



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

**APÊNDICE A - PLANO DE CURSO EMERGENCIAL
(GRADUAÇÃO)**

Disciplina: TEMAS DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A (HFI 0126)	
Código: HFI 0126	C.H.: 30 h
Curso(s) Atendido(s): Filosofia	
Docente: Rodrigo de Souza Dantas Mendonça Pinto	Matrícula: 1170651
Cronograma: Mídias Digitais, Psicopolítica e Neoliberalismo: as novas configurações históricas da subjetividade e da sociabilidade, as novas formas da cultura e as novas técnicas de poder no quadro da emergência histórica da Ditadura Global do Capital. Leitura de Byung Chul Han - Psicopolítica - o Neoliberalismo e as novas técnicas do poder. No Enxame - Perspetivas do Digital 1. Psicopolítica - Protocolamento total da vida. (In No Enxame) 2. Do agir ao passar de dedos. 3. No Enxame - Sociedade da Indignação - Sem Respeito 4. Crise da Representação - Desmediatização – De cidadãos a consumidores. 5. Do sujeito ao projeto. 6. Crise da Liberdade (1): A exploração da liberdade. (In Psicopolítica)	

<p>7. Crise da Liberdade (2): A Ditadura do Capital.</p> <p>8. Crise da Liberdade (3): A Ditadura da Transparência.</p> <p>9. Poder Inteligente – Biopolítica - O dilema de Foucault.</p> <p>10. O capitalismo da emoção.</p> <p>11. Gamificação.</p> <p>12. Big Data (1): O ovo de Colombo – Dataísmo – Quantified Self – O registro total da vida. O Inconsciente Digital – Grande Negócio.</p> <p>13. Big Data (2) - - Esquecer – Espírito.</p> <p>14. Big Data (4): Acontecimento. Para além do Sujeito – O Idiotismo.</p>
<p>Metodologia: Seminário de Leitura, com exposição, debate dos textos e vídeos sobre os temas</p>
<p>Avaliação:</p> <p>Haverá duas avaliações: a primeira é relativa à participação dos estudantes no curso; a segunda é a redação de uma monografia. Cada estudante deve escolher um dos temas, questões ou capítulos estudados para sua monografia, buscando articulá-la ao conjunto do debate, dos textos e das questões desenvolvidas ao longo do curso. A elaboração da monografia será feita em dois momentos: a) escolha do tema ao final da leitura das duas obras (densas, mas relativamente curtas) e elaboração de um projeto de monografia (ou de um texto base, ou preliminar), a ser entregue até o final de outubro; b) entrega da monografia ao final do curso, em dezembro.</p>
<p>Ferramentas digitais utilizadas: Google Meet e Gmail.</p>
<p>Bibliografia:</p> <p>Han, Byung Chul. <i>Psicopolítica – O Neoliberalismo e as novas técnicas de poder</i> (2014). Ed. Ayiné. Belo Horizonte. 2018.</p> <p>Han, Byung Chul. <i>No Enxame – Perspectivas do Digital</i> (2013). Ed. Vozes, Petrópolis, 2018.</p> <p>Han, Byung Chul. <i>Sociedade da Transparência</i> (2012). Ed. Vozes, Petrópolis, 2017.</p> <p>Han, Byung Chul. <i>Agonia do Eros</i> (2012). Ed. Vozes, Petrópolis, 2017.</p> <p>Han, Byung Chul. <i>Topologia da Violência</i> (2011). Ed. Vozes, Petrópolis, 2018.</p>

Han, Byung Chul. Sociedade do Cansaço (2010). Ed. Vozes, Petrópolis, 2017

Han, Byung Chul. O que é o Poder (2005). Ed. Vozes, Petrópolis, 2019.

Han, Byung Chul. Bom Entretenimento (2018). Ed. Vozes, Petrópolis, 2019.

1Discriminar Carga Horária teórica e prática quando houver

2Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.