



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DEFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

<p>CURSO: Filosofia. DEPARTAMENTO: DEFIL DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA 2021-2 CÓDIGO: HFI 0143 CARGA HORÁRIA: 60h NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 PROFESSOR: Ecio E. Pisetta.</p>
<p>EMENTA: Aspectos do desenvolvimento histórico-filosófico moderno e contemporâneo da ciência, da técnica e da tecnologia. As três revoluções científicas, os saberes científicos, a técnica e a tecnologia. As tecnologias da comunicação e informação.</p>
<p>OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Compreender e articular as noções de ciência e tecnologia a partir de um ponto de vista filosófico, ocupado em explorar os pressupostos destes saberes; compreender o sentido das transformações tecnológicas e sociais no mundo moderno; compreender a construção social da verdade, sempre relativa a um determinado contexto histórico; compreender o papel preponderante da ciência e da tecnologia e sua influência na sociedade atual; explorar as noções de liberdade e de submissão em meio ao predomínio técnico-científico.</p>
<p>METODOLOGIA: Aulas expositivas e discussão dos textos; fichamentos e resumos; palestra e/ou mesa-redonda; discussão à luz das abordagens epistemológicas analisadas.</p>
<p>OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados pelo professor (ecio.pisetta@unirio.br) via-email. As aulas serão remotas, às sextas, das 18 às 22 horas.</p> <p>AVALIAÇÕES:</p> <p>I – Primeira Opção: Escolher ou elaborar <u>um tema</u> de livre escolha, tendo por base o programa da disciplina. Desenvolvê-lo seguindo as regras de um trabalho acadêmico (ABNT - introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia). Individual/duplas. Entregar dia 28/01/2022.</p> <p>II – Segunda Opção: Ler e resumir/fichar um dos seguintes livros; elaborar um comentário: 1. SENNET, Richard. <i>O Artífice</i>. Rio de Janeiro : Record, 2020; 2. CUPANI, Alberto. <i>Filosofia da tecnologia. Um convite</i>. Florianópolis : editora da UFSC, 2011; 3. HABERMAS, J. <i>Ciência e Técnica enquanto ideologia</i>. SP: Nova Cultural. 4. FLUSSER, Vilém. <i>Filosofia da caixa preta. Ensaios para uma futura filosofia da fotografia</i>. Rio de Janeiro : ed. Relume Dumará, 2002; 5. KUHN, Thomas S. <i>A estrutura das revoluções científicas</i>. São Paulo : Perspectiva, 2009. 6. HEIDEGGER, M. “A questão da técnica”. In: <i>Ensaios e conferências</i>. Petrópolis : Vozes, 2003. Individual/duplas. Entregar dia 11/02/2022.</p>
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questões envolvidas no curso “Filosofia da ciência e da tecnologia”: o que é filosofia, ciência, tecnologia. 2. Ciência antiga, ciência moderna; a ciência como possibilidade. 3. Teoria e prática; o sensível e o inteligível. 4. O que significa “Meio”? Compreensão dos meios de comunicação de massa (e/ou demais produtos culturais, como meios e como extensão do ser humano). 5. Opinião e verdade; percepção e mundo; senso comum e cotidianidade. 6. A técnica e a tecnologia.

7. Máquina antiga e máquina moderna; os aparelhos.
8. Tecnologia e sociedade: modificações da vida cotidiana.
9. Modificações na compreensão do espaço e do tempo na era tecnológica.
10. Ciência moderna, sociedade, controle, disciplina, poder.
11. Sociedade e objetos; objetos de consumo.
12. A era digital e suas transformações.
13. Arte e técnica.

PLANO DE CURSO:

1) **Dia 05 de novembro de 2021.**

Apresentação do curso.

O que é filosofia da ciência e da tecnologia?

Etimologia das palavras; multiplicidade de conhecimentos; Grécia: surgimento das idéias (universais); a abstração; a teoria; a episteme. O enfoque filosófico do tema da ciência e da tecnologia: busca dos pressupostos; o porquê deste estudo; O lugar da teoria no mundo da praticidade. **Olhar texto: Tecnologia: uma realidade complexa (A. Cupani).**

2) **Dia 12 de novembro.**

Continuação.

Olhar texto: O mito de Prometeu e Epimeteu (Protágoras de Platão), e o Livro I, 1 (o início) da Metafísica de Aristóteles.

Aristóteles: os seres humanos desejam conhecer. Do saber sensível ao saber inteligível. A sensibilidade, memória, a arte (tékne), e a sabedoria. Do singular aos Juízos universais. A sabedoria e o “ócio”. A origem mítica da técnica. Técnica moderna e techné.

3) **Dia 19 de novembro.**

Olhar texto de A. Koyré: Do mundo do mais ou menos ao universo da precisão.

Discussão: a ciência moderna e seu caráter de precisão; o técnico e o artesão; a interpretação científica da natureza e da vida; a ciência e a vida cotidiana; comparações entre a ciência antiga e a moderna. Os instrumentos científicos. As máquinas. Tecno-logia. O que faz de um objeto um instrumento científico? Leitura suplementar: **A. Koyré, “Os filósofos e a máquina”.**

4) **Dia 26 de novembro. (Semana de Filosofia). Não haverá aula.**

5) **Dia 03 de dezembro.**

Texto: “O homem e a técnica” (Oswald Spengler).

