

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 16 (dezesesseis) dias do mês de novembro do ano de 2023 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Escolha de horários e ministrantes das disciplinas em 2024; 2) Pedido de aprovação de banca de qualificação do discente Igor Torres de Souza; 3) Pedido de prorrogação de prazo das discentes Laura Gubernikoff e Isabelle Ferreira; 4) Resultado do Processo Seletivo 2024 com definição de orientação dos aprovados (Prof. Marco Túlio); 5) Informes: a) aplicação dos questionários de autoavaliação (Prof. Clayton); b) relato sobre a reunião da Câmara de Pós-Graduação; c) relato sobre o Seminário de Meio Termo da Capes - área de Artes; d) participação da coordenação do PROEMUS no I Encontro de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana, Carol McDavit, Clayton Vetromilla, Glauber Resende, Laura Rónai, Maico Lopes, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

A coordenadora iniciou a reunião com os pontos de pauta: **1)** A oferta de disciplinas para o semestre letivo 2024.1 foi discutida. O Professor Glauber Resende concordou em ministrar Metodologia da Pesquisa e os Profs. Eduardo Lakschevitz e Adriana Rodrigues concordaram em ministrar Seminário em Ensino das Práticas Musicais. Ficou acordado que Metodologia da Pesquisa será ministrada pela manhã e Seminário em Ensino das Práticas Musicais pela tarde. **2)** Em seguida, a Profa. Lúcia colocou em votação a aprovação da banca de qualificação do discente Igor Torres de Souza: Clayton Vetromilla (orientador), Marco Tulio de Paula Pinto (UNIRIO) e Cyro Delvizo (UFRJ). A banca foi aprovada por unanimidade. **3)** Na sequência, foram colocados em votação os pedidos de prorrogação do prazo de defesa de TCC das discentes Laura Gubernikoff e Isabelle Ferreira, por mais 6 (seis) meses. Ambas já concluíram a elaboração do artigo. Os pedidos foram aprovados por unanimidade. **4)** A Profa. Lúcia passou a palavra para o Prof. Marco Túlio, que informou ao colegiado a lista de aprovados no processo seletivo 2024. Apesar de o resultado só poder ser homologado depois do dia 27 de novembro, o Prof. Marco Túlio fez uma consulta preliminar sobre a definição de orientações para a turma de ingressantes. Ele também destacou a necessidade de revisar o edital do processo seletivo para o próximo ano, no que tange a nota de corte de determinadas provas para eliminação de candidatos. Ficou decidido que o assunto será retomado em momento oportuno pelo colegiado. O Prof. Glauber Resende pediu a palavra para expressar a sua preocupação em relação à dinâmica de correção de provas dissertativas, que este ano ficou a cargo dele e da Profa. Adriana Rodrigues. Ele sugeriu que essa tarefa deveria ser realizada por um número maior de docentes para que haja um maior espectro de visões e uma decisão que envolva um maior número de avaliadores. O Prof. Glauber também lembrou que, nesse processo seletivo, ele e a Profa. Adriana Rodrigues cuidaram de todas as etapas da prova dissertativa: escolha d



