

SETEMBRO 2020

Amnésia Digital

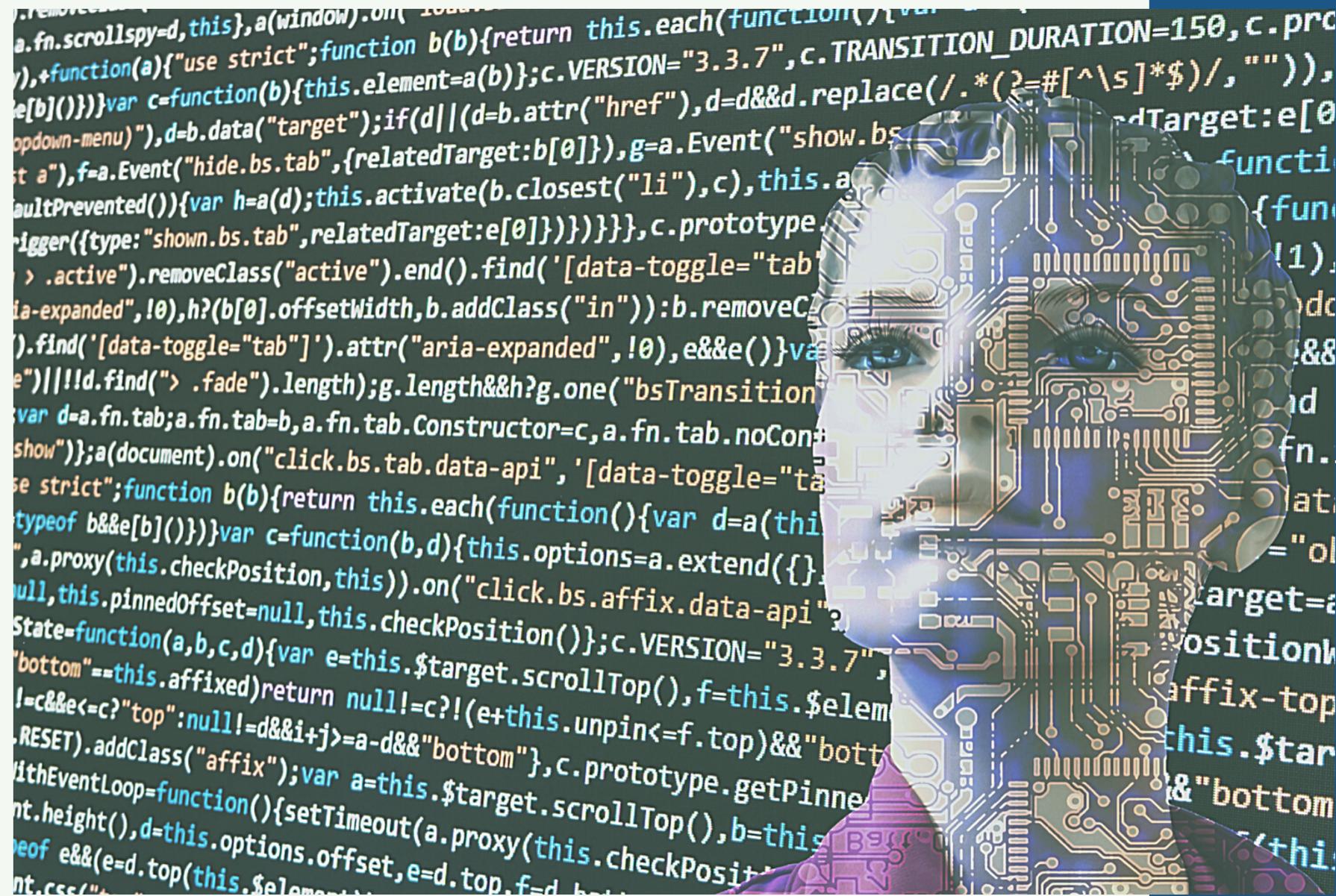
O FUTURO DOS ARQUIVOS

"Seminários UNIRIO: Gerenciamento de Risco e Biossegurança
em Bibliotecas e Arquivos no contexto do COVID-19"

Adriana Cox Hollós - adriana@an.gov.br

Objetivos

Abordagem político-filosófica
Estado da arte
Meios de enfrentamento



O contexto

Arquivos, Museus e Bibliotecas



PRESERVAÇÃO DIGITAL

“Preservação digital é o conjunto de ações continuadas que visa garantir o acesso aos objetos digitais autênticos e confiáveis, ao longo do tempo, e que exige previsão orçamentária de recursos humanos, financeiros e materiais continuada, bem como conhecimentos técnicos, habilidades e estratégias de gerenciamento dos objetos digitais de forma permanente e vigiada.

