



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS
FACULDADE DE FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA - DEFIL

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Filosofia

DEPARTAMENTO: Filosofia

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Temas da Filosofia da Cultura Contemporânea A
CÓDIGO: HFI0046

CARGA HORÁRIA: 60 h/a **Nº. DE CRÉDITOS:** 4 **PRÉ-REQUISITOS:** --

DOCENTE: Miguel Angel de Barrenechea

PERÍODO: 2019/02

Nietzsche: arte, educação e política

OBJETIVOS:

Nietzsche, no já longínquo Século XIX, enxergou que o homem estava imerso em um profundo estado de niilismo, de esvaziamento de todos os valores e crenças sustentados ao longo da história ocidental. Ele prognosticou que, após esse momento de decadência, haveria uma nova época de esplendor em que o homem ultrapassaria as forças reativas e conseguiria instaurar uma “nova era trágica”, na qual todas as forças vitais seriam re-valorizadas, levando o homem a um momento de criação e instauração de novos valores: à *transvaloração* de todos os valores.

Pretendemos, após aludir ao diagnóstico e prognóstico nietzschiano sobre a cultura ocidental, analisar como o filósofo justifica essas análises e previsões, discutindo seu ponto de vista sobre as transformações na arte, na educação e na política que iriam mudar essencialmente o ocidente.

Analisaremos principalmente três obras relevantes: *Escritos sobre Educação, Para além do bem e do mal* e *Fragmentos sobre A grande política*. Abordaremos, finalmente, o diálogo de alguns autores contemporâneos com a proposta nietzschiana de transvaloração da cultura e de todos os valores. Discutiremos uma possível relação de Freud com Nietzsche, na sua abordagem das massas, do sujeito individual e do inconsciente; refletiremos sobre o “engajamento” sartriano e a grande política nietzschiana e introduziremos a análise de Sloterdijk sobre um “quinto evangelho” nietzschiano.

METODOLOGIA: Análise e discussão dos textos principais, com aulas expositivas e debate em torno dos conceitos de Nietzsche, realização de seminários em grupo para discutir os livros principais.

AVALIAÇÕES: Atividade avaliativa escrita, seminário expositivo em grupo, texto final em grupo, participação em sala de aula.

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

1. Nietzsche: visão trágica da educação e da política.
2. O diagnóstico da educação moderna: ampliação e redução da cultura e da educação. O “jornalismo estético”
3. Os estabelecimentos de ensino modernos: criação do homem para o mercado, o homem “moeda corrente”. Educação da massa, afastada das criações do povo.
4. As universidades e a deturpação do ensino. O erudito: um “filisteu da cultura”, afastado da vida.
5. A necessidade de uma educação na arte, na filosofia, no aprendizado da língua greco-latina.

6. Schopenhauer como modelo de educador: um mestre intempestivo.
7. A educação do homem singular: “Chega a ser o que tu és”.
8. Nietzsche e a política do seu tempo: crítica à democracia, ao socialismo e ao anarquismo. Questionamento a Bismarck e as concepções militaristas, belicistas.
9. A “pequena política”: os estados nacionais de Europa, um “individualismo coletivo”. A “chineserie”: adestramento de homens-massa, homens-do-rebanho.
10. O homem europeu e o aviltamento de todos os valores, de todas as instituições.
11. Avanço no pessimismo e no niilismo. O afundamento do Ocidente.
12. A transvaloração de todos os valores: valores da terra, do imanente. A “grande política e a instauração de uma “nova era trágica”.
13. Os filósofos legisladores e a educação superior da humanidade.
14. Nietzsche e a contemporaneidade: Freud, o inconsciente, o sujeito individual e as massas; Sartre e o engajamento; Sloterdijk e o quinto “Evangelho” nietzschiano.
15. Considerações finais.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

NIETZSCHE, F. *O nascimento da tragédia*. SP: Cia das Letras, 1993.

_____. *Escritos sobre Educação*. SP-RJ: Loyola-PUC-RJ, 2004.

_____. *Para além do bem e do mal*. Sp: Companhia das Letras, 1993.

GIACOIA JUNIOR, O. (Introdução, seleção e tradução). *Friedrich Nietzsche a “Grande Política”*. Fragmentos. Campinas: IFCH-Unicamp, 2002.

BARRENECHEA, M A. de. *Nietzsche e a alegria do trágico*. RJ: 7Letras, 2014 (Capítulos 3, 4 e 5)

_____. *Nietzsche e o corpo*. RJ: 7Letras, 2017.

FREUD, S. *Psicologia das massas e análise do eu e outros textos*. SP: Cia das Letras, 2011.

SARTRE, J.P. *O existencialismo é um humanismo*. RJ: Vozes, 2017.

SLOTERDIJK, P. *O quinto “Evangelho” de Nietzsche*. RJ: Tempo Brasileiro, 2004.

Observação: A Bibliografia Complementar será fornecida ao longo do Curso.