bibliografia, elaboração e correção das provas, o que, na visão dele, não é a melhor maneira, pois mais docentes devem estar envolvidos. Ficou acordado que, para o próximo processo seletivo, as tarefas serão distribuídas de maneira mais equilibrada. **5)** Como último ponto de pauta, a Profa. Lúcia passou para os informes: **a)** a palavra foi passada para o Prof. Clayton, que comunicou ao colegiado que a segunda etapa da autoavaliação do quadriênio 2021-2024 do programa teve início com a aplicação dos questionários dos discentes, dos egressos que defenderam seus TCCs entre março e outubro de 2023 e dos docentes. Também informou que o relatório consolidado da primeira etapa foi publicado no site do PROEMUS; **b)** Em seguida a Profa. Lúcia informou que na última reunião da Câmara de Pós-Graduação foi comunicado que a CAPES decidiu normatizar o modo de realização das defesas (presencial, remoto, híbrido), portanto, a instrução normativa da UNIRIO que rege essa questão deixará de ter validade, assim que a normativa da CAPES for publicada. Na mesma reunião foi aprovado o APCN do doutorado profissional em Biblioteconomia, o primeiro da UNIRIO; **c)** A Profa. Lúcia prosseguiu, fazendo um relato detalhado sobre o Seminário de Meio Termo da área de Artes, realizado na CAPES, em Brasília, nos dias 23 e 24 de outubro do corrente ano. O Seminário contou com 70 coordenadores de PPGs acadêmicos e profissionais e foi conduzido pelo Coordenador de Artes da CAPES, Prof. Paulo Merísio (UNIRIO), e contou com a participação dos coordenadores dos programas profissionais e acadêmicos, respectivamente Prof. Aloysio Fagerlande (UFRJ) e Profa. Manoela Rodrigues (UFG). Houve dois momentos destinados especificamente para os programas profissionais. No primeiro, com os Profs. Paulo e Aloysio, foi apresentada uma solicitação dos coordenadores dos programas para que a comissão de avaliação do Quadriênio 2021-2024 seja composta somente por docentes familiarizados com o funcionamento e a dinâmica dos mestrados profissionais, o que não ocorreu no Quadriênio 2017-2020. O Prof. Paulo se comprometeu a analisar esse pedido junto ao CTC responsável. O segundo momento foi uma reunião com o Prof. Laerte Ferreira, diretor de Programas e Bolsas no país. Os coordenadores levaram a reivindicação de bolsas e fomento para os programas profissionais. O Prof. Laerte se colocou solidário à demanda, mas diz que antes de mais nada há a necessidade de modificação de legislação, e que a verba da CAPES pode não dar conta de mais esses custos. Também recomendou que os coordenadores se organizassem para envolver os pró-reitores de pós-graduação de suas instituições na reivindicação e que escrevessem uma carta à presidenta da CAPES, deixando o pedido oficial e registrado. Ambas as ações já foram realizadas, e a Profa. Cleonice Alves, pró-reitora na UNIRIO, se colocou favoravelmente à nossa demanda. Ao longo do seminário foram abordados vários temas relativos à avaliação dos programas. O Quadriênio 2017-2020 foi lembrado, com a análise de números, indicadores e pontos a serem melhorados no material apresentado para a avaliação. Ficou evidente que o grande problema que a comissão de avaliação enfrenta diz respeito ao preenchimento de dados, tanto de dados nos campos de informação sobre o programa, quanto na confecção do relatório. Os tópicos a serem avaliados foram exaustivamente discutidos. Alguns destaques: **1) Planejamento estratégico:** missão, visão, objetivos e metas e definir com clareza identidade do programa, os seus valores e suas formas de operacionalização; **2) Autoavaliação:** autodiagnóstico é ponto crucial da avaliação e conduz ao planejamento estratégico do programa e a metodologia do processo e participação de membros externos tem especial relevância; **3) Produção discente/egressos:** de 8 a 10 produtos relevantes, o ideal é que metade seja de discentes/egressos (apresentação artística, anais, livros, capítulos de livros, livros, periódicos); **4) Acompanhamento de egressos:** definir a política de acompanhamento de egressos, (buscando produção alinhada com o TCC defendido no programa), avaliando qualitativamente pelo menos 5 egressos dos últimos cinco anos (2020 a 2024), analisando a aderência ao perfil de formação do PPG; **5) Políticas para Docentes Colaboradores e Visitantes:** detalhar com clareza no relatório como se dá essa participação; **6) Impacto** (que deve articular com missão e visão): A) missão e abrangência da inserção social do programa B) atuações específicas de docentes, discentes e egressos que produzem nítido efeito em termos sociais, vinculando essas ações aos TCCs e pesquisas C) vocação do PPG: local, regional, nacional, internacional - a vocação tem que se mostrar pela articulação de todos os elementos, destaques, disciplinas



produção, TCCs, para dizer se é local, regional, etc. D) o PPG tem que assumir e alinhar toda a sua produção e ação de acordo com a sua vocação E) apontar a relevância da atuação do programa; **7) Inserção e visibilidade:** destacar e detalhar eventos, reportagens, entrevistas, presença na mídia e em redes sociais. Após esse relato, a Profa. Lúcia propôs uma série de ações para sanar os pontos críticos da avaliação do Quadriênio 2017-2020 e para melhorar o preenchimento dos dados na Plataforma Sucupira e da elaboração do relatório, a saber: 1) detalhar todo o estágio docente do quadriênio e evidenciar seu impacto nos cursos de graduação; 2) melhorar ainda mais o site do programa, instituindo a versão em inglês, criando a Rádio PROEMUS e destacando a autoavaliação numa aba própria, com suas atas, relatórios, formulários e notícias; 3) mapear todos os PTTs relevantes do programa que não entram nas categorias da Plataforma Sucupira (pareceres, mesas redondas, palestras, publicações não acadêmicas, como revistas e jornais), para detalhar seus impactos e relevâncias para o programa ; 4) articular o trabalho desenvolvido nos projetos de extensão dos docentes com as ações realizadas no programa; 5) discutir a implementação de avaliação docente por parte dos discentes com frequência semestral; 6) fazer encontros individuais com cada docente para coletar dados relevantes para o preenchimento do Coleta CAPES e do relatório. Após esse relato, a Profa. Adriana Miana sugeriu que fosse elaborado um formulário para preenchimento, pelo docente, dos dados e informações sobre sua produção, antes do encontro com a coordenação. A Profa. Carol McDavit sugeriu que o site também publicasse vídeos curtos com depoimentos de egressos sobre o trabalho desenvolvido no programa e seus desdobramentos; **d)** A Profa. Lúcia comunicou a todos que foi convidada para participar do Encontro de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ, a ser realizado no dia 27 de novembro próximo, representando o PROEMUS.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais componentes.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Rio de Janeiro, 16 de novembro de 2023.

