



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –  
UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH  
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL  
**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL (GRADUAÇÃO)**

<b>Disciplina:</b> Filosofia e Memória	
<b>Código:</b> HFI0012	<b>C.H.:</b> 60h
<b>Curso(s) Atendido(s):</b> Filosofia Bacharelado e Licenciatura	
<b>Docente:</b> Anna Hartmann	
<b>Cronograma:</b> 1) <b>Dia 06 de outubro:</b> • Apresentação do Programa do Curso. Comentário da bibliografia, metodologia e das formas de avaliação do curso. 2) <b>Dia 13 de outubro:</b> • NIETZSCHE, F. <i>Segunda Consideração Intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida</i> – leitura e comentário do Prefácio: noção de extemporâneo. 3) <b>Dia 20 de outubro:</b> • NIETZSCHE, F. <i>Segunda Consideração Intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida</i> – leitura do primeiro capítulo: noções de a-histórico e histórico; dinâmica entre memória e esquecimento; noção de força plástica e relação afirmativa com o passado. 4) <b>Dia 27 de outubro:</b> • <i>Segunda Consideração Intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida</i> – leitura do segundo capítulo: noções de supra-histórico e histórico; história monumental e noção de imitação criadora. 5) <b>Dia 03 de novembro</b> • BERGSON, H. <i>Matéria e memória</i> – leitura do prefácio e segundo capítulo: relação entre cérebro e memória; as duas formas de memória; mecanismos motores, hábito e lembranças independentes. 6) <b>Dia 10 de novembro</b> • BERGSON, H. <i>Matéria e memória</i> . Capítulo 2. Continuação da discussão. 7) <b>Dia 17 de novembro</b> • BERGSON, H. “A consciência e a vida” in <i>Henri Bergson. Cartas, conferências e outros escritos</i> : consciência, indeterminação e escolha; memória, tempo e duração. 8) <b>Dia 24 de novembro</b> • Filme: <i>Brilho eterno de uma mente sem lembranças</i> . Exposição e análise do filme; relação das novas tecnologias com a teoria da memória de Bergson. Entrega das questões relativas à primeira avaliação. 09) <b>Dia 01 de dezembro</b> • Comentários sobre a primeira avaliação 10) <b>Dia 08 de dezembro</b> • BENJAMIN, W. “O Narrador” in <i>Walter Benjamin. Obras Escolhidas</i> :	

Narrativa, tradição oral e memória; Informação, romance e declínio da arte de narrar; conceitos de experiência e vivência.

11) **Dia 15 de dezembro**

- Exposição e atividade sobre o texto GADAMER, H.G. Lembrança e história.

12) **Dia 04 de janeiro**

- BENJAMIN, W. “O Narrador” in *Walter Benjamin. Obras Escolhidas*.
- Retomada da exposição e discussão.

13) **Dia 11 de janeiro**

- BENJAMIN, W “Sobre o conceito de história” in *Walter Benjamin. Obras Escolhidas*: crítica ao historicismo e à noção de progresso; o historiador materialista, o acontecimento e a história aberta.

14) **Dia 18 de janeiro**

- BENJAMIN, W. “Sobre o conceito de história” in *Walter Benjamin. Obras Escolhidas*. Continuação da discussão.

15) **Dia 25 de janeiro**

- Segunda avaliação: questões relativas à bibliografia do segundo bimestre.

**Metodologia:**

Composta de atividades síncronas, no formato de aula expositiva em interação com os estudantes, e atividades assíncronas, na forma de leitura, redação de texto e/ou produção de vídeos sobre temáticas do curso.

**Avaliação:**

Serão empregadas formas de avaliação assíncronas. Primeira avaliação: trabalho individual que incluirá questões relativas ao primeiro bimestre do curso. Segunda avaliação: trabalho individual que incluirá questões relativas ao segundo bimestre do curso. As datas estão estabelecidas no cronograma.

**Ferramentas digitais utilizadas:**

Plataforma Googlemeet para interação síncrona nos dias de aula; E-mail para comunicação, envio de textos e entrega de trabalhos; GoogleDrive para arquivamento digital do material de leitura do curso e demais documentos.

**Bibliografia:**

AGAMBEN, G. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó/SC, Argos, 2009.  
BENJAMIN, W. *Walter Benjamin. Obras Escolhidas*. São Paulo, Brasiliense, 1985.  
BERGSON, H. *Matéria e memória*. São Paulo, Martins Fontes, 2011.  
BERGSON, H. A consciência e a vida In: *Henri Bergson. Cartas, conferências e outros escritos*. São Paulo, Abril Cultural, 1979. Coleção Os Pensadores.  
CAVALCANTI, A H. Nietzsche, a memória e a história; reflexões sobre a segunda Consideração Extemporânea In: *Philosophos – Revista de Filosofia*, Universidade Federal de Goiás, v. 17, n. 1, 2012.  
DENAT, C. A filosofia e o valor da história em Nietzsche. Uma apresentação das Considerações extemporâneas. In: *Cadernos Nietzsche*, n. 26, São Paulo, 2010.  
DIAS, R. *Nietzsche educador*. São Paulo, Scipione, 1991.  
FERRAZ, M.C. Esquecimento como atividade. In: *Cadernos Nietzsche*, n. 7, São Paulo, 2010.  
FERRAZ, M.C. Lembrar e esquecer em Bergson e Nietzsche. In: *Morpheus. Revista Eletrônica em Ciências Humanas*, n. 13, Rio de Janeiro, 2008.  
FERRAZ, M.C. Corpo, Cérebro e Memória na Era da Tecla Save: Brilho Eterno de uma Mente sem Lembranças In: *Educação & realidade*. n. 33, Rio Grande do Sul, 2008.

GADAMER, H.G. Lembrança e história. In: Dieter Borchmeyer (Org). *“Da Utilidade e Desvantagem da história para a vida”*: Nietzsche e a lembrança na Modernidade. Tradução Anna Hartmann. Frankfurt: Suhrkamp, 1996.

GAGNEBIN, J. M. *História e Narração em Walter Benjamin*. São Paulo, Perspectiva / FAPESP, Campinas, Ed. UNICAMP, 1994.

\_\_\_\_\_. *Walter Benjamin. Cacos de história*. Coleção Encanto Radical. São Paulo, Brasiliense, 1985.

LÖWY, M. *Walter Benjamin: Aviso de incêndio*. São Paulo, Boitempo, 2005.

NIETZSCHE, F. *Segunda Consideração Intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2003.

NIETZSCHE, F. *A genealogia da moral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SCHOPENHAUER, A. “Sobre história” In: *O mundo como vontade e como representação*. Segundo Tomo. Tradução Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2015.