Questões: o caráter artificial e criativo da técnica.

6) **Dia 10 de dezembro.**

Texto: “Meditação da técnica” (Ortega y Gasset).

Discussão: o homem e a técnica; técnica e pensamento; técnica antiga e técnica moderna. Busca de um conceito para a técnica e suas implicações históricas; técnica e bem-estar.

7) **Dia 17 de dezembro.**

Continuação.

8) **Dia 24 de dezembro. (Recesso).**

9) **Dia 31 de dezembro. (Recesso).**

10) **Dia 07 de janeiro de 2022.**

A estrutura das Revoluções científicas. Ciência normal, paradigmas, anomalias, crises, progresso e revolução, etc.

11) **Dia 14 de janeiro.**

Continuação.

12) Dia 21 de janeiro.

Textos: “A questão da técnica” e “Serenidade” (M. Heidegger).

Determinação instrumental e antropológica da técnica; técnica e verdade; disponibilidade da natureza e o conceito de “com-posição” (Gestell); a exploração da natureza e do ser humano; o perigo da técnica e a possível “salvação”; Alguns pressupostos envolvidos no comportamento científico e suas possíveis conseqüências.

13) Dia 28 de janeiro.

Continuação.

14) Dia 04 de fevereiro.

Questão: o que acontece com o mundo e o ser humano?

Textos: Arendt, Hannah. “A conquista do espaço e a estatura humano” (in: Entre o passado e o futuro). Zimmerman, M.: “Como a tecnologia transforma o mundo”(in: Confronto de Heidegger com a modernidade).

15) Dia 11 de fevereiro.

O mundo técnico-digital.

Textos: “O funcionário” e “Filosofia da Caixa Preta” (Vilém Flusser).

No exame – perspectivas do digital” (In: Byung-Chul Han).

16) Dia 18 de fevereiro.

Continuação.

17) Dia 25 de fevereiro.

Continuação.

Bibliografia**Básica:**

- ORTEGA Y GASSET, José. Meditação sobre a técnica. Rio de Janeiro : Instituto Liberal, 1991.
 SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro : Record, 2020.
 CUPANI, Alberto. Filosofia da tecnologia. Um convite. Florianópolis : editora da UFSC, 2011.
 HEIDEGGER, M. Serenidade. Lisboa : Instituto Piaget, sd.
 SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Terra dos homens. Rio de Janeiro : ed. Nova Fronteira, 1986.
 FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta. Ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro : ed. Relume Dumará, 2002.
 KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo : Perspectiva, 2009.

Complementar:

1. ARAÚJO, Hermes Reis (org.). Tecnociência e cultura. Ensaios sobre o tempo presente. São Paulo : Estação liberdade, 1998.
2. BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Rio de Janeiro : Jorge Zahar editor, 1997.
3. BRÜSEKE, Franz Josef (Org.). Teoria social e técnica. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2012.
4. CHAUI, Marilena. *Convite à Filosofia*. SP: Ática, 1996. (Unidade: O conhecimento).
5. DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro : C
6. DESCARTES, René. *Princípios da filosofia*. Lisboa : Edições 70, 1997.
7. DUSEK, Val. Filosofia da tecnologia. São Paulo : Loyola, 2009.
8. FOGEL, Gilvan. “Do ‘coração-máquina’ – Ensaio de aproximação à questão da tecnologia”. In: Da solidão Perfeita. Petrópolis : ed. Vozes, 1998.
9. GALIMBERTI, Umberto. Psique e techne: o homem na idade da técnica. São Paulo : Paulus, 2006.
10. HABERMAS, J. *Ciência e Técnica enquanto ideologia*. SP: Nova Cultural. (Coleção Os Pensadores).
11. HAN, Byung-Chul. No exame. Perspectivas do digital. Petrópolis, RJ, Vozes, 2018.
12. HEIDEGGER. *Ensaio e conferências*. Petrópolis : Vozes, 2003.
13. _____. *Ser e tempo*. Petrópolis : Vozes, 2005.

14. KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
15. _____. *Textos seletos*. Ed. Bilíngüe. Petrópolis : Vozes, 1974.
16. KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. 3 ed. RJ: Forense Universitária, 1986.
17. _____. *Estudos de História do pensamento filosófico*.RJ: Forense universitária, 1991.
18. MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem.
19. ORTEGA Y GASSET, J. *Em torno a Galileu: esquema das crises* Petrópolis: Vozes, 1989
20. _____. *Que é filosofia*. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961.
21. RASCHE, Jörg. Prometeu. Revolta, amadurecimento e transformação do princípio do masculino do self. São Paulo : Cultrix, 2017.
22. RÜDIGER, Francisco. Martin Heidegger e a questão da técnica. Prospectos acerca do futuro do homem. Porto Alegre : Sulina, 2006.
23. ZIMMERMAN, Michael E. Confronto de Heidegger com a modernidade. Tecnologia, política, arte. Lisboa : instituto Piaget, 1990.
24. AXELOS, Kostas. Introdução ao pensamento futuro. Rio de Janeiro : tempo brasileiro, 1969.
25. JASPERS, Karl. Introdução ao pensamento filosófico. São Paulo : Cultrix, 1965.