



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DEFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

HFI-0003

CURSO: Filosofia.
DEPARTAMENTO: DEFIL
DISCIPLINA: Filosofia da Linguagem 2018-1
CÓDIGO: HFI
CARGA HORÁRIA: 60h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PROFESSOR: Ecio E. Pisetta.

EMENTA: Condições e possibilidades da linguagem. Constituição ontológica do discurso e a teoria do significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e ideologia.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Investigar a linguagem filosoficamente; explorar alguns pensadores da tradição ocidental e conhecer suas interpretações da linguagem; elaborar conexões entre a abordagem filosófica da linguagem e as diversas experiências de pensamento: a poesia, a oratória, a conversa, as ciências em geral.

METODOLOGIA:
Aulas expositivas e discussão dos textos; resumos; palestras; participação em evento.

OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no endereço eletrônico www.unirio.br/cch/filosofia - pasta do professor (Ecio Pisetta). Consultem também a Biblioteca para estas e outras leituras complementares.

AVALIAÇÕES:

I – Primeira Avaliação:

- 1. O aluno escolherá um texto ou livro ou artigo sobre “filosofia e linguagem”. 2. Depois de um mês, isto é, dia 26 de abril, entregará ao professor um projeto de trabalho com base no livro ou texto escolhido (um problema, uma parte significativa, um trecho). 3. Este será desenvolvido no decorrer do semestre contendo: capa, sumário, introdução, desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas – ABNT. O trabalho combinará a pesquisa bibliográfica individual, a reflexão particular e a organização do texto. Data da entrega do trabalho (1ª avaliação): 14 de junho.
- Curso presencial.

II – Segunda Avaliação:

- Prova individual escrita.
- A prova incluirá questões discutidas ao longo do semestre e acontecerá no dia 29 de junho. Estas questões serão selecionadas antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Filosofia e linguagem.
2. A linguagem como problema filosófico.
3. A origem da linguagem.

- 2
4. Lógos, lógica e linguagem.
 5. A linguagem como fala, meio de comunicação, silêncio, gestos.
 6. As coisas e as palavras.
 7. O conceito de jogo.
 8. Jogos de linguagem.
 9. A questão pelo sentido.
 10. Linguagem científica, poética, artística, mística, política...
 11. A linguagem fala: objetividade/subjetividade.

PLANO DE CURSO:

1) Dia 15 de março.

- Apresentação do curso. Que é filosofia? O curso de filosofia e a universidade. O ensino superior como um novo comportamento. Estudo como trabalho.
- Que é a linguagem? Nosso curso: filosofia da (e) linguagem. Como é abordar filosoficamente a linguagem? Orientação geral. Problematização da linguagem.
- **Texto: “Tremendas trivialidades” (Chesterton).** Uma metáfora acerca do ponto de vista da filosofia.

2) Dia 22 de março.

- Continuação.
- A história da filosofia e o aprendizado da filosofia. Qual a singularidade da filosofia?
- **Texto: “A linguagem” (Buzzi).** A linguagem nos abre a realidade!
- Cf. fragmentos de Heráclito sobre o Lógos, p. ex., 19, 50,54, 119 (a morada do homem, o extraordinário).

3) Dia 29 de março.

- Continuação.
- A linguagem nos põe na procura!

4) Dia 05 de abril.

- A linguagem nos propõe a convivência!
- **Texto: “Homem e linguagem” (Gadamer, VM II).**

5) Dia 12 de abril.

- Continuação.
- **Texto: “O conceito de jogo” (Gadamer, VM I).**

6) Dia 19 de abril.

- Continuação.

7) Dia 26 de abril.

- **Texto: “Investigações filosóficas” (Wittgenstein 1-33).**
- Entregar projeto do trabalho individual.

8) Dia 03 de maio.

- Continuação.

9) Dia 10 de maio.

- Continuação.

- 10) Dia 17 de maio.
- Texto: "O caminho para a linguagem" (Heidegger).
- 11) Dia 24 de maio.
- Continuação.
- 12) Dia 31 de maio.
- Feriado.
- 13) Dia 07 de junho.
- Entrega da Primeira Avaliação.
 - Continuação.
- 14) Dia 14 de junho.
- Texto: "Linguagem e silêncio" (Benedito Nunes).
- 15) Dia 21 de junho.
- Texto: "A incapacidade para o diálogo" (H-G. Gadamer).
- 16) Dia 28 de junho.
- Segunda Avaliação.
- 17) Dia 05 de julho.
- Prova Final.