Categoria	Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professora	Lúcia Barrenechea (coordenadora)	
Professora	Adriana Miana de Faria	
Professora	Adriana Rodrigues Didier	
Professor	Afonso Cláudio Figueiredo	
Professora	Ana Letícia Barros Santoro	
Professor	Clayton Daunis Vetromilla	
Professor	Eduardo Lakschevitz	
Professor	Glauber Resende Domingues	
Professora	Laura Rónai	
Professor	Maico Lopes	
Professor	Marco Túlio de Paula Pinto	
Professora	Maria Teresa Madeira	



Categoria	Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professora	Mariana Salles	
Professora	Mary Carolyn McDavit	
Professor	Nicolas de Souza Barros	
Professor	Rodrigo Batalha	
Professor	Sergio Barrenechea	
Professora	Waleska Beltrami	
Secretário	Fellipe Carvalho	
Repr. discente	Marcelo Dias Guimarães	
Repr. discente	Maria Rita Brandão Machado	





Ata 16 nov 2023 - PROEMUS - Reunião Ordinária

Data e Hora de Criação: 22/11/2023 às 16:01:21

Documentos que originaram esse envelope:

- Ata 16 nov 2023 - PROEMUS - Reunião Ordinária.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 772e589658c9a019eb81b93cf32b763950a6b09660e74944eadc215e4c6a1a9c

[SHA512]: 7a6e80ca243169605faa72347e8c2d4ac502f1e656469c7e029d2067978adbe4160c37a5846f8e9bc01b8fbfe30feb17b9f9549ff1b0b095a8ace57ac42a00f

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Adriana Faria (adriana.faria@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 19:44:04, IP: 189.60.221.210

[SHA256]: f3cda188da0bf16b516f766d7426bbe9ec9a225fd8512ae5f569b9c0507322cb



ASSINADO - Clayton Daunis Vetromilla (clayton.d.vetromilla@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 16:25:03, IP: 201.17.86.214

[SHA256]: 451d941c9b58f278293612ce4965ff4165b494146c5471a6912122f4904392de

Clayton Daunis Vetromilla



ASSINADO - didier.adriana@gmail.com

Data/Hora: 22/11/2023 - 16:28:18, IP: 189.60.24.100

[SHA256]: 5b5b48d674195a24e0cc70d68f9708a086a3cddb107fdcc6009559e4fc292315



ASSINADO - glauber.rd@gmail.com

Data/Hora: 22/11/2023 - 16:38:46, IP: 191.57.15.74

[SHA256]: 40375f2ac07575fca440bcb6498a4a58da7b7327d3e0e36680733cc2bfc0c2a



ASSINADO - Laura Tausz Rónai (laura.ronai@unirio.br)

Data/Hora: 26/11/2023 - 11:13:32, IP: 177.209.123.97, Geolocalização: [-22.949103, -43.187523]

[SHA256]: c70b399b3fc5c3b2e6bf1d2182641c78acecb08c7ca1a12fa98947badd354bd8

Laura Tausz Rónai



ASSINADO - Lucia Barrenechea (lucia.barrenechea@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 16:04:02, IP: 201.17.82.147, Geolocalização: [-22.948305, -43.183449]

[SHA256]: b48351449ba96ecf1d2d90de7f0091b0bb8e21701b9bb6478576bb28a1276a4c

Lucia Barrenechea



ASSINADO - Maico Lopes (maico.lopes@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 17:55:06, IP: 104.28.63.160, Geolocalização: [-22.904932, -43.050640]

[SHA256]: ea3f06154be0162484e6485918e797130e4c7937b53606ed777a65839420fd89

Maico Lopes



ASSINADO - Marco Túlio De Paula Pinto (marco.pinto@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 17:01:47, IP: 191.162.157.192, Geolocalização: [-22.918918, -43.252310]

[SHA256]: babbe8ec1e46980cede9e831b64e7c79b0e923389d669f4350dd3681f506c386

Marco Túlio De Paula Pinto



ASSINADO - Mariana Salles (mariana.salles@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 18:01:02, IP: 201.17.82.7

