



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

Disciplina: Filosofia Antiga I	
Código: HFI0005	C.H.: 60h (teóricas)
Curso(s) Atendido(s): Filosofia	
Docente: Thiago Oliveira	Matrícula: 3195537
Cronograma: <ol style="list-style-type: none">1. Os primórdios do pensamento filosófico: mito e lógos; condições históricas pro surgimento da filosofia; controvérsias sobre a passagem do mito à filosofia2. Os pré-socráticos: os primeiros filósofos (Tales, Anaximandro e Anaxímenes)3. Heráclito e Parmênides: o problema histórico entre mobilismo e imobilismo (análises e controvérsias). Devir e opostos; os princípios lógicos; ser e não-ser4. Sócrates: o problema do Sócrates histórico;<ol style="list-style-type: none">4.1 Apologia de Sócrates: a missão socrática4.2 Dialética e o <i>elenchos</i> socrático4.3 Sócrates aporético e a maiêutica5. Platão e a Teoria das Ideias:<ol style="list-style-type: none">5.1 Leituras dos livros V, VI e VII da Republica: doxa (opinião) X epistéme (ciência); A imagem da linha e o problema da divisão ontológica; a alegoria da caverna e o papel do filósofo na educação.6. Aristóteles:<ol style="list-style-type: none">6.1 A divisão entre os campos do conhecimento: teórico, prático e poiético6.2 As <i>Categorias</i>: noções de predicação e inerência; a tábua das categorias; substância primeira e substância segunda (referência às noções de essência e acidente da <i>Metafísica IV</i>)6.2 <i>Física II</i> e a teoria aristotélica das quatro causas6.3 <i>Segundo Analíticos II</i>, 1 e os quatro tipos de questões fundamentais para a ciência em geral6.4 <i>Metafísica IX</i> e o paradoxo do movimento: noções de ato e potência.	

Metodologia:

A metodologia consiste em aulas síncronas expositivo-dialogadas, apoiada em textos teóricos dispostos na bibliografia e no uso, em alguns momentos, de recursos midiáticos (datashow, internet, vídeo e áudio). Deve-se levar em consideração que teremos aulas síncronas e assíncronas. Para as aulas assíncronas serão disponibilizados vídeos, materiais de leitura e atividades que serão acompanhadas pelo professor.

Avaliação:

Considerando o quadro da pandemia, as avaliações serão nos seguintes termos:

- Trabalhos feitos em sala a partir de textos selecionados. Esses trabalhos comporão 50% da nota total e serão propostos de acordo com o andamento dos temas em sala de aula. Serão feitos em forma de um pequeno resumo e análise do tema proposto em sala. Aqueles que encontrarem dificuldades por conta do acesso a mecanismos remotos poderão entregar posteriormente o trabalho através dos meios digitais disponibilizados.
- Trabalho final valendo 50% da nota total. Um trabalho final, com tema livre dentre aqueles trabalhos durante as aulas, a ser entregue digitado através dos meios disponibilizados durante o semestre. (a estrutura do trabalho será discutida em sala de aula)

Todos esses instrumentos de avaliação serão discutidos em sala com os estudantes

Ferramentas digitais utilizadas:

- Aulas remotas pelo GoogleMeet com link disponibilizado (fundamental o acesso com e-mail institucional).
- Textos previamente disponibilizados aos estudantes
- Slides previamente disponibilizados aos estudantes
- Recursos audiovisuais.
- Sites complementares
- E-mail, whatsapp e outros recursos digitais possíveis

Discutiremos essas ferramentas em sala de aula.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. *Categorias*. In: *Organon*, vol. 1. Tradução, prefácio e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

_____. *Física I-II*. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: EdUnicamp, 2009.

_____. *Metafísica*, livros IV e VI. Tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: IFCH/Unicamp, col. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução n° 14, 2007.

_____. *Metafísica*, livros IX e X. Tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: IFCH/Unicamp, col. Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução n° 9, 2004.

ARISTOTLE. *The Categories/On Interpretation*. With an English translation by Harold P. Cooke. London: Harvard University Press, 1938.

BARNES, J. (ed). *The complete works of Aristotle*. Princeton University Press, 1984.

HERÁCLITO. Fragmentos. In: COSTA, Alexandre. Heráclito: fragmentos contextualizados. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

HESÍODO. *Teogonia*. Tradução de Jaa Torrano. 2a ed. São Paulo: Iluminuras, 1992.

HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2005.

PARMÊNIDES. Fragmentos. In: BORNHEIM, Gerd. (org.). Os filósofos pré-socráticos. São Paulo: Cultrix.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. 8ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

_____. *Mênon*. Tradução de Maura Iglésias. São Paulo: PUC-Rio e Loyola, 2001.

_____. *Apologia de Sócrates*. Tradução de André Malta. Porto Alegre, L&PM, 2014.

Bibliografia complementar:

ARISTÓTELES. *Óganon*. Tradução Edson Bini, 2ªEd. Bauru. Edipro, 2010.

BERTI, E. *Aristóteles no século XX*. Trad. Dion D. Macedo. São Paulo: Edições Loyola, 1997.

_____. *As razões de Aristóteles*. Trad. Dion D. Macedo. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

CASERTANO, Giovanni. *Os Pré-socráticos*. São Paulo: Loyola, 2011.

KIRK, G.S., RAVEN, J.E. e SCHOFIELD, M. Os Filósofos Pré-Socráticos – história crítica e seleção de textos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.

LAFRANCE, Yvon. O conhecimento: ciência e opinião. In: FRONTEROTTA, F e BRISSON, L. (org.). Platão: Leituras. São Paulo, Loyola, 2011.

MOREIRA, Fernando J. Santoro (org.). Acerca do Poema de Parmênides. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2009. (Texto também publicado no periódico Anais de Filosofia Clássica, IFCS-UFRJ, vol. 1, n. 1 e 2, 2007, e disponível em:

<<http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/>>.

PARMENIDES. *Da Natureza*. Trad. José Trindade Santos. São Paulo: Loyola, 2002.

_____. *Fragmentos*. Trad. José Antônio Miguez. 2 ed. Buenos Aires: Aguilar, c1965.

PORCHAT, Oswaldo P. *Ciência e Dialética em Aristóteles*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.