BIBLIOGRAFIA:

básica:

- HEIDEGGER, Martin, 1889-1976. *Que é isto - a filosofia? : identidade e diferença*. 2. ed. -. São Paulo: Duas Cidades ; Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 77p. -. [193].
- HEIDEGGER, Martin, 1889-1976. *Ensaio e conferências*. 8. ed. -. Bragança Paulista: Ed. Universitária São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2012. 269p. -. [193].
- SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de, 1953-. *Iniciação a história da filosofia : dos pré-socráticos a Wittgenstein/ Danilo Marcondes*. -. 13. ed. -. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. 303p. [109].
- PLATÃO. *Diálogos*. Col. Os Pensadores.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Conversas - 1948*. São Paulo : Martins Fontes, 2004.
- ORTEGA Y GASSET, José. *O que é a filosofia?* Lisboa : Biblioteca de editores independentes, 2007, 205pp.

Complementar:

- ANAXIMANDRO, PARAMÊNIDES, HERÁCLITO. *Os pensadores originários*. Petrópolis : Vozes, 1991.
- BERNARDO, Gustavo. *A dívida de Flusser. Filosofia e literatura*. São Paulo : Globo, 2002.
- BUZZI, Arcângelo. *Introdução ao pensar. O ser, o conhecimento, a linguagem*. Petrópolis : Vozes, 1991, 260pp.

- CABRERA, Julio. *Margens das filosofias da linguagem*. Brasília : Editora da UnB, 2009.
- CASSIRER, Ernst. *Antropologia filosófica. Ensaio sobre o homem*. São Paulo : Mestre Jou, 1977.
- COSTA, Affonso Henrique Vieira da (org.). *Manual de iniciação à filosofia*. Petrópolis : Vozes, 2008.
- FLUSSER, Vilém. *Filosofia da Caixa Preta. Ensaio para uma futura filosofia da fotografia*. Rio de Janeiro : Relume-Dumará, 2002, 82pp.
- FLUSSER, Vilém. *O mundo codificado. Por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo : Cosac Naify, 2007.
- FLUSSER, Vilém. *Pós-história. Vinte instantâneos e um modo de usar*. São Paulo : Livraria duas cidades, 1983.
- FLUSSER, Vilém. *Língua e realidade*. São Paulo : Livraria duas cidades, 1986.
- FOGEL, Gilvan. *O desaprendizado do símbolo ou Da experiência da linguagem*. Rio de Janeiro : Mauad X, 2017.
- GADAMER, Hans-Georg. *Hermenêutica da obra de arte*. São Paulo : Editora WMF Martins Fontes, 2010.
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método I e II*. Petrópolis : Vozes, 2010.
- HEIDEGGER, Martin. *A caminho da linguagem*. Petrópolis : Vozes, 2003.
- MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de linguagem. De Platão a Foucault*. Rio de Janeiro : Zahar, 2010.
- ORTEGA Y GASSET, José. *A desumanização da arte*. São Paulo : Cortez, 2006.
- ORTEGA Y GASSET, José. *Adão no paraíso e outros ensaios de estética*. São Paulo : Cortez, 2002, 119pp.
- NUNES, Benedito. *A clave do poético*. São Paulo : Companhia das letras, 2009.
- PECORARO, Rossano (org.). *Os filósofos clássicos da filosofia*. Vol. I, II, III. Vozes : Petrópolis, 2008; Rio de Janeiro : PUC, 2008.
- PECORARO, Rossano. *Analíticos ou continentais. Uma introdução à filosofia contemporânea*. Rio de Janeiro : 7Letras, 2012.
- REALE, Giovanni. *Aristóteles*. São Paulo : Ed. Loyola, 2007.
- REALE, Giovanni. *Platão*. São Paulo : Ed. Loyola, 2007.
- RILKE, Rainer Maria. *Cartas a um jovem poeta*. São Paulo : Globo, 1998, 109pp.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Terra dos homens*. Rio de Janeiro : Ed. Nova Fronteira, 1986, 167pp.
- SARAMAGO, José. *A caverna*. São Paulo : Companhia das letras, 2000.
- SARAMAGO, José. *Que farei com este livro?* São Paulo : Companhia das letras, 1998.
- SAUSURRE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. São Paulo : Cultrix, 2012.
- SUAREZ, Rosana. *Heidegger, Nietzsche e a metafísica. O pensamento do Eterno Retorno*. In: *Ensaio inspirados em filosofia*. RJ: 7Letras, 2017.
- SUAREZ, Rosana. *Nietzsche e a linguagem*. RJ: 7Letras, 2011.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. Petrópolis : Vozes, 1994.