

Edital para o Plano de Ação “Comunicação para Preservação” – edição 2026
Nome fantasia “Histórias do Arquivo”

Plano vinculado ao Projeto de Extensão: *Documentos Arquivísticos: o quê, por quê e como preservar?*

Classificação principal: Extensão

Coordenadoria deste Plano de Ação: Prof. Bruno Ferreira Leite, Profa. Thayane Vicente Vam de Berg e Profa. Tatiane Mendes Pinto.

Vínculos institucionais e parcerias deste Plano de Ação:

- Projeto de extensão “Documentos arquivísticos: o que, por que e como preservar?” (UNIRIO)
- Laboratório Multidimensional de Estudos em Preservação de Documentos Arquivísticos (PDA/UNIRIO)
- Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz)

Palavras-Chave: Preservação de Acervos. Comunicação. Arquivo.

1. Introdução

Este plano de ação está vinculado ao projeto de extensão “Documentos arquivísticos: o que, por que e como preservar?”, cadastrado na UNIRIO e surge a partir de alguns investimentos e diálogos realizados pelo autor deste projeto¹, Prof. Bruno Leite.

Dentre eles, destacam-se: o diálogo com a Profa. Tatiane Mendes Pinto, doutora em Comunicação e pesquisadora dos eixos de divulgação científica e enfrentamento à desinformação, com foco em educação midiática e pautas de gênero; e com a Profa. Thayane Vicente Vam De Berg, doutora em Memória Social e pesquisadora sobre preservação de arquivos e patrimônio cultural. Além destes diálogos este Plano de Ação é bastante influenciado pela pesquisa realizada por meio do Projeto de Pesquisa “Entre o acesso, a difusão e a apropriação social do patrimônio documental arquivístico”, também cadastrado na UNIRIO, bem como a partir das observações feitas sobre o trabalho do International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), quando do estágio lá realizado, entendendo suas estratégias de comunicação para preservação – percebendo sua eficácia ao exercer o papel de *hub* para a promoção de projetos no campo da preservação.

Em suma, este Plano de Ação é resultado de algumas reflexões e diálogos no âmbito da preservação de arquivos a partir de uma de suas dimensões, a comunicação para apropriação social, valorização e proteção dos arquivos.

¹Para mais informações sobre o Projeto de Extensão ver

<https://sistemas2.unirio.br/extensao/detalhes/index?ID_PROJETO=10127&vg=True>. Acesso em: 19 Jan. 2026.

2. Objetivo

Realizar intervenções pedagógicas que reflitam e proponham práticas que relacionem preservação e comunicação, entendendo que a comunicação de nossos patrimônios, suas relevâncias e sobre como protegê-los são um meio para sua apropriação social. As intervenções serão realizadas em instituições do estado do Rio de Janeiro.

3. Público alvo

Nosso público-alvo contempla estudantes e profissionais das áreas de Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Conservação e Restauração, Tecnologia da Informação, História e demais interessados que pesquisem e/ou atuem diretamente na preservação e na valorização de patrimônios arquivísticos de âmbito local/comunitário, regional ou nacional.

4. Diretrizes Metodológicas

O plano fundamenta-se na **relação dialógica**, buscando promover o aprendizado recíproco entre a universidade e a sociedade. O objetivo é que as intervenções pedagógicas não sejam apenas expositivas, mas construídas em conjunto com os parceiros.

4.1. Estrutura das Intervenções Pedagógicas

A execução será dividida em atividades conduzidas pelo coordenador e coordenadoras do Plano.

Coordenador(a)	Intervenção / Atividade
Bruno Ferreira Leite	Oficina: <i>Conservação Preventiva e Gestão de Riscos em arquivos</i>
Tatiane Mendes Pinto	Oficina: <i>Comunicação, popularização da ciência e divulgação científica: estratégias de enfrentamento à desinformação (Divulgação científica, com foco em produção audiovisual).</i>
Thayane Vicente Vam De Berg	Visita técnica: <i>Laboratório Audiovisual e Sonoro da Casa de Oswaldo Cruz sobre Preservação de documentos audiovisuais.</i>

5. Cronograma de Execução (2026)

5.1 Inscrições (15/Junho até 15/Julho)

Os encontros ocorrerão às **sextas-feiras**.

