

Comunica UNIRIO



Informativo da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro destinado aos servidores

Coordenadoria de Comunicação Social (Comso) - 25 de fevereiro de 2016

ENTRAMOS NO CLIMA DO OSCAR

Confira a nossa seleção de filmes para você!



Perdido em Marte

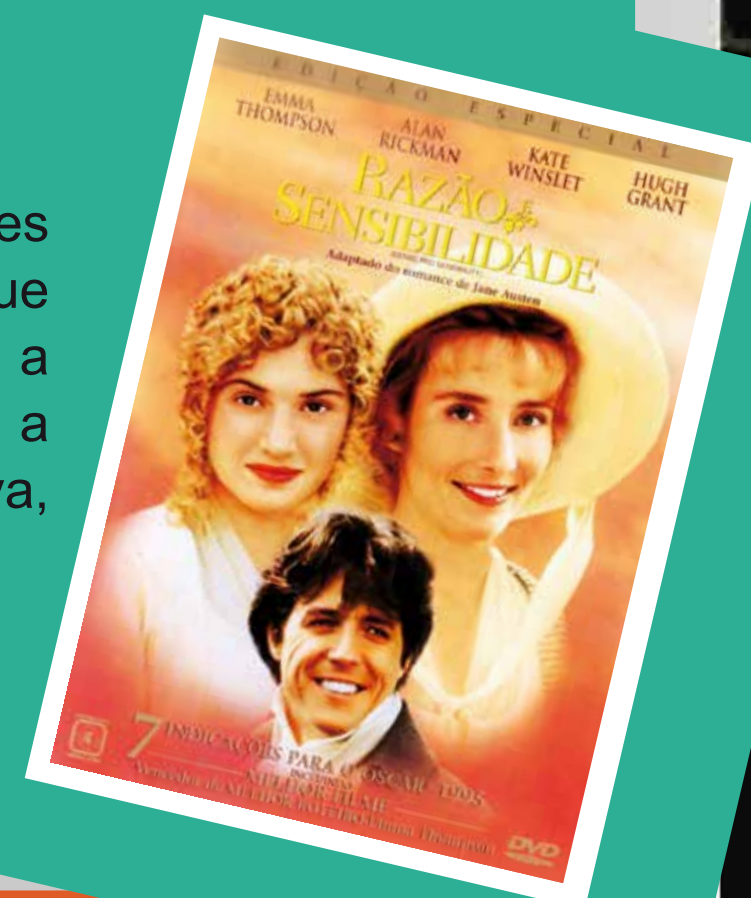
O astronauta Mark Watney (Matt Damon) é enviado a uma missão em Marte. Após uma severa tempestade, ele é dado como morto e acaba sendo abandonado pela tripulação. Com suprimentos escassos, Watney tenta sobreviver e achar uma maneira de retornar à Terra.

Diretor: Ridley Scott / Ano: 2015

Razão e Sensibilidade

Em virtude da morte do marido, uma viúva e as três filhas passam a enfrentar dificuldades financeiras, pois praticamente toda a herança foi para um filho do primeiro casamento, que apesar de ter bom coração e tentar ajudar as irmãs é sempre influenciado pela esposa, a gananciosa Fanny Dashwood. Nesse contexto, enquanto uma irmã (Emma Thompson) usa a razão como principal forma de conduzir as situações, a outra (Kate Winslet) se mostra emotiva, com uma sensibilidade à flor da pele.

Diretor: Ang Lee / Ano: 1995



O Regresso

Hugh Glass (Leonardo DiCaprio) lidera um grupo de caçadores no oeste americano em 1822. Após ser severamente ferido por um urso, ele é abandonado por seus companheiros. Glass sobrevive e, diante de um ambiente completamente hostil, busca vingança do homem que destruiu sua vida.

Diretor: Alejandro González Iñárritu / Ano: 2015

Uma Mente Brilhante

O filme apresenta a história de vida do matemático John Nash (Russell Crowe), cujas ideias influenciaram as teorias econômicas, a biologia da evolução e a teoria dos jogos. Diagnosticado como esquizofrênico, Nash sofre constantes alucinações. Após anos de luta para se recuperar, ele consegue retornar à sociedade e acaba sendo premiado com o Nobel. Vencedor do prêmio de melhor filme, do Oscar de 2002.

Diretor: Row Howard / Ano: 2001



O Diabo veste Prada

Andrea Sachs (Anne Hathaway) é uma aspirante a jornalista que, apesar de achar ridícula a superficialidade da indústria da moda, consegue um emprego na Runaway Magazine, a mais importante revista de moda de Nova York. Sachs planeja trabalhar na revista por um ano, na esperança de conseguir um emprego como repórter ou escritora em outro lugar. Ela começa a trabalhar como assistente de Miranda Priestly (Meryl Streep), principal executiva da revista. Contudo, Andrea descobre que trabalhar com Miranda não é algo tão simples assim.

Diretor: David Frankel / Ano: 2006



Você sabia?

Todos esses filmes foram baseados em livros. Vale a leitura!

... É mais! Aqui na UNIRIO acontece o Fórum de Pscinálise e Cinema, que é um Projeto de Extensão. O encontro consiste na apresentação de um filme, seguida de debate. A entrada é gratuita. Participe!

Informações: o Fórum acontece toda última sexta-feira do mês, das 18h às 22h, no auditório Vera Janacopulos.

Contato: forumpsicinema@gmail.com

Cultive essa ideia: pirataria é crime!

Referência: COPESI (Comissão Permanente de Sustentabilidade Institucional/UNIRIO)

Siga-nos no Twitter: @comunicaunirio