PATRIMÔNIO DIGITAL

“CONSTITUÍDO POR BENS CULTURAIS CRIADOS SOMENTE EM AMBIENTE VIRTUAL OU POR BENS DUPLICADOS NA WEB (...) QUE INCLUEM TEXTOS, BASES DE DADOS, IMAGENS ESTÁTICAS E COM MOVIMENTO, ÁUDIOS, GRÁFICOS, SOFTWARE, E PÁGINAS WEB, ENTRE UMA AMPLA E CRESCENTE VARIEDADE DE COLEÇÕES QUE REPRESENTAM DESDE OBJETOS PESSOAIS A ACERVOS TRADICIONAIS DE INSTITUIÇÕES DE MEMÓRIA.” (DODEBEI, 2006)



Color photo by Jeff Rothenberg

“Sem testamento ou, resolvendo a metáfora, sem tradição — que selecione e nomeie, que transmita e preserve, que indique onde se encontram os tesouros e qual o seu valor - parece não haver continuidade consciente no tempo, e portanto, humanamente falando, nem passado nem futuro.”

HANNAH ARENDT, 2006

Expectativa de vida



Pergaminho
1000 anos

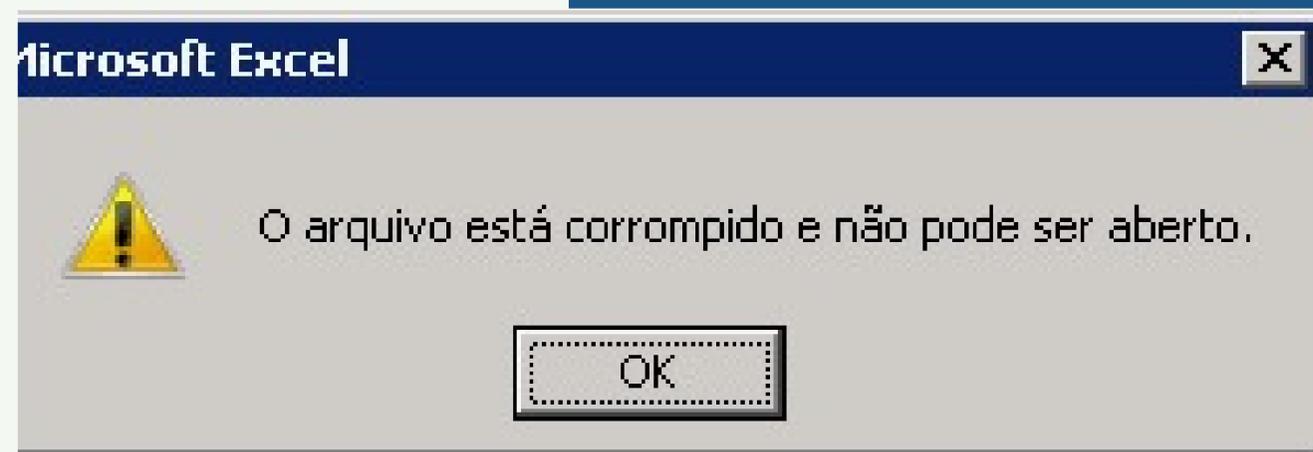


Papel
100 anos



Digital
Sem previsão

Os riscos de perda



Obsolescência tecnológica

Suportes, hardwares e softwares.



Cena

Atual

- **CONSULTA PÚBLICA DA PROPOSTA DE DECRETO QUE ESTABELECERÁ A POLÍTICA DE GESTÃO DE DOCUMENTOS E ARQUIVOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA FEDERAL;**
- **EXISTÊNCIA DE UM LEVANTAMENTO DOS RISCOS DE PERDA DO ACERVO DO ARQUIVO NACIONAL PARA ORIENTAR AS TOMADAS DE DECISÃO DAS ÁREAS RESPONSÁVEIS PELO ACERVO;**
- **NOVAS LIDERANÇAS ASSUMINDO POSTOS DE CHEFIA NO ARQUIVO NACIONAL**
- **DIREÇÃO COM PERFIL E CONHECIMENTOS TÉCNICOS DA ÁREA DE DOCUMENTO, INFORMAÇÃO E ARQUIVOS;**
- **REFORMA DO SISTEMA DE COMBATE À INCÊNDIOS NO PRÉDIO QUE ABRIGA O ACERVO;**
- **ORGANIZAÇÃO DE CURSO ONLINE PELO ARQUIVO NACIONAL EM PARCERIA COM A UFF, INCLUINDO TEMAS SOBRE PRESERVAÇÃO ANALÓGICA E DIGITAL;**
- **ÁREA DE EDUCAÇÃO FORMALMENTE CONSTITUÍDA NO AN DEDICADA À EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E FORMAÇÃO DE NOVOS PÚBLICOS**
- **CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS E DE 17 CURSOS DE ARQUIVOLOGIA NO PAÍS E UM MESTRADO PROFISSIONAL**

Cena
Atual





Como enfrentar?

POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DIGITAL

COMPROMISSO ORÇAMENTÁRIO

MODELO DE ATUAÇÃO BASEADO EM
REDES DE PRESERVAÇÃO DIGITAL
DISTRIBUÍDA

ADOÇÃO AMPLA DA METODOLOGIA DE
ANÁLISE E GERENCIAMENTO DE
RISCOS

We can do it!



Aprender a aprender
Aprender a ser
Aprender a conviver
Aprender a fazer

CONTATO



ADRIANA HOLLÓS

@adrianahollos

adriana@an.gov.br
ahollos@gmail.com