Faça a inscrição pelo link do respectivo encontro que pretende participar.

Atenção à informação sobre nosso público-alvo (item 3 deste documento) e a observação sobre o primeiro encontro.

Data	Local	Conteúdo
04/09 14h	Instituição selecionada	<p>Oficina: Conservação Preventiva e Gestão de Riscos em arquivos.</p> <p>Obs.: Este encontro será destinado à inscrição de instituições, grupos, coletivos, movimentos sociais organizações sociais, Ongs, escolas e demais organizações da sociedade civil que atuem no campo da preservação de arquivos e/ou na valorização do patrimônio nacional, regional ou local/comunitário.</p> <p><u>Inscrições aqui:</u> https://forms.gle/NviacwAXqG5oBSiU6</p>
11/09 14h	UNIRIO Endereço: Auditório Paulo Freire - Av. Pasteur, 458 - Urca - Cep 22290-240	<p>Oficina: Comunicação, popularização da ciência e divulgação científica: estratégias de enfrentamento à desinformação (Divulgação científica, com foco em produção audiovisual).</p> <p>Obs.: Este encontro será destinado ao público geral de todas as pessoas interessadas</p> <p><u>Inscrições aqui:</u> https://forms.gle/VrrgAEHYAv7zdNQy5</p>
18/09 10h	Fiocruz Endereço: Centro de Documentação e História da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz (CDHS/COC) Avenida Brasil,	<p>Visita técnica: Laboratório Audiovisual e Sonoro da Casa de Oswaldo Cruz sobre Preservação de documentos audiovisuais.</p> <p>Obs.: Este encontro será destinado à inscrição de todas as pessoas interessadas que contemple nosso público-alvo (item 3 deste documento)</p> <p><u>Inscrições aqui:</u> https://forms.gle/kSubwfsa1oYRWuLt7</p>

Data	Local	Conteúdo
	4.365, Manguinhos	
09/10 18h	UNIRIO Endereço: Auditório Paulo Freire - Av. Pasteur, 458 - Urca - Cep 22290-240	<p>Encontro final com todos os participantes dos encontros anteriores e apresentação de resultados.</p> <p>Apresentação do Festival de Filmes de Arquivo de 1 minuto.</p> <p>Obs.: Este encontro será destinado à inscrição de todas as pessoas interessadas que contemple nosso público-alvo (item 3 deste documento)</p> <p><u>Inscrições aqui:</u> https://forms.gle/ns8LqdhcBRpNUkxH6</p>

5.2 Resultado (até 29/Julho)

O resultado será publicado na página de seleções do PDA:
<https://www.unirio.br/cch/pda/selecoes>

6. Contrapartidas para as pessoas selecionadas

6.1 Para a instituição selecionada para o encontro do dia 04/09/2026.

1. Ter orador/a do espaço para falar sobre seu acervo, história e práticas;
2. Ter, se possível, local com estrutura para o evento ocorrer no espaço parceiro;
3. Fornecer feedback sobre participação nas atividades do Plano de Ação (resposta a um formulário individual dos participantes e um relato do espaço visitado);
5. Participar do encontro final na UNIRIO em 09/10/2026.

6.2 Para as pessoas que forem selecionadas para os demais encontros.

1. Fornecer relato por escrito sobre participação nas atividades do Plano de Ação (será a resposta a um formulário individual para os participantes);
2. Participar do encontro final na UNIRIO em 09/10/2026.

Dúvidas e outras informações: pda@unirio.br e [@historiasdoarquivo](https://twitter.com/historiasdoarquivo)

- fim -