[SHA256]: 20030350d413d646ed3e097a71df508afe654f8be0559c5e6eb8e881f9cea55b

Mariana Salles



ASSINADO - mary.mcdavit@unirio.br

Data/Hora: 23/11/2023 - 07:51:43, IP: 177.27.25.167

[SHA256]: b77390d364e1c7742c171b38db5e88e2f5b689c3f4456d2c8785d8d197dcd7e5



ASSINADO - Sergio Barrenechea (sergio.barrenechea@unirio.br)

Data/Hora: 22/11/2023 - 19:11:43, IP: 201.17.82.147

[SHA256]: 0b03140da45d488b6a8e9db9c4f946ce3a35f6040a62b199a36c3918d0953ad1



Documento em conformidade com o padrão de assinatura digital ICP-Brasil e
validado de acordo com o Instituto Nacional de Tecnologia da Informação

Os registros de assinatura presentes nesse documento pertencem única e exclusivamente a esse envelope.

Documento final gerado e certificado por **Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**





Ata 16 nov 2023 - PROEMUS - Reunião Ordinária

Data e Hora de Criação: 22/11/2023 às 16:01:21

Documentos que originaram esse envelope:

- Ata 16 nov 2023 - PROEMUS - Reunião Ordinária.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 772e589658c9a019eb81b93cf32b763950a6b09660e74944eadc215e4c6a1a9c

[SHA512]: 7a6e80ca243169605faa72347e8c2d4ac502f1e656469c7e029d2067978adbe4160c37a5846f8e9bc01b8fbffe30feb17b9f9549ff1b0b095a8ace57ac42a00f

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - waleska.beltrami@unirio.br

Data/Hora: 22/11/2023 - 16:50:37, IP: 177.12.48.246, Geolocalização: [-22.904715, -43.124578]

[SHA256]: 222a0a2d88e4b24c2714b4e555b42acc6b2c75222f3b308eb44222e1052e8386

Histórico de eventos registrados neste envelope

26/11/2023 11:13:32 - Envelope finalizado por laura.ronai@unirio.br, IP 177.209.123.97
26/11/2023 11:13:32 - Assinatura realizada por laura.ronai@unirio.br, IP 177.209.123.97
26/11/2023 11:13:28 - Envelope visualizado por laura.ronai@unirio.br, IP 177.209.123.97
23/11/2023 07:51:43 - Assinatura realizada por mary.mcdavit@unirio.br, IP 177.27.25.167
23/11/2023 07:51:40 - Envelope visualizado por mary.mcdavit@unirio.br, IP 177.27.25.167
22/11/2023 19:44:04 - Assinatura realizada por adriana.faria@unirio.br, IP 189.60.221.210
22/11/2023 19:44:00 - Envelope visualizado por adriana.faria@unirio.br, IP 189.60.221.210
22/11/2023 19:11:43 - Assinatura realizada por sergio.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147
22/11/2023 19:08:04 - Envelope visualizado por sergio.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147
22/11/2023 18:01:02 - Assinatura realizada por mariana.salles@unirio.br, IP 201.17.82.7
22/11/2023 17:55:06 - Assinatura realizada por maico.lopes@unirio.br, IP 104.28.63.160
22/11/2023 17:01:47 - Assinatura realizada por marco.pinto@unirio.br, IP 191.162.157.192
22/11/2023 17:01:45 - Envelope visualizado por marco.pinto@unirio.br, IP 191.162.157.192
22/11/2023 16:50:37 - Assinatura realizada por waleska.beltrami@unirio.br, IP 177.12.48.246
22/11/2023 16:50:30 - Envelope visualizado por waleska.beltrami@unirio.br, IP 177.12.48.246
22/11/2023 16:38:46 - Assinatura realizada por glauber.rd@gmail.com, IP 191.57.15.74
22/11/2023 16:38:13 - Envelope visualizado por glauber.rd@gmail.com, IP 191.57.15.74
22/11/2023 16:28:18 - Assinatura realizada por didier.adriana@gmail.com, IP 189.60.24.100
22/11/2023 16:28:12 - Envelope visualizado por didier.adriana@gmail.com, IP 189.60.24.100
22/11/2023 16:25:03 - Assinatura realizada por clayton.d.vetomilla@unirio.br, IP 201.17.86.214
22/11/2023 16:04:02 - Assinatura realizada por lucia.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147
22/11/2023 16:03:48 - Envelope registrado na Blockchain por lucia.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147
22/11/2023 16:03:45 - Envelope encaminhado para assinaturas por lucia.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147
22/11/2023 16:01:24 - Envelope criado por lucia.barrenechea@unirio.br, IP 201.17.82.147

