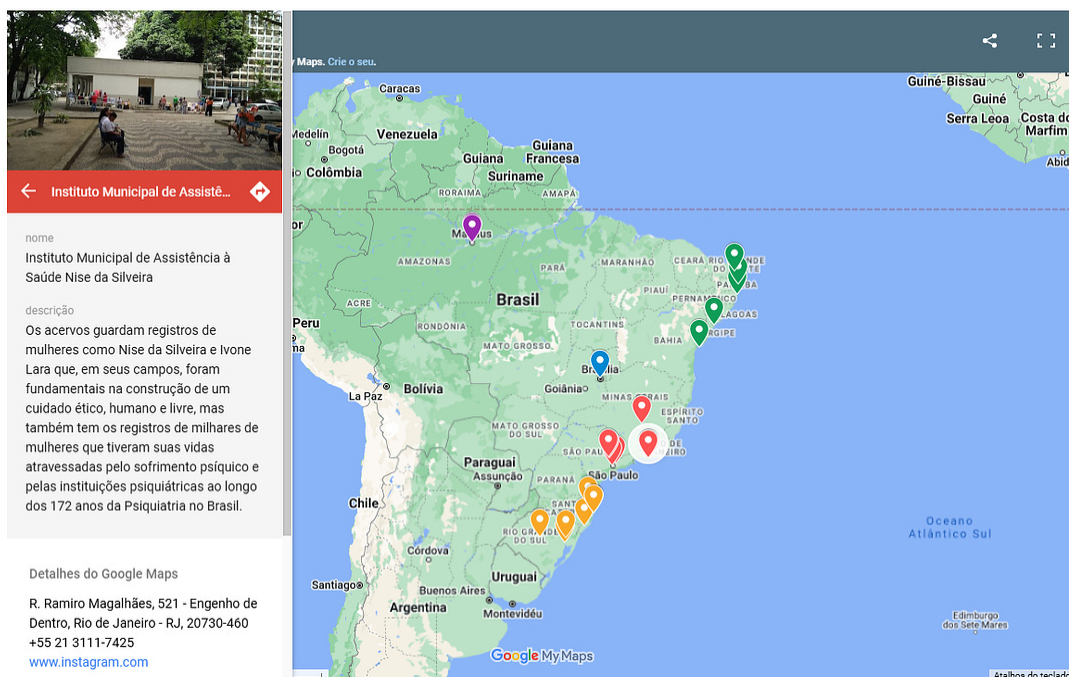


Lançado em 17 de outubro, o mapa interativo da *traMA* surge como um esforço para ampliar o acesso a acervos de mulheres, tanto institucionalizados quanto mantidos em contextos privados. Como

parte do trabalho de divulgação desenvolvido pelo grupo, ele pretende ser uma plataforma colaborativa e de visualização desses arquivos.

Com base nas respostas ao formulário e em pesquisas ativas, o mapa reúne todos os acervos já divulgados no Instagram (@trama.mapamulheres).

Quer explorar o mapa completo e contribuir preenchendo o formulário? Acesse o link abaixo!



Link Mapa: [Mapa \(google.com\)](https://www.google.com/maps)

Link formulário: [traMA - Mapa Colaborativo de Identificação de Mulheres nos Arquivos \(google.com\)](https://www.google.com)



Esse mês deixamos aqui a indicação do caderno de resumos do Seminário "Arquivos Pessoais e Sociedade", realizado entre os dias 08 e 10 de abril deste ano, que agora está disponível online.

O Seminário, que buscou debater temas essenciais relacionados à preservação, gestão e estudos de arquivos pessoais, foi resultado de uma parceria entre o LABAPP e o FGV-CPDOC, e contou com a participação de vários membros do nosso Grupo APP.

O caderno de resumos oferece uma visão ampla dos trabalhos apresentados e das principais discussões realizadas durante o evento, proporcionando um recurso valioso para quem se interessa por esse campo em expansão.

Você pode acessar o caderno de resumos pelo link abaixo: [Anais do Seminário Arquivos Pessoais e Sociedade](#)



A Dica dessa edição vai para a série do YouTube "*Como Cuidar Bem das Minhas Coisas*" no canal *Rerum Ateliê*, uma produção da estudante Rebecca Tenuta como parte de seu TCC no curso de Restauração e Conservação na UFRJ, sob orientação da Prof^a Dr^a Ana Paula Corrêa. Com quatro vídeos curtos e explicativos, a série oferece orientações práticas para conservar itens comuns em arquivos pessoais, como documentos em papel, tecidos, esculturas e pinturas.

Cada vídeo aborda os cuidados diários que ajudam a preservar objetos de valor sentimental, como fotos de família, vestidos de noiva, bibelôs e até roupinhas de bebê. A série explora técnicas simples, mas essenciais, para manter a integridade desses itens ao longo do tempo, te ajudando a cuidar das suas memórias sem depender exclusivamente de um conservador-restaurador profissional.

Acesse a série "*Como Cuidar Bem das Minhas Coisas*" no canal *Rerum Ateliê* no YouTube: www.youtube.com/@rerumatelie9640.