



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação Ensino de em Artes Cênicas- PPGEAC

| QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGEAC – 2019.1 | | | | | | | |
|---|------------|--|---|--|--------|-------|---|
| | | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SABADO |
| Manhã | Curso: | | MOVIMENTO E RESPIRAÇÃO: processos criativos no trabalho do ator | | | | Disciplinas de Orientação |
| | Professor: | | Maria Enamar Ramos | | | | Professor-Orientador |
| | Local | | Sala Nelly Laport (Sala Branca) | | | | Encontros agendados entre orientador e discente |
| Noite | Curso: | Epistemologias Decoloniais e Saberes em Trânsito na Pesquisa Teatral Contemporânea | | Metodologia de Pesquisa no Ensino das Artes Cênicas | | | |
| | Professor | Adilson Florentino | | Jacyan Castilho c/ participação de Rosyane Trotta, Andrea Bieri e Carmela Soares | | | |
| | Local | 503 19:00 as 22:00 hs | | 507 19:00 as 22:00 hs | | | |